

كِتَابُ النِّجَالِ

لأبي حاتم السجستاني

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ وَقَدَّمَ لَهُ
الدَّكْتُورُ اِبْرَاهِيمُ السَّامِرِيُّ

مؤسسة الرسالة

دار اللواء
للنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

المملكة العربية السعودية - الرياض ١١٤٦١
ص. ب : ٢٨٥٦ شارع الملك فيصل
هاتف : ٤٠٢٨٠٨٤ - ٤٠٥١٧٥٤ - برقية : نشر دار

دار اللواء

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صدي وصالحه
هاتف : ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص. ب : ٧٤٦٠ برقية : بيوشران



كِتَابُ الْبَيْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمدك اللهم حمداً أنت أهله، وأصلي على خير خلقك محمد - صلى الله عليه وآله وسلم - .

وبعد فهذا كتاب أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني في «النخل» قد عكفت عليه لإخراجه إخراجاً حسناً ليكون بين أيدي الدارسين الذين عزّ عليهم أن يروه، ولأنهم يجدون الاشارات إليه كثيرة في كتب اللغة والأدب، وكلها مفيد نادر.

وسيكون في كلامي على «قيمه» و«فوائده» ما يغني عن هذه الإشارة الموجزة.

والله أسأل أن يوفقني لما يرضاه، إنه نعم المولى ونعم النصير. .

ابراهيم السامرائي

في ٣ رمضان سنة ١٤٠٣ هـ

المقدمة

وتشمل على :

- ١ - سيرة المؤلف.
- ٢ - قيمة الكتاب.
- ٣ - قصتي مع الكتاب وتحقيقه.

١ - أبو حاتم السجستاني^(١):

هو أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني^(٢) الجشمي، عالم ثقة، قيم بعلم اللغة والشعر، من كبار «البصريين». أخذ عن أبي زيد الأنصاري، وأبي عبيدة، والأصمعي، وأخذ عنه أبو بكر بن دريد وغيره.

(١) انظر :

- ١ - أخبار النحويين البصريين للسيراقي ص ٩٣ - ٩٦.
- ٢ - انباه الرواة للقفطي ٢ / ٥٨ - ٦٤.
- ٣ - طبقات النحويين للزبيدي ص ٦٤ - ٦٧.
- ٤ - نزهة الألباء للأنباري ص ١٢٩ - ١٣٢.
- ٥ - بغية الوعاة للسيوطي ص ٢٦٥.
- ٦ - تاريخ الإسلام للذهبي (وفيات سنة ٢٥٠ هـ).
- ٧ - وفيات الأعيان لابن خلكان ١ / ٢١٨ - ٢١٩.
- ٨ - عيون التواريخ لابن شاكر (وفيات سنة ٢٥٠ هـ).
- ٩ - النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٢ / ٣٣٢.
- ١٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٨ - ٥٩.

(٢) لم أسع إلى التوقف في مسألة الاختلاف في سلسلة نسب أبي حاتم، وأنا أدع هذا إلى الدارسين الذين يريدون أن ينقطعوا إلى دراسة مفصلة للمؤلف. ولم أرد أن أقطع في نسبته «السجستاني» إلى «سجستان» الإقليم، أم إلى «سجستان» إحدى قرى البصرة، وهو شيء آخر يخص من ينقطع إلى درس المؤلف.

وقال أبو العباس المبرّد^(٣): سمعت أبا حاتم يقول: قرأت كتاب سيبويه على الأخفش مرّتين.

وكان حسن العلم بالعروض وإخراج المعنى وقول الشعر الجيد، ولكن لم يكن حاذفاً في النحو. وكان إذا التقى هو والمازني تشاغل، أو بادّر خوفاً أن يسأله المازني عن النحو.

وكان جماعة للكتب، وكان يتجر فيها.

قال أبو بكر بن دريد: مات أبو حاتم بالبصرة في رجب سنة خمس وخمسين ومئتين، ودُفِنَ بِسُرَّةِ الْمُصَلَّى، وجاء في «وفيات الأعيان»: أن وفاته كانت سنة ٢٤٨ هـ، وفي «النجوم الزاهرة» و«تاريخ الإسلام» للذهبي، و«عيون التواريخ» بأن وفاته كانت سنة ٢٥٠ هـ.

(٣) لا بد من الإشارة إلى أن «المبرّد» كان يلازم حلقة أبي حاتم، كما أخذ عن أبي حاتم ابن قتيبة، وأبو سعيد السكري.

ولأبي حاتم السجستاني من «المصنفات»:

- ١ - كتاب «إعراب القرآن».
- ٢ - كتاب «ما تلحن فيه العامة».
- ٣ - كتاب «الطير».
- ٤ - كتاب «المذكر والمؤنث»^(١).
- ٥ - كتاب «النبات».
- ٦ - كتاب «المقصود والممدود».
- ٧ - كتاب «الفرق».
- ٨ - كتاب «القراءات».
- ٩ - كتاب «المقاطع والمبادئ».
- ١٠ - كتاب «الفصاحة».
- ١١ - كتاب «الأضداد»^(٢).
- ١٢ - كتاب «القسيّ والنبال والسهام».
- ١٣ - كتاب «السيوف والرماح».
- ١٤ - كتاب «الدرع والترس».

(١) كنت قد نشرت هذا الكتاب، وهو رسالة صغيرة، في كتاب لي سمّيته بـ «التذكير والتأنيث».

(٢) طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٩١٢ م بتحقيق الأب لويس شيخو.

- ١٥ - كتاب «الوحوش».
- ١٦ - كتاب «الحشرات».
- ١٧ - كتاب «الهجاء».
- ١٨ - كتاب «الزرع».
- ١٩ - كتاب «خلق الإنسان».
- ٢٠ - كتاب «الأدغام».
- ٢١ - كتاب «اللُّبأ واللبن الحليب».
- ٢٢ - كتاب «الكرم».
- ٢٣ - كتاب «الشتاء والصيف».
- ٢٤ - كتاب «النحل والعسل».
- ٢٥ - كتاب «الإِبِل».
- ٢٦ - كتاب «العشب»، وفي «الفهرست» لابن النديم: «العشب والبقل».
- ٢٧ - كتاب «الإِتباع».
- ٢٨ - كتاب «الخَضْب والقَحْط».
- ٢٩ - كتاب «اختلاف المصاحف».
- ٣٠ - كتاب «الحَرَّ والبرد، والشمس والقمر، والليل والنهار».
- ٣١ - كتاب «الفرق بين الأدميين وكل ذي روح».
- ٣٢ - كتاب «إصلاح أُلزَال والمُفسَد».
- ٣٣ - كتاب «النخل»، وهو الكتاب الذي تقدّمه.
- ٣٤ - كتاب الجراد.
- ٣٥ - كتاب السيوف والرماح.
- ٣٦ - كتاب المعمرين^(٣).

(٣) ويسمى أيضاً «كتاب الوصايا» وقد نشره المستشرق كولدزيهر Goldziher باسم «كتاب المعمرين أو الوصايا» وطبع في ليدن سنة ١٨٩٦ م ، ثم أعيد نشره في القاهرة.

٣٧- كتاب النقط والشكل .

٣٨- كتاب فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ^(٤) .

... ..

(٤) حققه الدكتور خليل العطية ونشره سنة ١٩٧٩ .
ملاحظة: هذا هو فهرس مصنفات أبي حاتم كما جاءت في «إنباه الرواة» وما أضيفت عليها مما ورد ذكره في مصادر اللغة والأدب، وما وجدته في «كتاب فعلت وأفعلت» في مقدمة المحقق الدكتور خليل عطية. ولم أشأ أن أغير في ترتيب هذه «القائمة»، ولم أكلف نفسي بيان الموجود منها أو الضائع، فقد يعثر الدارسون يوماً ما على ما هو معدود من «الضائع» منها.

كِتَابُ النُّخْلِ

لعل المعنيين بالدرس اللغوي التاريخي يحملون كتاب «النخل» لأبي حاتم على كتاب «النخل» لشيخه الأصمعي، وذلك لأن جلّ هؤلاء لم يروا كتاب أبي حاتم ولم يقفوا إلا على إشارات مقتضبة إليه في كتب اللغة، في حين أن كتاب الأصمعي من الكتب المتيسرة التي يعرفها جمهور الدارسين بله أصحاب الاختصاص.

غير أني أقول: إن في كتاب أبي حاتم الذي أقدمه للدارسين الكثير من مواد كتاب الأصمعي، وليس في كتاب الأصمعي الكثير مما في كتاب أبي حاتم.

إن كتاب الأصمعي في «النخل» معجم صغير في ألفاظ النخل وما يتصل بـ«النخلة» وصفتها وأحوالها وحملها وما يكون للرطب والتمر والبلح والخلال، ثم ما يكون من شأن هذا الزرع وهذا الضرب من الفلاحة. وعلى هذا فكتاب الأصمعي كتاب في اللغة ليس غير.

فأما كتاب «النخل» لأبي حاتم فهو كتاب لغة يشتمل على الفوائد التي أشرنا إليها من خصائص كتاب الأصمعي، كما يشتمل على طرائف أدبية تتصل بالرجز والشواهد الشعرية مما قاله شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمون وغيرهم من أصحاب الأراجيز ممن نعرف ومن نجهل. وفيه مما يتصل بهذه

الشواهد الأدبية فوائد تاريخية ذات قيمة أدبية. ولا تخلو هذه الفوائد الأدبية من طرائف مما يتصل بما ندعوه في عصرنا بـ «الأدب الشعبي».

وهذه النماذج من «الأدب الشعبي» تظهر في عادات الجاهليين ونظرتهم إلى النخلة، وإنها شيء من لوازمهم كالناقة وسائر «المال»، فالنخلة ذات الحمل الوفير قد ينفسها من يراها فتصاب بالعين.

والنخلة وحملها وميقات الإلقاح والغرس موقوت بالنجوم كطلوع الشعري ونحو ذلك من ممارساتهم مما يتصل بعلم الفلك وتطبيقاته في الحياة اليومية والعملية.

وقد تجد في الكتاب شيئاً من الفكر الأسطوري كما جاء مما يتصل بـ «عين وبار» وهي ماء في موضع للجن لا يُدرى أين هو، ولكنه ورد في الكتاب في حكاية أسطورية طريفة.

وفي كتاب أبي حاتم هذا فوائد في مادة الفلاحة، وكيف تهيأ الأرض وما صفتها وكيف توضع «الفسيلة» أو «النواة» ومتى يكون ذلك. ولا تعدم أن تجد فيه دقائق مما يتصل بالسقي، وإعمار الأرض بالسماذ وغيره.

وفي هذا الشق من مادة الكتاب نقف على ألفاظ كثيرة تتصل بالنخل لا نعرفها ولا نجد لها في المعجمات المطولة، وذلك لأن في الكتاب من «نوادر» الأعراب الشيء الكثير.

وهذا كله مما يستدرك به على «المعجمات»^(١).

وقد يفيد منه المختصون بزراعة النخل في عصرنا لأن فيه من التجارب

(١) سألحقت الكتاب بمعجم صغير في ألفاظ النخل، وهو من الكلم الفصي الذي لا نقف عليه في «المعجمات» المطولة كما هو الأمر في هذا «الكتاب».

العملية في طريقة الزرع والسقي وتهئية الأرض، وما يتصل بالآفات التي تعرض للنخلة.

ومن فوائد «الكتاب» أنك تجد فيه مكانة النخلة في الحياة الاقتصادية للعرب القدامى، وذلك لأن النخلة من مصادر الغذاء، وإن الرطب والتمر وما يأتي من ذلك من الغذاء، ثم ما يفيدونه من النخلة من خوصها وسعفها وجريدها وليفها وجزوعها وجُمّارها، أقول: في كل ذلك بيان لقيمة هذه الشجرة المباركة ولمكانتها في عيشهم، فليس عجيباً أن يأتي في الأثر تمجيد واعظام لهذه الشجرة التي عظمها الله في «كتابه» كما يخبر المصنف في «مقدمة» كتابه هذا.

ولقيمة النخل في عيشهم كان له شيء من العُرف بين مالكة والقائم على زرع وغرسه، فقد تكون الأرض لرجل، والنخل لآخر، وفي هذا ينبغي أن يكون نظام بل ما يشبه «القانون» في الإفادة من هذا «المال».

وقد تجد من هذا الإشارات المفيدة التي تتصل بـ «الدرس الاجتماعي التاريخي».

وأنت تقف في جملة مادة الكتاب على أدب قديم هو «أدب النخل» تعرف فيه من صفات النخلة وحملها بلحاً وخلالاً ورطباً وتمرّاً وما يتصل باللوان التمر وأصنافه الشيء الكثير، وتدّخر من ذلك ذخيرة أدبية لغوية طريفة نافعة.

ولا ننسى أن في «الكتاب» فوائد جغرافية مما يتصل بالبلدان والمواضع التي وجد فيها النخل، وخصائص تلك البلاد في إفادة هذا الزرع.

مصادر «الكتاب»:

لقد أفاد أبو حاتم مما أخذه عن شيوخه وهم: أبو زيد والأصمعي

وغيرهما، وأكثر من الأخذ عن أبي زيد^(١)، وقد ورد ذكر أبي عبيدة مرة واحدة، ولعل الصواب أبو عبيد! ولم يقتصر أبو حاتم على هذه الفوائد بل تجاوزها إلى ما أخذه عن الأعراب وهم: الصباح بن رُوَيْشد «الطائي» وهو ابن «رويشد»، وقد يأتي موصوفاً بـ «الطائي» أو قد يأتي ذكر «الطائي» وحده، وهو «الصباح» أي «ابن رويشد».

وأبو مجيب، والحارث بن دُكين، وقد يرد «الحارث» وهو نفسه. ومحمد بن عبد الملك الأسدي، وأبو الحجاج، والمحززي أبو سليمان، وهو «المدني» الذي ورد غير مرة، وزيد بن كثوة.

كما نجد أنه أخذ ممن نعتهم: «بعض الأعراب» أو «شيخ من العرب» أو امرأة من بني ضبة.

وشواهد «الكتاب» من الشعر والرجز كثيرة هي لجاهليين وإسلاميين مخضرمين ومجهولين غيرهم. ولا تعدم أن تجد بينهم من الأعراب كابنة الحس، وأم الهيثم الاعرابية، وجعثمة البكائي وغيرهم.

وأما الشعراء والرجّاز: فهم: ابن أحرر الباهلي، والأعشى، والمخبل القريعي، والمتنخل الهذلي، وجندل بن المثنى، وأحيحة بن الجلاح، وسويد بن الصامت، وحيد بن ثور الهلالي، والحطيئة، وأبو الأحرز الحِماني، وحسان بن ثابت، وعديّ بن زيد، والمسيب بن علس، ولبيد، والعجاج، والمتلمس، وثعلبة بن عمير الحنفي، وطرفة، وامرؤ القيس، وأوس بن حجر، والأسود

(١) وقد بدا لي أن اتقرّى كتاب «النوادر» لأبي زيد فكان لي من ذلك أن وقفت على أمر ذي قيمة وهو أن هذا الذي حكاه أبو حاتم عن أبي زيد لا وجود له في «النوادر»، وهذا يعني أنه أخذه عنه وهو يأخذ اللغة والعربية. ولم نعرف لأبي زيد كتاباً في «النخل»، ولعل شيئاً منه من «كتاب النبات» لأبي زيد نفسه.

بن يعفر، والنابعة الجعدي، والخنساء، وحاتم الطائي، وواقد الطريفي،
وزهير بن أبي سُلمى، وذو الرمة، والمرّار العدوي، وابن مقبل، وعلي بن أبي
طالب.

كما نجد طائفة أخرى من الشعراء والرجاز ممن نجهل أسماءهم مما أنشده
أبو زيد والأصمعي وغيرهما.

.. ..

٣- قصّتي مع الكتاب وتحقيقه

عرفت «الكتاب» أول ما عرفت في «معجم المطبوعات العربية» ليوسف أليان سركيس قبل أكثر من أربعين سنة، مشاراً إليه أنه من المطبوعات الأوربية. وقد طبع في مدينة «بالرما» حاضرة صقلية الإيطالية. وقد عُني بنشره المستشرق الإيطالي «لاغومينا» La Gumina سنة ١٨٧٣ م ، ولم ينشر مرة ثانية^(١).

ولم يُتَح لي أن أرى هذه النشرة لنفاذها وعدم وجودها في كثير من بلاد العرب، وظل علمي بهذا الكتاب مقصوراً على ما ألمحه من الإشارات إليه في كتب اللغة القديمة.

وقد تهيأ لي أن أقف على هذا المطبوع الصقلّي أول مرة وذلك في سنة ١٩٥٠ م في مكتبة مدرسة اللغات الشرقية الحيّة في باريس فأفدت منه ووقفت على فوائده، وعرفت أن الناشر الإيطالي قد أحسنَ صنعاً في «مقدمته» التي درس فيها المؤلف فعرض لسيرته ثم درس «الكتاب» فأشار

(١) جاء كتاب «النخل» لأبي حاتم السجستاني في هذه النشرة في ٣٦ صفحة كبيرة مع المقدمة التي قصرها الناشر على المؤلف والكتاب، ألحقها بمعجم صغير في الألفاظ الفنية التي جاءت في «الكتاب».

إلى «مصادره» اللغوية وما أخذه المؤلف من الأعراب كما أشار إلى شواهد.

ثم درس أصل الكتاب المخطوط، وهو الأصل الوحيد الذي تحتفظ دائرة اللغة العربية في المعهد الصقلي وسنأتي إلى الكلام عليه.

ثم ختم هذه «المقدمة» بمعجم صغير لألفاظ النخل.

وإذا كنّا نحمد للناشر جهده في هذه النشرة المفيدة فإننا لتوسّع له في العذر إذا وجدنا أنه أخطأ في قراءة النص فوقع في أوهام كثيرة مما جعلت النص أحياناً على غير وجهه.

قلت : لا بد من التوسّع في العذر للناشر المستشرق «لاغومينا» إذا عرفنا أنه صنع هذه النشرة قبل أكثر من قرن من الزمان. ولا غرو أن يأتي النص خالياً من الشكل مفتقراً إلى إشارات للفصل بين الجمل مما نعرفه في عصرنا من «النقاط» وغيرها.

وهذا النص القديم محتاج إلى الضبط بالشكل لأنه يتصل بلغة قديمة تشتمل على «النوادر» التي لا يصل إليها خاصة المعنيين بالعربية القديمة.

وقد دُوِّلت هذه الطبعة بعبارة الناسخ للمخطوط القديم وهي :

«تمّ الكتاب والحمد لله حمداً يقضي ويوجب المزيد من نعمه، صلى الله على محمد خاتم رسله».

«وكتب محمد بن حاكم بن سعيد يوم الأحد لليلتين خلتا لشهر جمادى الآخرة، ولخمسٍ بقين من آذار سنة أربع وثلاث مئة»^(١).

(١) وقع خطأ في تاريخ النسخ كما ثبت في هذه النشرة المطبوعة ذلك أن الناسخ قد ذُيل المخطوط بقوله :

وقد شغلتنني، وأنا في باريس، شواغل الدرس وإعداد رسالة الدكتوراه عن هذا «الكتاب» فلم احتفظ لنفسي بنسخة منه منسوخة أو مصوّرة.

وبعد رجوعي من باريس إلى بغداد وقفت على نسخة حديثة جداً في خزانة «الأوقاف» ببغداد مكتوبة بالقلم الرصاص قد طمس منها الكثير. ولم يشر صاحبها إلى الأصل الذي انتسخت منه، ولعلها من النسخة المطبوعة. وهذه النسخة كثيرة الخطأ والتصحيح، وقد انتسختها لنفسي.

ثم علمت أن في خزانة آل باش أعيان في البصرة نسخة أخرى فاستطعت أن أقابل نسختي التي أنتسختها على ما في هذه النسخة البصرية، فرأيت أن «البصرية» نسخة أخرى حديثة، لعلها انتسخت عن الأصل المطبوع الصقلي. أو قل أن النسختين العراقيتين نسخة «الأوقاف» والنسخة «البصرية» عن أصل قديم آخر لعله عن الأصل المخطوط المحفوظ في «الربما»، وربما كانتا عن الأصل المطبوع، ولكن الناسخ لكل منهما قد أضاف من الخطأ والسهو والتصحيح شيئاً آخر زاد على ما في الأصل المطبوع.

قلت : لقد قابلت نسختي على هذه النسخة «البصرية»، فلم أخرج من تلك المقابلة بفائدة كبيرة. ثم عمدت إلى مراجعة كتب اللغة لأقف فيها على الاشارات النادرة إلى كتاب أبي حاتم هذا، وما جاء منه فيها لأفيد منه في تقويم نسختي، ولأقف فيها أيضاً على النصوص التي جاءت فيها. واتفق أن جاءت في كتاب أبي حاتم لأصل من كل ذلك إلى شيء استعين به على فهم المصحّف والمبهم والمستغلق مما ورد في نسختي

= «وكتب محمد بن حكم بن سعيد يوم الأحد لليلتين خلتا من جمادى الآخرة وخمس بقين من آذار سنة أربع وتسعين وثلاث مئة». ويجد القارئ مصورة الصفحة الأخيرة مع المصورات الأخرى في كتابنا.

«الملفقة» التي تشتكي الكثير.

وقلت في نفسي : ألا يمكنني الحصول على مصورة للأصل المخطوط على طريقة «الميكروفلم»، فعمدت إلى الكتابة إلى مدير معهد الآداب العربية في بالرما، وهو يومئذٍ صديقي «رتسيتانو» المستشرق الإيطالي، فأفاد أن ليس من المتيسر أن يكون ذلك لأن «المخطوط» مع كثير من المخطوطات العتيقة هي في قبو قديم مهجور آيل للسقوط. وهكذا انقطع الرجاء في الحصول على الأصل المخطوط. ولم انقطع عن العناية بنسختي إضافة وتصحيحاً كلما بدا لي شيء من فائدة جديدة ونظر جديد.

وقد هممت أن أخرج هذه النسخة الملفقة المزودة بكثير من الفوائد وكدتُ ولم أفعل، وهكذا طويت هذا الأمر على هذه الصورة. ثم نُمي إليّ أن في مكتبة تشسترتي في آيرلندا نسخة مخطوطة عرف خبرها بأخرة، فكتبت إلى أحد من طلابي النجباء هو السيد محمد جبار المعيد الذي يدرس في «أدنبره» ليزودني بـ «الميكروفلم» فردّ عليّ أن ليس الخبر صحيحاً ولا وجود لهذا الأصل، ولكنه أفادني بإرسال مصورة للنسخة المطبوعة التي مرّ الكلام عليها.

لقد راجعت نسختي على المطبوع مراجعة دقيقة فأفدت منها كما قومت هذا المطبوع ووقفت على ما فيه من عيوب مردّها الخطأ والسهو وعدم وضوح الوجه الصحيح للناسخ وهو يقرأ الأصل المخطوط الذي سأحدث عنه. وكان لي من كل ذلك فوائد سنّية جعلت عملي أقرب إلى الأصل السليم، ولكنني بقيت أصبو إلى الحصول على الأصل المخطوط رجاء أن يكتمل لي هذا العمل الذي شقيت به دهرًا.

ثم اهتديت إلى الصديق الفاضل الدكتور عيسى الناعوري فرجوته أن

يكتب إلى بالرما» في هذا الأمر، وللأخ الصديق صلات مودة تربط بينه وبين طائفة من المستشرقين الإيطاليين فكتب إلى الأستاذة الإيطالية المستشرقة التي تعمل في «معهد الآداب العربية» وهي (Prof. SSa A.De Limone . Maugioue).

فردت عليه أنها سترسل «الميكروفلم»، وكان لي ما كنت أرغب فيه وأحرص عليه ووصل إلى هذا كما وصلت مصورة للأصل المطبوع لها عظيم شكري، وللأخ الصديق الأستاذ الناعوري الشكر والثناء.

ثم جعلت هذا «الميكروفلم» مصورة كبيرة وها أنا أصف هذا الأصل المخطوط في هذه المصورة الكبيرة فأقول:

تقع هذه المصورة في ٢٨ ورقة، وفي كل صفحة من الورقة ١٥ سطراً، وفي كل سطر ما بين ١٢ كلمة إلى ١٣ كلمة.

وخط هذا الأصل إفريقي تونسي ولا أقول «مغربي»، وذلك لأنني أطلت النظر في المخطوطات التونسية فوجدت أن خط الناسخ يشبه المخطوط التي عرفت، وهي تختلف عن المخطوط التي نجدها في مخطوطات الخزانة الملكية في المغرب مثلاً.

وهذا الخط التونسي واضح أقرب إلى المخطوطات الشرقية ولولا بعض الطرائق في الرسم كرسم الكاف المتوسطة والأخيرة وما كان من إعجام الفاء بنقطة من أسفل الحرف، والقاف بنقطة من فوق الحرف لحسبت أن الخط لا يختلف عن طريق خط «النسخ» في المخطوطات الشرقية.

وقد جاء في الورقة الأولى (أ) اسم الكتاب ومؤلفه وناسخه كما أثبتته:

كتاب النخل تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني -

رحمه الله - لمحمد بن حكم بن سعيد - ليحيى بن محمد بن أحمد
الأنصاري الأوسي المعروف بابن الأركشبي .

كما جاء في آخر الورقة ٢٧ (ب) :

تم الكتاب والحمد لله حمداً يقضي حقّه ويوجب
المزيد من نعمه

صلى الله على محمد خاتم رسله ، وكتب محمد
بن حكم بن سعيد يوم الأحد لليلتين خلتا من جمادى
الآخرة ولخمس بقين من آذار سنة أربع وتسعين
وثلاث مئة .

عملي في التحقيق :

راجعت نسختي على الأصل المخطوط وقوّمْتُها وغيّرت ما لم أهدت إليه
قبل النظر في هذا الأصل . كما أشرت إلى ما وقع فيه الناسخ القديم من
سهو ، وما وقع فيه ناشر المطبوعة الصقلية من أوهام مثبتاً كل ذلك في
الحواشي .

ثم أفدت في سبيل التصحيح والتقويم مما ورد في كتاب النخل
المنسوب إلى الأصمعي ، وكتاب النخل لابن سيده في «المخصص» . وما
جاء من مواد النخل في المعجمات المطولة كاللسان والصحاح وغيرهما .

وقد خرّجت ما في الكتاب من الآيات والأحاديث والأشعار والأرجاز
بقدر ما استطعت أن أهتدي إليه . ثم عرّفت بالرجال من أصحاب السند ،

وبالشعراء، وغيرهم ممن أفاد منهم المؤلف كالأعراب مثلاً.
وجملة التعليقات التي أضفتها في الحواشي تضيء النص وتعين على فهمه.

كما شرعت في ضبط معجم صغير بالفاظ النخل ألحقه بهذا الكتاب،
وفي ذلك فائدة أي فائدة وذلك لأن طائفة من معاني هذه الألفاظ مما
افتقرت إليه مطولات المعجمات.

والله أسأل أن ينفع بعلمي هذا وبه المستعان والهداية.

ابراهيم التامري

ملاحظة:

رمزت إلى المخطوط الصقلي بالحرف «خ».
وإلى المطبوع بالحرف «م».
وصرفت النظر عن المخطوطتين الحديثتين العراقيتين اللتين أشرت إليهما.

تَعَالَى الْفَخْرُ الْبَاقِي

مكتبة خزانة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آریہ چنانچہ سہیل ر مشہ

عَنْهُ فِي الْمَسْجِدِ

الحمد لله رب العالمين

لنستعمل في الفقرة -

[الورقة الأولى وفيها اسم الكتاب واسم المؤلف واسم الناسخ]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وحيثما وجدتموها فليكنوا بها ولا تخرجوا منها
فإنكم إنما جئتموها لثلاثة دواعي إما لطلب
العلم وإما لطلب المال وإما لطلب الشهرة
وإنكم إنما جئتموها لثلاثة دواعي إما لطلب
العلم وإما لطلب المال وإما لطلب الشهرة
وإنكم إنما جئتموها لثلاثة دواعي إما لطلب
العلم وإما لطلب المال وإما لطلب الشهرة

لأنكم إنما جئتموها لثلاثة دواعي إما لطلب
العلم وإما لطلب المال وإما لطلب الشهرة
وإنكم إنما جئتموها لثلاثة دواعي إما لطلب
العلم وإما لطلب المال وإما لطلب الشهرة
وإنكم إنما جئتموها لثلاثة دواعي إما لطلب
العلم وإما لطلب المال وإما لطلب الشهرة

كِتَابُ الْخَلْقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وسلم.

قال أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السُّجِسْتَانِيّ - رحمه الله - :

النخلة سيّدة الشجر، مخلوقة من طين آدم - صلوات الله عليه - . وقد ضَرَبَهَا الله - جلَّ وعزَّ - مثلاً لقول: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، فقال - تبارك وتعالى - : ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثلاً كَلِمَةً طَيِّبَةً﴾^(١)، وهي قول: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾، ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ﴾^(٢)، وهي النخلة.

فكما أنّ قول: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ سيّد الكلام، كذلك النخلة سيّدة الشجر.

حدثنا شيبان بن فروخ الأُبُلِّيّ الأَجْرِيّ^(٣)، قال: حدّثنا مسرور بن

(١) ٢٤ سورة إبراهيم.

(٢) تنمة الآية.

(٣) كذا في «خ» ومصادر الرجال ، وأما في «م» فقد صحّفه المحقق إلى «سنات». وهو شيبان بن فروخ ذكره ابن حجر في «تهذيب التهذيب» ٤ / ٣٧٤، وفي «التبصير» ١ / ٣٣ ونعته بـ «شيخ مسلم».

مسعود التميمي^(٤)، قال: حَدَّثَنِي^(٥) الأوزاعي^(٦) عن عروة بن رُوَيْم^(٧) عن علي بن أبي طالب قال:

قال رسول الله - ﷺ - : «أكرموا عَمَّتْكم النخلة، فإنها خُلِقَتْ من الطين الذي خُلِقَ منه آدَمُ، وليس شيء يُلقَح غيرها، وأطعموا نساءكم المولَد الرُّطْب فالتَّمر، وليس شيء من الشجر أكرم على الله - جلَّ وعزَّ - من شجرة [٢ ب] نزلت تحتها مريم / ابنة عمران»^(٨).

قال أبو حاتم : فضَّلها الله - جلَّ وعزَّ - بأن خَلَقها من طين آدَم كما فضَّل رسول الله - ﷺ - جعفر بن أبي طالب على غيره حين قال له في حديث طويل:

«..... وأنت يا جعفر أشبَهْتَ خَلْقِي وخُلُقِي، وخُلِقْتَ من طينتي التي خُلِقْتُ منها»^(٩).

أخبرني بذلك أبو عبد الرحمن^(١٠)، قال: حَدَّثَنِي سعيد بن أبي أيوب^(١١)، قال: حَدَّثَنِي عقيل بن خالد الأيلي^(١٢) عن أبي شهاب

(٤) لم أهد إليه في مصادر الرجال التي تيسرت لدي.

(٥) كذا في «خ» وأما في «م» فقد جاء حَدَّثنا، وهو من وهم المحقق.

(٦) في «م» : الأوزعي، وهو الأوزاعي في «خ». وهو أبو عمرو الأوزاعي، انظر «الباب» ٩٢ / ١ - ٩٣.

(٧) هو أبو القاسم عروة بن رويم اللخمي، انظر «تهذيب التهذيب» ١٧٩ / ٧.

(٨) ورد الحديث في «سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة» تخريج ناصر الدين الألباني ورقمه فيه ٢٦٣ مع اختلاف يسير. وانظر مصادر التخريج التي أجمعت على ضعفه.

(٩) في «تيسير الوصول» للشيباني ٣ / ٣١٩ : أخرجه الشيخان البخاري ومسلم.

(١٠) لا أدري أأراد الخليل بن أحمد أم أراد غيره؟

(١١) هو «ابن مقلاص» سعيد بن أبي أيوب مولى أبي هريرة. انظر «طبقات ابن خياط»

ص ٧٦٢، و«الجرح والتعديل» ٢ / ١ / ٦٦.

الزهري^(١٣): أن رسول الله - ﷺ - قاله لجعفر بن أبي طالب.

رَوْحُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ^(١٤)، قال: حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ عُبَيْدَةَ^(١٥)، قال: أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دِينَارٍ^(١٦) عَنْ ابْنِ عَمْرٍو^(١٧)، قال:

قال رسول الله - ﷺ - : «مثل المؤمن كشجرة لا يتحات ورقها»، قال ابن عمر: فَوَقَعَ في نفسي أنها النخلة، وعنده رجال من العرب، فذكروا الشجر فما أصابوا حتى قال رسول الله - ﷺ - : هي النخلة، فقلتُ لأبي: لقد وقع في نفسي أنها النخلة، فقال: يا بُنَيَّ، ما مَنَعَكَ أَنْ تتكلم بها؟ فقلت: الحياء، وكنت من أصغر القوم سنًا، فقال: لَأَنْ تكونَ.....^(١٨) أَحَبُّ إِلَيَّ من كذا وكذا^(١٩).

رَوْحُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ، قال: حَدَّثَنَا حَمَّادٌ^(٢٠)، قال: أَخْبَرَنَا شُعَيْبُ بْنُ

= (١٢) في «م» عقيل بن خالد الابلي، وهو خالد بن عقيل الأيلي من الثقات روى عنه مالك بن أنس وغيره.

انظر «طبقات ابن سعد» ٧ / ٥١٩.

(١٣) في «م»: أبي شهاب، وهو محمد بن مسلم، من أهل المدينة. انظر «تذكرة الحفاظ» ١ / ١٠٢ و«غاية النهاية» ٢ / ٢٦٢.

(١٤) هو أبو محمد روح، من بنسي قيس بن ثعلبة، وكان ثقة. انظر «طبقات ابن سعد» ٧ / ٢٩٦.

(١٥) هو موسى بن عبيدة بن نسيط. انظر «طبقات ابن خياط» ص ٦٨٣.

(١٦) هو مولى عبد الله بن عمر، انظر «طبقات ابن خياط» ص ٦٥٧، و«الجرح والتعديل» ٢ / ٢ / ٤٦.

(١٧) في «م»: أبي عمر. وهو عبد الله بن عمر بن الخطاب.

(١٨) أقول: كان الكلمة المطموسة التي ران عليها ظلمة، «حييًا»، فقد بقي منها شيء يوميء إلى هذا.

(١٩) الحديث في «تيسير الوصول» ١ / ٢٩، وأخرجه الشيخان مع اختلاف يسير.

(٢٠) هو حماد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضمي، روى عن ثابت البناني..... توفي سنة ١٧٩ هـ. انظر «تهذيب التهذيب» ٣ / ٩ - ١١.

[١٣] الْحَبَاب (٢١) قال :

سمعت أنس بن مالك^(٢١)، قال : أُتِيَ النَّبِيُّ - ﷺ - بِقِنَاعٍ عَلَيْهِ بُسْرٌ، فقال : «مَثَلُ كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ، قال : هي النخلة، وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ، وهي الحنظلة، فأخبرت بذلك أبا العالية الرياحي^(٢٢)، فقال : هكذا كنا نسمع .

قال أبو حاتم : القِنَاعُ الطَّبَقُ^(٢٤) .

رَوْحٌ قال : حَدَّثَنَا مُوسَى بْنُ عُبَيْدَةَ، قال : سمعت محمد بن كعب القرظي^(٢٥) في قوله : «كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ»، قال : هي : «لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ»، لا يزال صاحبها يجتني منها خيراً : صياماً أو صدقةً، أو حَجَّةً، أو عُمْرَةً .

و«مَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ هي الشرك بالله - جُلٌّ وَعِزٌّ - لا تقبلها السماء والأرض؛ ليس لها قرار»^(٢٦) في السماء والأرض .

قال : وحَدَّثُونَا عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الزُّبَيْرِ قَان^(٢٧) عَنْ مُوسَى بْنِ عُبَيْدَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ بِمِثْلِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ : لا يزال صاحبها يجتني منها خيراً : صلاةً، صدقةً، حَجَّةً، عُمْرَةً .

(٢١) من الثقات . انظر «طبقات ابن خياط» ص ٥١٩ ، و«طبقات ابن سعد» ٧ / ٢٥٣ .
(٢٢) أنس بن مالك خادم الرسول - ﷺ - . انظر «تهذيب التهذيب» ١ / ٣٧٦ - ٣٧٨ .
(٢٣) هو رُفَيْعُ بْنُ مِهْرَانَ، أدرك الجاهلية، توفي سنة ٩٠ هـ، وقيل : ٩٣ . انظر «الاصابة» ١٤١ / ٧ .

(٢٤) انظر «اللسان» (قنع) .
(٢٥) هو أبو حمزة، توفي سنة ١١٧ هـ . انظر «طبقات ابن خياط» ص ٦٦١ ، و«الجرح والتعديل» ٤ / ١ / ٦٧ .

(٢٦) تشير إلى الآية ٢٦ من سورة إبراهيم .
(٢٧) هو أبو هَمَّامُ الْأَهْوَازِيُّ . انظر «الجرح والتعديل» ٧ / ٢٦٠ .

رَوْح قال: حَدَّثَنَا مَهْدِيٌّ بْنُ مَيْمُونٍ^(٢٨) عَنْ شُعَيْبِ بْنِ الْحَبَّابِ قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَا وَأَبُو الْعَالِيَةِ فَجِئْتُ بِرُطْبٍ عَلَى طَبَقٍ، فَقَالَ: كُلْ يَا أَبَا الْعَالِيَةِ فَإِنَّ هَذِهِ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - فِي كِتَابِهِ وَقَرَأَ:

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ ﴿٢٩﴾﴾، قَالَ: كَذَا قَرَأَهَا أَنَسُ، ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَالِهَا مِنْ قَرَارٍ ﴿٣٠﴾﴾. قَالَ: هِيَ الْحَنْظَلَةُ، أَلَمْ تَرَ إِلَى الرِّيحِ / كَيْفَ تَصْفَقُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا.

روح قال : حدثنا سعيد^(٣١) عن ^(٣٢) قتادة^(٣٣) قال:

كُنَّا نَحَدِّثُ أَنَّهَا النَّخْلَةُ ﴿تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ ﴿٣٤﴾﴾، قَالَ: وَالْحِينَ مَا بَيْنَ السَّبْعَةِ وَالسَّتَةِ، وَهِيَ النَّخْلَةُ تُؤْتِي شَتَاءً وَصَيْفًا.

﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَالِهَا مِنْ قَرَارٍ ﴿٣٥﴾﴾، قَالَ قَتَادَةُ: لَقِيَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنَ الْعُلَمَاءِ فَقَالَ: مَا تَقُولُ فِي «الْكَلِمَةِ الْخَبِيثَةِ»، فَقَالَ: مَا أَعْلَمُ لَهَا فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرًّا، وَلَا فِي السَّمَاءِ

(٢٨) هو أبو يحيى البصري الأزدي. انظر «تهذيب التهذيب» ١٠ / ٣٢٦.

(٢٩) سورة إبراهيم. ٢٤

(٣٠) سورة إبراهيم. ٢٦

(٣١) هو سعيد بن جبير مولى أسد بن خزيمة، قتله الحجاج سنة ٩٥ هـ. انظر «طبقات ابن خياط» ص ٢٨٠.

(٣٢) في «م»: ابن.

(٣٣) هو قتادة بن دعامة السدوسي يكنى أبا الخطاب. انظر «طبقات ابن خياط» ص ٢١٣.

(٣٤) من الآية ٢٥ من سورة إبراهيم.

(٣٥) سورة إبراهيم. ٢٦

مصعداً إلا أن تلزم عنق صاحبها حتى يوافي بها يوم القيامة.

وحدثونا عن معمر^(٣٦) عن قتادة، قال: يذكرون أنها النخلة يُؤكل ثمرها في الشتاء والصيف.

وحدثنا أبو زيد الأنصاري^(٣٧) عن ورقاء^(٣٨) عن ابن أبي نجيع^(٣٩) عن مجاهد^(٤٠). وروح عن شبّل^(٤١) عن ابن أبي نجيع عن مجاهد، قال: هي النخلة تؤتي أكلها كل حين، قال: كل سنة.

روح قال: حدثنا شعبة^(٤٢) عن الأعمش بن ابن أبي ظبيان^(٤٣) عن ابن عباس: «تؤتي أكلها كل حين بإذن ربّها»، قال: غدوة وعشيّة.

أبو زيد الأنصاري عن قيس بن الربيع^(٤٤) عن الأعمش^(٤٥) عن أبي

(٣٦) هو أبو عروة معمر بن راشد مولى للأزد. انظر «طبقات ابن خياط» ص ٢٨٨.

(٣٧) هو سعيد بن أوس، أبو زيد الأنصاري. انظر «أخبار النحويين» ص ٥٢، «إنباء الرواة» ٣٠ / ٢.

(٣٨) ذكره ابن سعد في «الطبقات» ج ٧ ق ٢ ص ٧٩ وقال: روى عنه الحسن بن موسى الأشيب.

(٣٩) هو أبو يسار عبد الله بن أبي نجيع انظر «طبقات ابن سعد» ٣٥٥ / ٥.

(٤٠) هو مجاهد بن جبر، أبو الحجاج، مولى قيس بن السائب. انظر «طبقات ابن خياط» ص ٢٨٠.

(٤١) هو شبّل بن معبد، لا يحفظ له سماع عن رسول الله - ﷺ - انظر: «طبقات ابن خياط» ص ١١٨.

(٤٢) هو شعبة بن الحجاج أبو بسطام الواسطي، روى عن كثير بن منهم الأعمش، انظر «الجرح والتعديل» ق ١ م ٢ / ٣٦٩.

(٤٣) هو قابوس بن أبي ظبيان الجنبى، ضعيف لا يُحتج به. انظر «طبقات ابن سعد» ٣٣٩ / ٦.

(٤٤) هو أبو محمد قيس بن الربيع الأسدي. انظر «طبقات ابن خياط» ص ١٦٩، و«تهذيب التهذيب» ٣٣٨ - ٣٤٦.

(٤٥) هو سليمان بن مهران الأسدي. انظر «طبقات ابن سعد» ٢٣٨ / ٦، و«الاعلان بالتويخ» ص ٦٦.

ظبيان^(٤٦) عن ابن عباس قال: والحين عُدوة، والحين عشيّة.

وحدّثونا عن سفيان الثوري^(٤٧) عن قابوس^(٤٨) عن أبيه عن ابن عباس بمثله، قال في «شجرة خبيثة»: أتجدونها فوق الأرض، إنّما هذا مثل.

[٤٤] وحدّثونا عن جرير بن عبد الحميد / الرازي^(٤٩) عن الشيباني^(٥٠) عن عكرمة^(٥١)، قال: الطّيبة النخلة، والخبثة الحنظلة.

وحدّثني أبو زيد عن قيس بن الربيع عن طارق بن عبد الرحمن^(٥٢) عن سعيد بن جبّير، قال: الحين ستة أشهر.

وحدّثونا عن أبي معاوية الضرير^(٥٣) عن الأعمش عن المنهال^(٥٤) عن سعيد بن جبّير عن ابن عباس، قال: الطّيبة النخلة.

(٤٦) هو حصين بن جندب الجني، أبو ظبيان. انظر «طبقات ابن خياط» ص ١٥٨.

(٤٧) هو سفيان بن سعيد الثوري. انظر «تاريخ بغداد» ٩ / ١٥١، و«حلية الأولياء» ٦ / ٣٥٦.

(٤٨) قابوس هو ابن أبي ظبيان. انظر الرقم «٤٣».

(٤٩) لم يرد «الرازي» في «طبقات ابن سعد» ٧ / ٣٨١، و«طبقات ابن خياط» ص ٣٩٨، وفيه أنه توفي سنة ١٨٨ هـ. وقد وردت في «غاية النهاية» في ترجمته (١ / ١٩٠).

(٥٠) لعله محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة المتوفى سنة ١٨٩ هـ. انظر «تاريخ بغداد» ٢١ / ١٧٢.

(٥١) هو عكرمة بن عمار المتوفى سنة ١٥٩ هـ. انظر «تاريخ بغداد» ١٢ / ٢٥٧.

(٥٢) هو طارق بن عبد الرحمن القرشي روى عنه عكرمة. انظر «طبقات ابن سعد» ٥ / ٤٠٤.

(٥٣) لعله ابن معاوية الضرير، وهو هشام النحوي الذي أخذ عن الكسائي، توفي سنة ٢٠٩ هـ. انظر «بغية الوعاة» ص ٤٠٩.

(٥٤) هو المنهال بن عمرو مولى بن أسد بن خزيمة. انظر «طبقات ابن خياط» ص ١٦٠.

وحدَّثونا عن شريك^(٥٥) عن السُّدِّيِّ^(٥٦) عن مُرَّة^(٥٧) عن ابن مسعود^(٥٨)، قال: هي النخلة.

قال أبو حاتم: وثمر النخلة سيّد كلِّ ثمرة، وكذلك ثمر الرُّمان.

وقال قوم لا علم لهم بكلام العرب: ليس النخل ولا الرُّمان من الفاكهة حين سمعوا قول الله - جلَّ وعزَّ - : ﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾^(٥٩)، فغلطوا. وإنَّما ذكرهما الله - تبارك وتعالى - في الجملة، ثم أفردهما تفضيلاً، كما قال: ﴿قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾^(٦٠) تفضيلاً لهما على سائر الملائكة. وكما قال - تعالى ذكره - : ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ﴾^(٦١)، فأجملَ النَّبِيِّينَ، ثم قال: ﴿وَمِنْكُمْ وَمِنْ نُوْحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ﴾^(٦٢)، فأفردهم تفضيلاً لهم على سائر الأنبياء.

قال أبو حاتم: جَبْرِئِيلُ ومِيكَائِيلُ من صفوة الملائكة، ومن صفوة الرُّسُلِ، قال الله - جلَّ وعزَّ - : ﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمَنْ

(٥٥) لعله شريك بن عبد الله بن أبي شريك، أبو عبد الله، مات سنة ١٧٧ هـ، وقيل ١٧٨ هـ. انظر «طبقات ابن خياط»، ص ١٦٩.

(٥٦) هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي ذؤيب، روى عن أنس، مات سنة ١٢٧ هـ، انظر «اللباب» ١ / ٥٣٧.

(٥٧) لم نستطع تعيين «مرّة» هذا من بين عدّة من أسماؤهم «مرّة».

(٥٨) هو عبد الله بن مسعود، توفي سنة ٣٣ هـ، في الكوفة. انظر «تهذيب التهذيب» ٦ / ٢٧ - ٢٨.

(٥٩) سورة الرحمن ٦٨.

(٦٠) سورة البقرة ٩٨.

(٦١) سورة الأحزاب ٧.

(٦٢) من الآية السابقة.

[٤ ب] الناس ﴿٦٣﴾، وهؤلاء الخمسة الأنبياء من المصطفين ، / وقال - جلَّ وعزَّ - : ﴿قل أعوذ بربِّ الفلق، من شرِّ ما خلَق﴾ ﴿٦٤﴾، فأجملَ ثم أفرَدَ : ﴿ومن شرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ، ومن شرِّ حاسِدٍ إِذَا حَسَد﴾ ﴿٦٥﴾.

قال أبو حاتم: هذا تفضيل ربِّ العالمين للنخلة، جعلها مرةً مخلوقةً من طينة آدم تفضيلاً لها، كما فضّل النبي - ﷺ - جعفرأ حين قال: إنه مخلوق من طينتي، ومرةً قابل بها قول «لا إله إلا الله»، وهي أفضل كلمة في السماوات والأرضين . وأجمل الله - تبارك وتعالى - الفاكهة، ثم أفردها والرمان، كما أفرد صفوة الملائكة وصفوة الرسل بعد أن أجملهم . وقرَنَ الرمان بالنخل لأنه جاء في الحديث: «إن في كلِّ رمانة حبة من الجنة».

ومما يدلُّ أن النخل من الشجر قول جعثمة البكائي، وكان يُخاف عليه في خرصٍ لنخلٍ له:

إذا كَانَ هذا الخرصُ فيكُنْ دائماً فابعدكُنْ الله من نَخَلَاتِ
فأخْبْتُ طَلْعِ طَلْعَكُنْ لأهله وأنكدُ ما خَبَرْتُ من شَجَرَاتِ

وكانت أمّ الهيثم الأعرابية، واسمها غنية، تنشد:

إذا لم يكنْ فيكُنْ ظِلٌّ ولا جَنَى فابعدكُنْ الله من شِيَرَاتِ (٦٦)

(٦٣) ٧٥ سورة الحج .

(٦٤) ١ ، ٢ سورة الفلق .

(٦٥) ٤ ، ٥ سورة الفلق .

(٦٦) البيت من شواهد اللغة في ابدال الياء بالميم . انظر الإبدال لأبي الطيب اللغوي ٢٦١ / ١ .

تريد : من شَجَرَات، إِلَّا أَنْ لَغَتْهَا أَنْ تَبْدُلَ الْجِيمَ يَاءً وَتَكْسِرَ الشِّينَ
فَتَقُولَ: شَيْرَةً. فَقُلْتُ لَهَا: كَيْفَ التَّحْقِيرُ؟ فَقَالَتْ: شَيْرَةً، وَقَالَتْ: بِالطَّائِفِ
شَيْرَةً فِيهَا شِفَاءٌ مِنْ سَبْعِينَ دَاءً تَسْمَى «الشُّكَاعَى»^(٦٧)، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
[١٥] الْبَاهِلِيُّ^(٦٨) : /

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى وَالتَّدَذْتُ أَلِدَّةً وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَوَايَا^(٦٩)

ومما كَرَّمَ الله - تبارك وتعالى - به أهل الإسلام وكَرَّمَ به النخل : أن
ليس في بلاد الشرك منه شيء.

وَحَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ عَنِ النَّمْرِ بْنِ هَلَالٍ^(٧٠) عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَبِي
الْجَلَدِ^(٧١)، وَكَانَ قَدْ قَرَأَ الْكُتُبَ، قَالَ: الْأَرْضُ كُلُّهَا أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ
فَرَسَخٍ، فَالسُّودَانُ مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ فَرَسَخٍ، وَالرُّومُ ثَمَانِيَةَ أَلْفٍ، وَالْفَرَسُ
ثَلَاثَةَ أَلْفٍ، وَالْعَرَبُ أَلْفٌ. وَلَيْسَ فِي بِلَادِ السُّودَانِ كُلِّهَا، وَلَا بِلَادِ الْبَيْضَانِ
الْمُشْرِكِينَ شَيْءٌ مِنَ النَّخْلِ.

وَالسُّودَانُ : الْحَبَشُ وَالزُّنْجُ وَالنُّوبَةُ وَالْفَزَّانُ^(٧٢)، وَضُرُوبٌ كَثِيرَةٌ حَتَّى

(٦٧) الشُّكَاعَى شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ شَوْكٍ وَزَهْرَتُهَا حُمْرَاءٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الشُّكَاعَى مِنْ دِقِّ
النَّبَاتِ، وَهِيَ دَقِيقَةُ الْعِيدَانِ صَغِيرَةٌ خَضْرَاءٌ، وَالنَّاسُ يَتَدَاوُونَ بِهَا.

(٦٨) هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ، شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ يَكْنَى أَبُو الْخَطَّابِ. انْظُرْ «طَبَقَاتُ ابْنِ سَلَامٍ» ص ٤٩.
وَالْمَوْتَلَفُ ص ٣٧، وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص ٢١٤، وَ«الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ» ص ٢٧٣.

(٦٩) الْبَيْتُ فِي «اللِّسَانِ» (شُكْحٌ). وَالْأَلْدَةُ الَّتِي تُعْطَى لِلْمَرِيضِ بَعْدَ إِزَاحَةِ لِسَانِهِ إِلَى أَحَدِ
شِدْقَيْهِ.

(٧٠) لَمْ أَهْتَدِ إِلَى تَخْرِيجِ تَرْجُمَتِهِ.

(٧١) لَمْ أَهْتَدِ إِلَيْهِ.

(٧٢) فَزَّانٌ (بِفَتْحٍ فَتَشْدِيدٍ) وَلايَةٌ وَاسِعَةٌ بَيْنَ الْفَيُومِ وَطَرَابُلُسَ الْغُرَابِ (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ). وَانْظُرْ
«مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ اللَّيْبِيَّة» لِلشَّيْخِ الطَّاهِرِ أَحْمَدَ الزَّوَايِ ص ٢٤٨ وَمَا بَعْدَهَا.

سودان المغرب الذين خلف تَاهَرْت (٧٣) في بلاد حَرَ يَقَال لهم «الكوكو»، ثم خلفهم البكم من السودان قوم لا يَفْقَهُون ولا يُفْقَهُون.

وأما الروم فمنهم الصقالبة والأبر (٧٤) والفرنجة والخزر، وألوان الترك وألوان البيضان من أهل الشرك، وكذلك الهند إلى أقصى الصين، وخلف الصين مسيرة سنة أو أكثر. حَدَّثَنَا من وطىء ذلك أجمع، وسار نحواً من سنة في ماء عذبٍ يؤدِّيه مَلِكٌ إلى ملك.

قال : ورأيتُ عندهم من الأُرَرِّ شيئاً مثل نَوَى القَرِثَاء (٧٥) يَتَّخِذُونَ منه [٥ ب] أجوداً (٧٦) / قُبَاطٌ وأحلاه، وكذر كثرة الموز في بلدانهم .

وإنما النخل قدَّره الله - جلَّ وعزَّ - للعرب في جزيرة العرب وفي المشرق، ومنه شيء في المغرب، وأكثره في العراق. فالذي بالمغرب بإفريقية على خمس ليال منها لموضع يقال له: «قصطيلية» (٧٧)، حتى يبلغ وادي طُبَيْبٍ (٧٨) بقرب مصر، وهو وادٍ فيه مسيرة أيامٍ كثير النخل، ويقال: مسيرة شهرٍ وأكثر. وأصله من نَوَى سَقَطَ ثَمٌّ، فالبربر، ومَنْ حَوْلَهُ، يعيشون منه، ولا يُلْقَحُ فيأكلونه وتأكله دوابُّهم وإِبِلُّهم، وَيُلَبَّنُونَهُ (٧٩)، في كل لبنةٍ أرطال كثيرة ويبيعونه.

(٧٣) من بلاد البربر، ولم أهد إلىه في كتب البلدان.

(٧٤) لم أهد إليه.

(٧٥) القرشاء ضرب من التمر أسود سريع النقص (اللسان).

(٧٦) القُبَاطُ والقُطَيْطُ والقُطَيْطَاءُ هو الناطق، وهو ضرب من الحلوى (اللسان).

(٧٧) بلد بإفريقية (الشمالية)، ولعلها قسنطينة المعاصرة انظر «معجم البلدان».

(٧٨) لم أهد إليه !!

(٧٩) لم أجد هذا المعنى في «التلبيين» في المعجمات، ولعله: يُكَيَّنُونَهُ في كل كُبَّةٍ....

وَكَبَّبَ الغَزْلَ ونحوه جعله «كَبَّةً» !

ثم بمصر من النخل شيء يسير إلى القلزم^(٨٠)، ثم بالشام، بالغور، نخل كثير، بيسان^(٨١) والطَّبرية^(٨٢) والغور، فإنَّ بهنَّ أدقَّالاً^(٨٣) كثيرةً فائقة، يُحمَلُ منهنَّ إلى الخُلَفاء^(٨٤)، وكُلُّهنَّ في بقعة قريب بعضهنَّ من بعضٍ.

ثم ليس بالشامات^(٨٥) ولا الجزيرة شيء منه. ثمَّ في بلاد اليمن في واحة كثيرة إلى عمان ونواحيها نخل كثير. ثم في جَبَلِي طيٍّ، نخل كثير جداً. وإذا شارفت الكوفة وبغداد إلى حلوان، ثم من القلزم إلى المدينة إلى مكَّة، وما حولهما نخل كثير إلى بلاد هذيل. ثم من مكَّة إلى ذات عرق^(٨٦) إلى مُرَّان^(٨٧)، إلى القريتين، إلى النَّباج^(٨٨)، إلى اليمامة، إلى بلاد بني سعد، إلى وبار الرمل^(٨٩)، إلى قبائل بني تميم في البدو، وقبائل

(٨٠) القلزم بمصر على مقربة من خليج أيلة - انظر (معجم البلدان) القلزم ٤ / ١٥٨ - ١٥٩.

(٨١) بيسان مدينة بالغور الشامي . (معجم البلدان) ١ / ٧٨٨.

(٨٢) طبرية بلدة مطلة على البحيرة المعروفة ببحيرة طبرية في فلسطين. انظر «معجم البلدان» ٣ / ٥٠٩.

والغور هو غور الأردن وفيه نهر الأردن (معجم البلدان) ٣ / ٨٢٢.

(٨٣) الأدقال جمع (دقل) بفتحين، وهو النخل ينبت من النوى، وقالوا: هو ضرب من ردىء النخل وقد يكون جيداً.

(٨٤) كذا في «خ» ولعله «الخلصاء»، وهو ماء لعبادة بالحجاز، وقيل بلد بالدهناء. انظر «معجم البلدان» ٢ / ٤٦٠.

(٨٥) في «م»: الشمامات.

(٨٦) هي الحد بين نجد وتهامة . (معجم البلدان) ٣ / ٦٥١.

(٨٧) في «خ»: مُرَّاني، والتصحيح من كتب البلدان، ومُرَّان موضع على أربع مراحل من مكَّة إلى البصرة. انظر «معجم البلدان» ٤ / ٤٧٩.

(٨٨) جاء في «معجم البلدان» ٤ / ٧٣٥: قال أبو منصور وفي بلاد العرب نباجان: أحدهما على طريق البصرة يقال له: نباج بني عامر، وهو بحذاء فيد، والآخر نباج بني سعد بالقريتين. وقال غيره: النباج منزل لحجاج البصرة.

(٨٩) وبار (بالفتح) قرية لبني وبار، وهم من الأمم الأولى منقطعة بين رمال بني سعد وبين الشَّخَر، وهي أكثر الأرضين خيراً وأخصبها ضياءً وأكثرها شجراً ونخلًا. انظر «معجم البلدان» ٤ / ٨٩٧.

[١٦] قيس عَيْلان، ثم إلى البحرين هَجَرَ والقُطيف، وبلاد اليمامة /، نخل كثير جداً، وَحوالي بلادها نخل كثير لبني نُمَيْر وبني قُشَيْر. ولباهلة ولبني ضَبَّةً وَبَلْعُتْر ولبني سعد في تلك الرمال وحواليها نخيل كثيرة في مواضع كثيرة. وليس بين اليمامة وصنعاء إلا مسيرة أيام يسيرة، إلا أن الطريق بينهما وعُرْ مَخُوف، ثم بَعُمان نخل كثير، ثم نخل البصرة أَظْنُهُ مثل نخل الدنيا مراراً.

وسمعتُ الأصمعيّ مراراً يقول: سمعت هارون أمير المؤمنين يقول: نظرنا فإذا كُلُّ ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ على وجه الأرض لا يبلغان ثمن نخيل البصرة. (٩٠)

ثم كَوَّر الأهواز ببعضها نخل، وليس ببعض شيء، وفارس وَكَرْمَان بمواضع كثيرة نخل، وليس بكل موضع، لأن كل موضع يَثْلُج لا نخل فيه. ثم بِسِجِسْتان نخل كثير حول المدينة، وفي رساتيقها نخيل مسيرة أيام، إلا في جبالها على رأس نحو من خمسين فرسخاً من المدينة، وهي زَرْنَج (٩١) وَزَرْنَج قَصَبَة بِسِجِسْتان، فإن الثلج يقع فيها فلا نخل لهم، ثم انْقَطَعَ النخل بعد سِجِسْتان.

وليس ببلاد خراسان كلها نخلة، وكذلك أصبهان وَهَمْدَان (٩٢) والرِّيَّ وَقَوْمَس والجبال كلها، إلا أن بَجُرْجان نخلات لا ينتفع بهن، لأن جُرْجان على شاطئ البحر، ولكن بخراسان وجميع بلاد الثلج فواكه عجيبة، وكروم

(٩٠) جاء قول الأصمعي في «معجم البلدان» ١ / ٦٥٠.

(٩١) جاء في حاشية «خ»: قال صاحب العين: زرنج مدينة وأنشد بيت ابن الرقيات:

جُبَّ الخَيْل من تهامة حتى وردت خيله قصور زرنج -

وانظر «معجم البلدان» ٢ / ٩٢٦.

(٩٢) في «خ»: همدان.

[٦ ب] ألوان، وكُمَثْرَى ألوان، وكِشْمَس، وجَوْز / ، وفُسْتُق ، وَلَوْز، وألوان من البطيخ عجيبه.

ومما فضّل الله - تبارك وتعالى - به النخل أنّ الفواكه كلّها تكون في بلاد النخل، ولا يكون النخل في كلّ بلاد الفواكه، ويكون الموز في بلاد النخل، ولا يكون في غير بلاد النخل، وهو من أفضل الفواكه. ويقال: إنّ الموز لا عَجْو^(٩٣) له، ورُبَّ بلاد نخل لا موز فيها.

وروى الكوفيون عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمرة^(٩٤) بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب عن عُمَرَ: أنه سأل رجلاً من أهل الطائف: الحُبْلَة خيرٌ أم النخلة؟ يعني شجر الكرم، فقال الطائفي: الحُبْلَة أترْبُّها وأَتَسْنُنُها، وأصلح بها بُرْمَتِي، يعني الخَلّ، وأناَم في ظِلِّها، فقال: لو حضرك رجل من أهل يَثْرِب لردّ هذا عليك، قال: فدخل عبد الرحمن بن محصن الأنصاري^(٩٥)، ويقال: بل أبو عَمْرَة بشر بن عمرو بن محصن النجاري^(٩٦)، فأخبره عمر خَبَرَ الطائفي فقال:

ليس كما قال: إني إنّ آكل الزبيب أضرس، وإن أدّعه أغرث ، ليس كالصَّقَر في^(٩٧) رءوس الرُّقْل الراسخات، أو قال: الراسيات في الوَحْل،

(٩٣) العجو والواحدة عجوة، وهو أجود التمر في المدينة، والعجوة التمر المحشي في وعائه (القاموس المحيط).

وقد جاءت الكلمة في «خ»: نجو، ولا معنى لها، غير أن المعنى المراد في «النص» ما يراد بـ «العجم» وهو النوى ! ولعلها: العجم؟؟

(٩٤) لم أهتم إلى ترجمته.

(٩٥) لم أهتم إليه.

(٩٦) في «الاصابة» ١ / ١٥٩ : بشر بن عمرو بن محصن الأنصاري، أقول: وبنو النجار من الأنصار.

(٩٧) الصقر الدبس من التمر عن غير أن يُعَصَّر.

المُطْعِمَات فِي الْمَحَلِّ، يَعْنِي الْجَذْبَ، تُحْفَةُ الْكَبِيرِ، وَصُفْتُهُ الصَّغِيرُ، وَزَادُ الْمَسَافِرِ، وَنَضِيجٌ فَلَا يُعْنَى طَابِخًا، نَحْتَرِشُ بِهِ الضُّبَابَ بِالصَّلْعَاءِ^(٩٨)، وَتَخَرَّسَتْهُ^(٩٩) مَرِيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ، فَقَالَ عَمْرٌ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :

مَا أَرَاكَ يَا أَخَا الطَّائِفِ إِلَّا قَدْ غُلِبْتَ .

[١٧] الصَّقْرُ الدَّبْسُ ، / وَالرَّقْلُ الطَّوَالُ .

وَحَدَّثَ أَبُو قَتِيْبَةَ^(١٠٠)، وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنْهُ، عَنْ يُونُسَ بْنِ الْحَارِثِ^(١٠١) عَنْ الشَّعْبِيِّ^(١٠٢) : أَنَّ قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ كَتَبَ إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : أَمَّا بَعْدُ فَإِنْ رُسُلِي أَخْبَرْتَنِي أَنَّ قَبْلَكُمْ^(١٠٣) شَجَرَةً تَخْرُجُ مِثْلَ آذَانِ الْفِيلَةِ، ثُمَّ تَنْشَقُّ عَنْ مِثْلِ الدَّرِّ الْأَبْيَضِ، ثُمَّ تَحْضَرُّ كَالزَّمْرُدِ الْأَخْضَرِ، ثُمَّ تَحْمَرُّ فَتَكُونُ كَالْيَاقُوتِ الْأَحْمَرِ، ثُمَّ تَنْضِجُ فَتَكُونُ كَأَطْيَبِ فَالْوُذْجِ أَكْلًا، ثُمَّ تَيْبَعُ وَتَيْبَسُ فَتَكُونُ عَصْمَةً لِلْمَقِيمِ وَزَادًا لِلْمَسَافِرِ، فَإِنْ تَكُنْ رُسُلِي صَدَقْتَنِي فَإِنَّهَا مِنْ شَجَرِ الْجَنَّةِ .

فَكُتِبَ إِلَيْهِ عَمْرٌ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مِنْ عَبْدِ اللَّهِ عَمْرٍ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ .

(٩٨) الصَّلْعَاءُ أَرْضٌ فِيهَا رَمَالٌ لَا شَجَرُ فِيهَا .

(٩٩) الْخُرْسُ وَالْخُرْسَةُ وَالْخُرَاسُ : طَعَامُ النَّفْسَاءِ . وَانْظُرْ «الْحَيَوَانَ» ٦ / ١٤٠ - ١٤١ .

(١٠٠) أَقُولُ : لَعَلَّهُ ابْنُ قَتِيْبَةَ الدِّبْيُورِيُّ مُعَاوِرُ الْمُؤَلِّفِ أَبِي حَاتِمٍ .

(١٠١) لَمْ أَهْتَدِ إِلَى تَرْجُمَتِهِ .

(١٠٢) أَبُو عَمْرٍو عَامِرُ بْنُ شَرَّاحِيلَ، مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٠٤ أَوْ ١٠٥، أَوْ ١٠٩، انْظُرْ

«الْبَابُ» ٢١/٢ .

(١٠٣) فِي «م» : قَبَاكُم .

السلام على مَنْ أَتْبَعَ الْهَدْيَ، أَمَا بَعْدُ، فَإِنْ رُسِّلَكَ قَدْ صَدَقْتُكَ، وَإِنِّهَا الشَّجَرَةُ الَّتِي أَنْبَتَهَا اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - عَلَى مَرْيَمَ حِينَ نَفَسَتْ بِعِيسَى، فَاتَّقِ اللَّهَ، وَلَا تَتَّخِذْ عِيسَى إِلَهًا مِنْ دُونِ اللَّهِ.

حفص بن عمر أبو عمر الضريير^(١٠٤)، قال: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ^(١٠٥) عَنْ سَعِيدٍ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ - جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَحَدَّثَنَا غُلَيْبًا^(١٠٦)، قَالَ: كَرَامَ النَّخْلِ.

حفص قال: حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ زُرَيْعٍ عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حُدَيْرٍ^(١٠٧) عَنْ عِكْرَمَةَ فِي قَوْلِهِ - جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَحَدَّثَنَا غُلَيْبًا﴾، قَالَ حَدَّثَنَا غُلَاطٌ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْغَلِيطِ الرَّقَبَةُ: إِنَّهُ لَأَغْلَبُ الرَّقَبَةَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ.

يُقَالُ لِلنَّوَاةِ مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ عَجْمَةٌ^(١٠٨)، وَالْجَمْعُ الْعَجَمُ / ، وَكَذَلِكَ نَوَى النَّبِيُّ وَالْخَوْخُ وَالْعَنْبُ وَكُلُّ شَيْءٍ، وَقَالَ: أَعْشَى بْنُ قَيْسٍ^(١٠٩) ثُعْلَبَةُ:

(١٠٤) لم أهتم إلى ترجمته.

(١٠٥) أحد بني تيم اللات بن ثعلبة، يكنى أبا معاوية، ثقة، توفي سنة ١٨٢ هـ بالبصرة.

انظر «طبقات ابن سعد» ٧ / ٢٨٩ و«طبقات ابن خياط» ص ٥٤١.

(١٠٦) ٣٠ سورة عبس.

(١٠٧) هو عمران بن حدير السدوسي، أبو عبيدة، توفي سنة ١٤٩ هـ. انظر «طبقات ابن سعد»

٧ / ٢٧١ و«طبقات ابن خياط» ص ٥٣٨.

(١٠٨) جاء بعد كلمة «عجمة» في «خ» قوله، ولعله من فعل الناسخ: متحركة الجيم بالفتح.

(١٠٩) في «م»: أَعْشَى بَنِي قَيْسٍ.

غَزَاتُكَ بِالْخَيْلِ أَرْضَ الْعَدُوِّ وَجُدِعَانُهَا كَلْقِيطِ الْعَجَمِ^(١٠)

أراد أنها في الصلابة كالنوى الذي يُلْقَطُ من الأرض من نَوَى العُجْمِ^(١١)، وهو أصلب من نَوَى التمر المبلول بالخل أو النبيذ، ويُروى «كَلْقِيطِ الْعَجَمِ»^(١٢)، زعموا، وهو ما تَلَفَّظَهُ^(١٣) من فَمِكَ إذا أكلتَ التمر أو الرُّطْبَ.

وواحد الجُدَعَانِ جَذَعٌ، وأمّا «العُجَمِ»، بسكون الجيم، فالمضغ، يقال: عَجَمْتُ الشيءَ عَجْماً إذا مَضَغْتُهُ، وهو طَيِّبُ الْمَعْجَمَةِ.

وقال أبو زيد الأنصاري: القشرة التي على النواة: القِطْمِيرُ والقُفُوفَةُ، والجمع القُفُوفُ. [٧ ب .

وقال بعض أهل العلم: قُفُوفٌ كُلُّ شَيْءٍ قَشَرَهُ.

وقال أبو زيد: والذي في بطن النواة طَوَلاً الفَتِيلَ، قال: والنُّقْرَةُ التي في ظهر النواة النَّقِيرُ، وقد قال الله - جلَّ وعزَّ - : ﴿وَلَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ﴾^(١٤)، فَضَرَبَهُ مثلاً.

(١٠) البيت للأعشى وهو في ديوانه في طبعاته المختلفة، وروايته في «الصبح المنير» ص ٣٠.

مَقَادُكَ بِالْخَيْلِ أَرْضَ الْعَدُوِّ

(١١) في «خ»: الفم. والعُجَمُ من النخل: الطوال.

(١٢) جاء بعد قوله «كَلْقِيطِ الْعَجَمِ» في «خ» قوله: زعموا، وهي زائدة ولكني أثبتتها مراعاة للأصل.

(١٣) وفي تعليق على الفعل «لفظ» في هامش المخطوط، وهو يخط يشبه خط الناسخ بل يكاد يكون إياه ورد: لَفَظَ الرجل «يفتح الفاء» يلفِظُ (بالكسر) إذا تكلَّم، ولفِظَ (بكسر الفاء) يلفِظُ (بالفتح)، إذا رَمَى بالشيء من فمه.

(١٤) سورة فاطر. ١٣

وقال - تبارك وتعالى - : ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾^(١١٥)، وقال - جلَّ وعزَّ - : ﴿فَإِذَا لَا يُوْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾^(١١٦)، والله أعلم بتفسير القرآن، فإنَّ كان التفسير على هذا، فهذه أمثال ضَرَبَهَا اللهُ - تبارك وتعالى - وخصَّ بها نَوَى التمر دون سائر النَّوَى.

ونَوَى النخل عظيم البركة جداً. تُعْلَفُ الإبل النوى حتى تسمَن وتكثر شحومها، فربَّما وجدوا في أبعاد الإبل النوى الصُّحاح بالأبطح بعد شهر ونحو ذلك - وتَقْوَى الإبل / بذلك على حَمْل المحامل الثقال. وتُعْلَف الصَّنَايا من الغنم النوى أيضاً، فتكثرُ ألبانها.

ويُباع بالبصرة من النوى بمال عظيم جداً لا يُضْبَطُ حسابه. ومنافع النخل لا تُحصى كثرةً، وإنَّ الكرمَ لكثير المنافع، وإنَّ لم تبلغ منفعه منافع النخل.

حَدَّثَنَا عَنْ خَلْفِ بْنِ سُلَيْمٍ الْأَشْعَرِيِّ^(١١٧) عَنْ يَزِيدِ الرِّقَاشِيِّ^(١١٨) عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - - أَنَّهُ قَالَ : «كُلُوا الزَّيْبَ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ الْبَلْغَمَ وَيُطْفِئُ الْمِرَّةَ، وَيَذْهَبُ بِالنَّصَبِ، وَيَشُدُّ الْعَصَبَ، وَيُحَسِّنُ الْخَلْقَ»^(١١٩).

وَحَدَّثَنَا عَنْ عَلِيِّ بْنِ عِمْرَانَ عَنْ يُونُسَ بْنِ نَعِيمٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْحَمِيرِيِّ^(١٢٠)، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - مِثْلَ حَدِيثِ أَنَسٍ سِوَاءً.

(١١٥) ٤٩ سورة النساء.

(١١٦) ٥٣ سورة النساء.

(١١٧) لم أهد إلى ترجمته.

(١١٨) لم أهد إلى ترجمته.

(١١٩) لم أهد إلى تخريج الحديث.

(١٢٠) لم أتبين هذا السند.

قال أبو حاتم : وذكر بعض الثقات من شيوخنا أنّ رجلاً من أهل اليمن رأى في إبلٍ مؤبلة يوماً جملاً كأنه كوكب بياضاً وحسناً، فأقره فيها حتى ضربها، فلما لقيت ذهب راجعاً فلم يره الرجل حتى كان العام المقبل، وإنه جاء وقد نتج الرجل إبله، وتحركت أولادها، فلم يزل فيها حتى ألقها، ثم ذهب راجعاً فتبعته أولاده، وتبعها الرجل، فلم يدرك حتى صار بعين وبار^(١٢١)، وهي عين ماء للجن، لا يدري أحد اليوم أين هي، فأدركها عند إبل وحشية وحمير، وطباء ويقر ونخل قد بلغ تمره رقابه، ليس أحد يطوره ولا يعلم به، وتلك الوحش تجرحه.

[٨ ب] قال : وإنه أتاه رجل من / الجن فقال : ما أوقعك ها هنا؟ قال : تبعته إيلي هذه، فقال : لو كنت قدمت إليك قبل اليوم لقتلتك، ولكن اذهب ولا تعد، وهذا الجمّل من إبلنا، وعمد إلى أولاده فحازها له، وصرفها معه، فيزعمون أن هذه النجائب، المهرية من ذلك النسل. وجاء الرجل فحدث به بعض ملوك كندة، فطلبها حتى أعى فلم يقدر عليها، ولم يعلم أين هي حتى الساعة، فتلك عين وبار^(١٢٢).

وقال أبو زيد وغيره : يقال : تركته ببلدة إضمت، وتركته بملاجس البقر، وتركته بمخاوض الثعالب، وتركته بهور دابر^(١٢٣)، وتركته بوخش إضمت^(١٢٤)، وبعين وبار كل هذا حيث لا يُدرى ولا يعلم.

قال أبو حاتم : وقال الطائي الصّباح بن رُوَيْشِد بن كثير بن حنظلة بن

(١٢١) انظر «معجم البلدان» ٤ / ٨٩٦.

(١٢٢) الخبر كله مع اختلاف يسير في «معجم البلدان» ٤ / ٨٩٧ عن كتاب «أخبار العرب».

(١٢٣) كذا في «معجم البلدان» ٤ / ٩٩٨ وأما في «خ» فقد جاء : بهوب دابر.

(١٢٤) كذا في «خ» وأما في «معجم البلدان» فقد ورد : إضم.

أوس بن حضن ابن حيّان بن كبير بن سعد بن مسعود بن بولان، وهو غُصَيْن بن عمرو بن الغوث بن طيء: إِنَّ النخل يُزْرَع نَوًى في بلاد طيء، يُعمَد إلى ترابٍ طيّب وأرض سهلة، ورُبّما كان في جواءٍ من الرمل جَلْد، والرمل محيط به، ورُبّما كان في أرض غليظة فيها حجارة فتُحرق الحجارة إلى تراب أسفلها، ولا يكون في الصخرة الصماء، فيجعلون في كل خَفيرة نواة أو اثنتين أو فوق ذلك إلى عشر نَوَيَات^(١٢٥)، ولا يكون فوق ذلك، ويُعمَّق لها في الأرض حتى تبلغ المَنَكِب، فيوضَع فيها النوى ثم يُهال عليه التراب، ويُسقى الماء ساعةً ينصبُّ ثم يُترك أياماً خمسةً أو ستةً، ثم يُسقى بعد ذلك [١٩] وَذَنًا، والوَدْن الرُّش، حتى يكون الموضع ثُرَيًّا خفيفة، لا يكثر عليها الماء/ فَيَعْتَنِب^(١٢٦)، أي فَيَعْفَن.

ومن الوَدْن يقال: حبل مؤدُون أي مبلول، ونوى ودين ومودُون.

قالوا: وقيل لابنة الخَس، ويقال «الخَسَف»،: أحذي^(١٢٧) لنا من هذه الصخرة نعلًا، فقالت: دَبَّسوها، أي بُلُّوها حتى أفعل.

قال الطائي^(١٢٨): ويزرع النوى في آخر الشتاء مستقبلاً الصيف، فإذا وَجَدَ النوى حَرًّا الأرض نَبَتَ بإذن الله - جلَّ وعزَّ - ، ورُبّما جُعل غِرارٍ واحد، قال: يعني مُسَطَّرًا، قال الراجز:

على غِرارٍ ومِثالٍ واحدٍ

(١٢٥) في «م» نواتات.

(١٢٦) لم أجد «اعتنب» في المعجمات، وفيها: عَنَبَ الكَرْمُ تعنيًا، وكذلك الخمر.

(١٢٧) في «م»: أحذي لنا. أقول: وليس لي أن اتبين المراد من «الصخرة»، وكذا ورد في «خ».

(١٢٨) لا بد أن يكون «الطائي» هذا هو الصباح بن رويشد الذي سبق أن ذكر قبل أسطر، وأحتمل أن يكون أحد الأعراب الذين أخذ أهل اللغة عنهم.

أراد أطراد أبيات الراجز، لأنَّ قبله :

ومن طراز الرجز الأجاود^(١٢٩)

قال : وربّما ضاقت الأرض فصارت في الموضع اللَّفَّة، واللَّفَّة المجتمع منه.

قال : وفي كل زمانٍ يُغرس، إلا أن هذا الوقت أحبُّ إليهم، فيمكث النوى تحت الأرض خمس عشرة ليلة إلى العشرين ودون ذلك، ويقال له : الزريعة، والجمع الزرعان، ثم يطلع.

قال أبو المجيب^(١٣٠)، والحارث بن دكين^(١٣١) : أوّل أسمائها النقيرة، والنقيرة سُرة العجمة.

وقال أبو زيد: النقيرة النقرة التي في ظهر النواة، ومنها تُنبَت النخلة، من حبة صغيرة مُدَوَّرة تكون في ذلك الموضع، فإذا بَزَعَتْ^(١٣٢) منها وَنَجَمَتْ فهي نجمة وناجمة، ثم هي شوكة، ثم تصير الشوكة خوصةً، وهي الخُناصة في لغة طيء، والجمع الخُناص، ثم تغبُر^(١٣٣) أياماً، ثم تطلع مع الخوصة خوصة أخرى، فإذا صارت ثلاث خوصات فهي الفَرْش، ثم يتتابع الخوص حتى يكثر، ثم يعرضُ فيُدعى السَّفيف، وذلك قبل أن يُعسَّب، فإذا

(١٢٩) لم أهد إلى الراجز.

(١٣٠) أبو المجيب أحد فصحاء الأعراب الذين روى عنهم ابن الأعرابي. انظر «الفهرست» (الرحمانية) ص ١٠٣.

(١٣١) لم أهد إلى ترجمته، ولكنني وجدت في «المخصص» ١٠٣/١١ هذا النص منسوباً إلى أبي المجيب والحارث بن دكين.

(١٣٢) كذا في «خ» وأما في «المخصص» فقد جاء : نزعت.

(١٣٣) كذا في «خ» وأما في «المخصص» فقد جاء : تغيب.

كُثِرَ خُوصُهُ قِيلَ: قَدْ عَسَبَ، وَهُوَ عَسِيبٌ، /، ثُمَّ هِيَ نَسِيفَةٌ، أَي نَسَفَ أَصْلُهَا فِي الْأَرْضِ، ثُمَّ هِيَ شَعِيبٌ لِأَنَّهَا قَدْ تَشَعَّبَتْ أَفْنَانًا^(١٣٤).

قال الطائي : فَإِذَا تَشَعَّبَتْ دَعَوْنَاهَا شَيْشَاءَ وَأَشَاءَ، قال الراجز:
مَا شِثَّتْ مِنْ نَخْلٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ^(١٣٥)

وإذا صارت خيساً قُرَانِي فَلَا تَزَالُ أَشَاءَ حَتَّى يُعْلَمَ أَذْكَرُ هِيَ أَمْ أُنْثَى.

وقال أبو زيد : قَا بَعْضُهُمُ الْأَشَاءُ الْفَسِيلَةَ، وقال بعضهم: الْأَشَاءُ: الرديء من الفسيل ومن النخل.

وقال الأصمعي : الْأَشَاءُ جَمَاعَةُ نَخْلٍ صَغَارٍ، وَأَنْشُدَ:
هَزِيزَ أَشَاءٍ فِيهَا حَرِيقُ^(١٣٦)

وقال أبو زيد: النَّبْلُ^(*) الْفَسِيلُ، وقال بعضهم: هُوَ النخل الملتَفَّ، قال: وَيُقَالُ لِلْفَسِيلَةِ: تَنْبِيتَةٌ، وَأَنْشَدْنَا:
بَيْدَاءُ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيتُ^(١٣٧)

(١٣٤) إلى هنا ورد الكلام بنصه في «المخصص» ١٠٣/١١.

(١٣٥) جاء في «اللسان» (شيش): مما أنشد الفراء.

بَالِكٍ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ
يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

(١٣٦) لم أهد إلى القائل، ولم أتبين المراد بـ«الهزيز».

(*) لم أهد إلى «النبل» في «المعجمات»، وقد وجدت «النبل» بفتحيتين هو الضخم والخسيس، ولم يكن خاصاً بالفسيل أو النخل. انظر «اللسان».

(١٣٧) الرجز في «اللسان» (بنت) غير منسوب، وفي «م»: بِيصَاءٍ لَمْ يَنْبِتْ....

قالوا : هي فسيلة حتى ترتفع ، فإذا ارتفعت فهي فتية ، والجميع الأفتاء حتى تفوت الأيدي ، فإذا فاتت الأيدي أن تنال رءوسها فهي النخل الجبار ، ليس بالطويل ولا القصير ، وقال المخبل القريني :

حتى أباءوا حول بيتي هجمة بكراتها كنواهم الجبار^(١٣٨)

فإن قُتت بعدما تحمل فهي القثيثة ، وتُقثُّها عن أخواتها توسع لهن ، أو يضيق مكانها .

وقال ابن رويشد : إذا أعسب أخرج شيفه وهو شوكة الذي بمؤخر العسيب ، وهو الشوك والسلاء والأسل والشيف / ، والواحدة : شوكة وسلاءة [١١٠] وأسلة وشيفة .

والأسل أيضاً نبات نعمل منه الغرابيل . والأسل : الأسنة^(١٣٩) ، وهو تشبيه ، وأذن مؤسلة أي محددة دقيقة تشبيه أيضاً .

قال : وأول أسماء الفسيل : الغريس ، وذلك حين يكون خزازة أو خزة^(١٤٠) ، وهي عود واحد في أصل أمها حتى تصير على ثلاثة أعسبة أو أربعة ، ثم هي القلعة ، ثم هي الجثية ، والجمع الجثيث ، وذلك أول ما تُقلع عن أمهاتها ، يقال : جث فلان فسيل أرضه ، وقد اجتث من النخل خمس فسائل ، أي قلعهن ، ويقال : جثة يُجثُّ جثاً . ويُسمى الذي يُنزع به الفسيل : المجثاث ، والمجث أيضاً .

(١٣٨) لم أهتم إلى تخريج البيت ، وأما قائله «المخبل» فانظر الهامش ٢٠٨ .

(١٣٩) في «م» : الأسفة .

(١٤٠) لم أجد في «المعجمات» هذه الكلمة بهذه الدلالة .

ويقال عند الغرس: اجعل مع كل جثية نواة، فأيهما بقيت بقيت.

ويقال: الجثيث، والفسيل، والودّي، والهراء، وأنشد:

أَبْعَدَ عَظِيَّتِي أَلْفًا جَمِيعًا مِنْ الْمَرْجُو ثَاقِبُهُ الْهَرَاءُ
أَذْمُكَ مَا تَرَقَّرَقَ مَاءُ عَيْنِي عَلَيَّ إِذَا مِنْ اللَّهِ الْعَفَاءُ (١٤١)

قوله: «ثاقبه الهراء» يعني قد طَلَعَ فسيله.

وقال الحارث بن دكين: قال ابن الخطّاب: لو سَمِعْتُ الصيحة وفي يدي فسيلة أو قال: وَدِيَّةٌ لَمَا رُمْتُ أَنْ أَعْمَسَهَا فِي الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ تَدْرِكَنِي الصيحة مُرْغَبَةً، إِذَا رَكَزَهَا فِي طِينَةٍ لَمْ يَأْكُلْ / مِنْهَا طَائِرٌ وَلَا نَمْلَةٌ وَلَا دَابَّةٌ إِلَّا لَهُ فِي ذَلِكَ أَجْرٌ مَا قَامَتْ عَلَى أَصْلِهَا، وَإِنْ كَانَ قَدْ مَاتَ. [١٠ ب].

(وإذا كانت الفسيلة في الجذع، ولم تكن مُسْتَأْرِضَةً فهي من خسيس الودّي، وتُسمّى الراكب) (*).

وقال أبو مُجِيب: الراكبة المُتَلَهِّفَةُ، أَي تَلَهِّفُ عَلَى أَنْ تُخَالِطَ الْأَرْضَ.

وقال محمد بن عبد الملك الأسدي: (١٤٢) الرّواكبُ الرّوادف، واحدها الرادفة.

وقال بعض اليماميّين: هي العواق، واحدها عاق إذا كانت في العُسْفِ الحُضْر، فإذا كانت في الجذع ولا تَمَسُّ الْأَرْضَ فهي الراكبة.

(*) ما بين القوسين في «النخل والكرم» المنسوب للأصمعي «البلغة» ص ٦٤.

(١٤١) البيتان في «المخصص» ١١ / ١٠٣ غير منسوبين، وكذلك في «تاج العروس» (ثقب) والرواية فيه «ألفاً تماماً»، والهراء (بالكسر) فسيل النخل (اللسان).

(١٤٢) هو محمد بن عبد الملك الأسدي الفقعي، راوية بني أسد وصاحب مآثرها. انظر

«الفهرست» (الرحمانية) ص ٤٩، و(إنباه الرواة» ٣ / ٩.

قال أبو حاتم : ولا يقال : رَكَابَة ، وهو من كلام الضبيان ، وإنما «الرَكَابَة» الكثيرة الركوب من النساء .

وإذا فُصِلَت الودَّيَّة بِكَرْبَةٍ من أمَّها قِيلَ : وَدِيَّةٌ مُنْعَلَةٌ ، فإذا بَانَت الفسيلة من أمَّها حتى تَسْتَغْنِي عنها وتنفصل منها قِيلَ : فسيلة بتيلة ، وقيل لأمَّها : مُبْتَلٌ ، وقال الْمُتَنَخِّلُ الهذليّ (١٤٣) :

ذَلِكَ مَا دِيْنُكَ إِذْ جُنِبْتُ أَحْمَالَهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ (١١٤)

ويُرْوَى : «أجمالها جُنِبَتْ» أي صارت في أحد الجانبين ، كأنه قال : [١١١] كالنخل المُبْتَلِ ، وواحد البُكْرُ بَكُورٌ / ، وهي النخلة التي تُعَجَّلُ الإخراج ، وهي الباكورة ، ويقال لِمَا عَجَلَ من الثمار من كل شيء : باكورة ، والجمع بواكير وباكورات . ونخلة مُبْتَلٌ إذا قُطِعَ منها فسيلها .

ودار بَتِيل : منقطعة من الدور . والبتيل اسم حِصْنٍ باليمامة . ويقال : أعطاه عطاءً بَتًّا بَتْلًا .

وقال : الْبَتُّ أيضاً القطع ، وانبتت المرأة إذا انفردت عن القوم ، والمُبْتَلَةُ الخَلْقُ : التي كأنها لم يُؤْلَفَ بعض خلقها ببعض .

وقيل لعيسى بن مريم - صلى الله عليه - : ابن العذراء الْبَتُول . والبتيل أيضاً المنقطعة إلى ربِّها .

(١٤٣) هو مالك بن عويمر . انظر «ديوان الهذليين» ١/٢ .

(١٤٤) البيت في «شرح أشعار الهذليين» ١٢٥٣/٣ .

وسمعتُ ابن المَنَازِر يقول: يقال البَتور أيضاً، ويقال: انبَتَلت وانبَتَرْتُ إلى ربِّها.

وقوله - تعالى (١٤٥) - ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتَلًا ﴾ (١٤٦) ، والقياس تَبَتَّلًا.

وفي الحديث نَهَى عن التَّبَتَّل، يعني الانقطاع من الناس كفعل [١١ ب] الرُّهبان / .

وإذا غُرِسَت الْوَدِيَّةُ فِي أَرْضِ صُلْبَةٍ قِيلَ: إِنِهَا لَا تَكْرُمُ حَتَّى يُفْقَرَ لَهَا. والتفكير أن تحفر بئراً ثلاثاً في ثلاث في خمس، ثم تكبسها بترنوق المسایل وبالدَّمن. والترنوق الذي يبقى في الغُدر من الطين الرقيق. والدَّمنُ البَعْر، فيقال: كم فقرتُم؟ فيقال: مئة فقير أو أكثر أو أقل، وأنشدني الأصمعي:

ما ليلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ (١٤٧)

وهو موضع يعني من الوحشة أو شدة السَّير .

[١٢ أ] وَلَا يَسْتَعْنِي الْمَغْرُوسُ مِنَ الْفَسِيلِ / عَنْ السَّقْيِ وَالرِّيِّ حَتَّى يَنْتَشِرَ، وَإِذَا غُرِسَتْ قِيلَ: وَجَّهَهَا، وَهُوَ أَنْ يُمِيلَهَا قَبْلَ الشَّمَالِ، فَتُقِيمُهَا الشَّمَالُ إِلَى أَنْ تَنْبُتَ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَاتِمٍ:

فَبَاتَ يُرَوِّي أَصُولَ الْفَسِيلِ فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ (١٤٨)

(١٤٥) جاء في «خ» عبارة: وفي القرآن.

(١٤٦) ٨ سورة المزمل.

(١٤٧) الرجز في «اللسان» غير منسوب. وانظر «النخل والكرم» المنسوب للأصمعي

ص ٦٤ - ٦٥ .

(١٤٨) لم أعتد إلى القائل.

وقال الكلابي :

أعطى من الفسيل أو أنوائهِ صَوادياً رَسَتْ على رَوائهِ (١٤٩)

والأنواء جمع النَّوء، والصَوادي ها هنا الطَّوال، والصَوادي أيضاً العطاش، وهذا من الأضداد (١٥٠)، والرَّواء الماء الكثير.

وقال المحرزي المدني : (١٥١).

يُفَقِّرُ النَّاسُ خَشْيَةَ التُّبْرِ (١٥٢)

والتُّبْر هَنَات بيض مثل النُّورة تكون بين ظَهري الأرض.

١٢ ب] قالوا : وهي «وَدْيَة» حتى / تَرَكُزُها في الأرض، فإذا رَكَزَتْها فهي «رَكْزَة» حتى تنتشر ثابتة، ثم هي «الغريسة» ما مَشَتْ الحياة فيها، وإذا اخضرت حتى يخرج قلبها، ويقال: قلبها، وتُمِخُّ شَحْمَتُها، ويضرب عِرْقُها، وتخرج لِينَتُها، ثم هي مؤتزرة، وهي «لقيقة» (١٥٣)، ثم هي «عالقة». والقلْبُ والقلْبُ لغتان، والجمع قَلْبَة وقلوب وأقلام، فإذا خَرَجَتْ لها سعفات بعد غرسها قيل: قد انتَشَرَتْ، وهي منتشرة، ويقال: قد اجثأل الفسيل، إذا انتشر وانتَفَخَ، وأنشد الأصمعي :

(١٤٩) لم أهد إلى القائل.

(١٥٠) قلت: ليست هذا من الأضداد فهو من الاختلاف في الدلالة.

(١٥١) المحرزي المدني ورد في «المخصص» كما ورد في «اللسان» في شواهد عدّة، وهو في «م»: المحرزي.

(١٥٢) لم أهد إلى القائل.

(١٥٣) الرجز لجندل بن المثنى كما في «اللسان» (جتل) وروايته فيه:

جاء الشتاء واجثأل القُبْرُ
وظلّعت شمسٌ عليها مِغْفَرُ
وجعلت عين الحُرور تسكُرُ

جَاءَ الشَّاءُ وَاجْتَأَلَ الْقُنْبَرُ (١٥٣)

يريد: تَنَفَّسَ الْقُنْبَرُ، والواحدة قُنْبَرَةٌ من الطير، وقد يقال: القُبْرَةُ والقُبْرُ، وذلك أنه إذا جاء القُرُ تَنَفَّسَ.

قال أبو حاتم: أصل «اجتأَلَ» أفعالٌ من «الجَثَلَ»، ويقال: شَعُرَ جَثْلٌ فهمزوه كما يهمز بعضهم احمأَر واسوأَد فراراً من التقاء الساكنين، وهما أول الحرف المشدّد والألف التي قبله.

ويقال: لفلان من المُنتَشِرِ كذا وكذا، وحينئذٍ تَمَكَّنَ ويثُبَ عِرْقُهَا، وَتَعُضُّ الأَرْضَ، وتنتَشِرُ قِمَّتُهَا، وَتَسْمَنُ شَحْمَتُهَا، فإذا أخرجت قُلْباً أو قُلْبَيْنِ قيل: قد أنسَعَتْ وأنشَصَتْ، فإذا صار لها جِذْعٌ، قيل: قد قَعَدَتْ، وفي أرضه من القاعد كذا وكذا، والجمع القواعد. فإذا قَارَبَتْ أن تحمَلَ فهي مُكِمَّةٌ، وفي أرض فلان من المُكِمِّ كذا وكذا. فإذا أَطْعَمَتْ قيل: مُطْعِمٌ، ثم هي حاملة وحامل. فإذا حَمَلَتْ وهي صغيرة قيل: في أرضه من المُهْتَجِنَاتِ كذا وكذا.

وقال أبو مُجِيب: هي الهاجِن، وَهِنَّ الهَوَاجِنُ.

[١١٣] قال ابن رُوَيْشِد: ثم يُرْحَى جِذْعُهَا، يعني يستدير / وَيَتَمَكَّنُ، فإذا رَحَى جِذْعُهَا فهي كَثِيلَةٌ، وَجِمَاعُهَا الْكُتْلَانُ، وقد يقال: الْكُتْلَانُ، كما يقال: الْقُضْبَانُ وَالْقِضْبَانُ، وحينئذٍ تَنَالُهَا الشَّاءُ وَالْكَلْبُ، فلا تكاد تَمُرَّتْهَا تَسْلَمُ، ثم تمتنع إذا طالت. فإذا صار لها جِذْعٌ يتناول منه المتناول، فتلك النخلة الْعَصِيدُ، وَالْجِمَاعُ الْعِضْدَانُ.

قال أبو زيد: هي الْعِضْدَانَةُ، وَالْجِمَاعُ الْعِضْدَانُ، فإذا فَاتَتْ الْيَدَ وَأَرْقَتْ فهي الْجَبَّارَةُ، وَالْجَمْعُ الْجَبَّارُ.

وقوله : «أَرَقْتُ» أي لم يُقَدَّر على ثمرتها حتى تُرْفَى ، أي يُصَعَّد عليها ،
وَيُسَمَّى الحَبْلُ الذي يُصَعَّد به «الْكُرُّ» و«المِرْقَاء» و«الحَلْقَة» ، وتقول الأكرة
بالبصرة هو «الْبَرَوْنْد» ، وهو بالفارسية الدَّرِيَّة «الْبَرْبَنْد»^(١٥٤) ، كما يقال :
«بَرْبَنْد» المَلَّاح ، وهو خطأ ، لأنه يقع على الصَّدْر كما يقع «بَرْبَنْد»
الملاحين ، لأنَّ «بَرْ» بالفارسية الصدر ، ولكن الصواب «كوبَنْد» لأنَّ حَبْلَهُ يقع
على الِاسْت .

وقولهم : «بَرْبَنْد» و«بَرَوْنْد» واحد ، كما أنَّ الحَبَّة الخضراء تُسَمَّى
«الْبَنْ» و«الْوَنْ» ، ويقال للْكُرِّ «الْبَنْطِيَّة» : «تَبْلِيَا» .

فإذا ارتَفَعَت الجَبَّارَةُ فَطالَتْ فهي الرَّقْلَةُ ، وثلاث رَقَلَات ، والجميع
الرَّقَال ، وإذا وُصِفَ الرجلُ بالطول قيل : كَأَنَّهُ رَقْلَةٌ ، وقد يقال : هو رَقْلَةٌ .
وأهل نجد يُسَمُّونَ الرَّقْلَةَ «العَيْدَانَة» ، والجميع العَيْدَان ، وكذلك الرِّعْلَةُ
وثلاث رَعَلَات ، وهي الرِّعَال مثل الرَّقْلَةِ والرَّقَال ، وأنشد / : [١٣ ب]

وإذا مَشَيْنَ مَشَيْنَ غَيْرَ جَوَادِفٍ هُنَّ الْجَنُوبُ نَوَاعِمِ الْعَيْدَانِ^(١٥٥)

وهي الخَصْبَةُ ، وثلاث خَصَبَات ، والجمع الكثير : الخِصَاب ، وقال
الأعشى^(١٥٦) .

وكلُّ طَوِيلٍ كَجَذْعِ الخِصَابِ يَرْدِي عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٍ^(١٥٧)

(١٥٤) يشير استعمال «البربند» بين أكرة البصرة إلى أنه قد يكون هؤلاء العاملون من الفرس ،
كما أن «التبلياء» تشير إلى الآراميين وهم النبط وهم جميعاً كانوا يعملون في الأرض .

(١٥٥) لم أهتم إلى القائل .

(١٥٦) في «خ» : أعشى بني قيس .

(١٥٧) البيت في الديوان «الصبح المنير» وروايته فيه :

وكلُّ كُمَيْتٍ كَجَذْعِ الطَّرِيقِ يَرْدِي عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٍ

ويقال للنخلة الطويلة: «الشَّمَاء» و«الباسقة»، والجمع «الشَّم» و«البواسق» و«الباسقات».

وفي قوله - جَلَّ وعَزَّ - : ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ﴾ (١٥٨).

ويقال للطَّوال «العُم»، والواحدة فيما أَظَنَّ «العميمة»، قال أحيحة بن الجلاح: (١٥٩)

فَعُمُّ لِعُمِّكُمْ نَافِعٌ وَطِفْلٌ لَطِيفُكُمْ يُؤَمِّلُ

ضَرَبَ «العُم» مثلاً، يقول: النخل العُم، أي الطَّوال من هذا الذي اشتريت للرجال، والنخل الصَّغار للصَّغار من وَلَدِي تَشَبَّ معهم، وقال سُوَيْد بن الصامت:

أَدِينُ وَمَا ذَنِي عَالِيكُمْ بِمَغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجَلَادِ الْقَرَاوِحِ (١٦٠)

وقالوا: إِذَا تَجَرَّدَتِ النخلة وَسَلِسَتْ، أَي وَقَعَ كَرْبُهَا وَطَالَتْ، فَهِيَ قَرَاوِحٌ، وَالْجَمْعُ الْقَرَاوِجُ، وَمِثْلُ الْقَرَاوِحِ السَّحُوقُ وَالطَّرُوقُ، وَالْجَمْعُ سُحُوقٌ وَسَحَاتِقٌ، وَطَرُوقٌ وَطَرَاتِقٌ.

وَالصَّوَادِي: الطَّوال، والواحدة صادية، ويقال للعطاش أيضاً «الصَّوادي»، قال الشاعر:

صَوَادٍ مَا صَدِيدِينَ وَقَدْ رَوِينَا (١٦١)

(١٥٨) ١٠ سورة ق .

(١٥٩) أحيحة بن الجلاح شاعر جاهلي من ذُهاة العرب وشجعانهم. انظر «الأغاني»

١٣ / ١١٥، ولم أهتم إلى البيت.

(١٦٠) البيت في «اللسان» (قرح) لسويد، وهو شاعر أهل المدينة، أدرك الإسلام. انظر «السيرة

النبوية» ١ / ١٤٨ - ١٤٩.

(١٦١) لم أهتم إلى القائل.

أي طوال ، ما عطش.

ونخلة مُهجرة، إذا أفرط طولاً، قال وأنشد:

يُعَلَى بِأَعْلَى السُّحْقِ الْمَهَاجِرِ مِنْهَا عِشَاشُ الْهُذُودِ الْقُرَاقِرِ (١٦٢)

قال الأصمعي: وكل شيء أفرط طولاً فهو مُهجر أيضاً. قال: ومُنْتَهَى عُمر النخلة إذا نَقَدَ (١٦٣) جَذْعُهَا وَمَالَتْ قِمَّتُهَا وَدَنَتْ مِنَ الْمَوْتِ. وإذا دَقَّتْ النخلة فهي صَعْلَةٌ، والصَّعَلُ فِي الرُّعُوسِ دِقَّةُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ صَعْلٌ وَامْرَأَةٌ صَعْلَةٌ، وَقَدْ يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ، وَيَصِفُونَ بِالصَّعَلِ النَّعَامَ كَثِيراً.

فإذا صَغُرَ رَأْسُهَا وَقَلَّ سَعْفُهَا / فهي عَشَّةٌ، وَثَلَاثُ عَشَّاتٍ، وَهُنَّ الْعِشَاشُ، وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ: [١١٤]

فَمَا ذَهَبَتْ عَرَضاً وَلَا فَوْقَ طَوْلِهَا مِنْ السَّرْحِ إِلَّا عَشَّةٌ وَسَحُوقٌ (١٦٤)

وَالسَّرْحُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، فَإِذَا هِيَ دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَ كَرْبُهَا قِيلَ: قَدْ صَنَبَرَتْ وَهِيَ مُصَنَّبَرَةٌ وَصُنْبُورٌ، وَقَالَ الْحُطَيْثَةُ:
صَنَابِيرُ أَحْدَانٍ لَهُنَّ حَفِيفٌ (١٦٥)

وَقَالَ شُبَيْخُ مِنَ الْعَرَبِ: سُئِلَ رَجُلٌ مَنَا، مَا فَعَلَ نَخْلُ آلِ فُلَانٍ، فَقَالَ:
عَشَّشَ مِنْ أَعَالِيهِ، وَصَنَبَرَ مِنْ أَسَافِلِهِ.

(١٦٢) لم أعتد إلى الراجز.

(١٦٣) ونقد الجذع بمعنى أَرْضَى ، (اللسان).

(١٦٤) البيت في «الديوان» ص ٣٩، وحמיד بن ثور شاعر مخضرم، توفي في أيام خلافة عثمان. انظر «الأغاني» (ط دار الكتب) ٤ / ٣٥٦، و«سمط اللالي» ص ٣٧٦.

(١٦٥) عجز بيت في «اللسان» غير منسوب، وصدده: «لَيْهْنِيءُ تَرَاثِيءُ لَا مَرِيءُ غَيْرُ ذَلَّةٍ».

وقال بعضهم: الصُّبُور الراكب الذي يخرُجُ في جذع النخلة، ويقال: استَبَعَلَ نخلَ فلان، إذا شرب بأذنايه، أي بعُروقه، وهي أسبابه أيضاً، واستَغْنَى عن أن يُسْقَى من علٍ.

ويقال: نخل آل فلان بَعْل وليس بَسِيح.
والجَعْل: النخل القصار، والجَعْلَة الواحدة.

وقال أبو زيد: الجَدَم، والواحدة جَدَمَة،: النخل الذي لا يكاد يرتفع ولا يطول: وأنشد: لأبي الأخرز الجِمَّاني:

يَنْغُلُ بَيْنَ الْجَدَمِ الْأَجَائِلِ (١٦٦)

والجَعَارِير: القصار من النخل، والواحدة جُعُرور، ويقال للنخلة «العَدَق»، بالفتح، وأما «العِدَق» بالكسر، وهو القِنُو، وثلاثة أقناء، والكثير القِنَوان.

ويقال للنخلة: «اللَّيْنَة»، وقال قوم: اللَّيْنَة من اللُّون، ومنه قوله - جلَّ وعزَّ - : ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ﴾ (١٦٧).

ويقال لِفُحَالٍ بالمدينة: «فَحْلُ اللُّون»، وقال الشاعر:

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَهَا عُشٌّ طَائِرٌ عَلَى لَيْنَةٍ سَوَاءٍ تَهْفُو قُنُونُهَا (١٦٨)

والشَّجَرَة السَّوَاءُ: الغليظة الساق. فإذا أخرجت النخلة قَلْبَةً جُدُداً،

(١٦٦) لم أمتد إلى الرجز ولا إلى الراجز.

(١٦٧) سورة الحشر.

(١٦٨) لم أمتد إلى القائل.

قيل : قد أنسقت، وهي مُنسِق.

وقال محمد بن عبد الملك الأسدي : «أنسقت»، إذا ذرعَ (١٦٩) قَلْبٌ في جَوْفِ القَلْبِ، ثم يُظْفَرُ، وهو أن يَطْلُعَ رأس الذي يُذَرعُ في جَوْفِ القَلْبِ، ويقال/ : القَلْبُ . [١٤ ب]

والسَّعَفَات التي تلي القَلْبَةَ (١٧٠)، يقول لها الحِجَازِيُّونَ : «العَوَاهِن»، وأهل نجد يقولون لها «الخَوَافِي»، والواحدة «عَاهِنَة» و«خَافِيَة». وهُنَّ وما فوقهنَّ وما تحتهنَّ يَجْمَعُهُنَّ السَّعْفُ، والسَّعْفُ : الجَرِيدُ، والواحدة السَّعْفَةُ والجَرِيدَةُ، وشَطْبَةٌ وشَطَبَ.

وأصولُ السَّعْفِ العِرَاضُ تُسَمَّى «الكَرَانِيف»، والواحدة «كِرْنَافَة»، والعريضة التي تَبَسُّ فتصير مثل الكَتِفِ هي «الكَرْبَة»، والجميع الكَرْبُ، والأَكْرَة يُسَمُّونها «الدَّبُوقَة» و«الدَّبُوق» (١٧١).

و«الْوَقْلُ» : أصول الكَرْبِ، والواحدة «وَقْلَة»، وهو الذي يبقى على النخلة، وإنما يُسَمَّى «وَقْلًا» لأنه يَتَوَقَّلُ به الذي يَصْعَدُ النخلة، وأنشدوا:

لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ (١٧٢)

(١٦٩) جاء في «اللسان» : تذرعت المرأة أي شقت الخوص لتصنع منه سفيقة.
(١٧٠) وقد تكون «القَلْبَة» بضم فسكون واحدة القلب، بالضم، وهو أجود الخوص مما يلي النخلة من أعلاها.

وهي عندي أولى مما أثبتته وهو ما رأيته في «خ» وهو صحيح أيضاً.
(١٧١) واستعمال «الأكرة» للدَّبُوقَة، وهي كلمة آرامية، يؤيد ما ذهبنا إليه من أن الأكرة نبط آراميون.

(١٧٢) البيت في «اللسان» (وقل) غير منسوب، وروايته فيه:
لم يمتع الشرب منها غير أن هتفت حمامة في سحوف ذات أوقال

وأنشدوا أيضاً:

أَنْتُمْ جُمَارَةٌ مِنْ هَاشِمٍ وَالكَرَانِيفُ سِوَاكُمْ وَالْحَطَبُ (١٧٣)

والجُمَارَةُ هي الشَّحْمَةُ. ويقال للجُمَارَةِ: «الكَثْرَةُ»، والجمع «الكَثَرُ» وأنشد:

وَعَيْلٌ يَغُولُ الْعَاجَ فَعَمَّ كَأَنَّهُ جَنَى كَثَرٍ مِنْ عُمٍّ نَعْمَانُ بَارِدُ (١٧٤)

و«العَيْلُ» ههنا معصم في ذراع غليظة، والمِعْصَمُ: موضع السَّوَارِ، و«العاج»: الذيل.

ويقال للجُمَارَةِ أيضاً: «جَذْبَةٌ» و«جَذَبٌ» و«جَبَذَةٌ» و«جَبَذٌ».

وقال أبو زيد: يقال للجُمَارِ: «الجامور» أيضاً، وأنشد لحسان:

كَأَنَّهُ فِي مَقَدِّ اللَّيْلِ جَامُورٌ (١٧٥)

وأفْضَلُ النخل أَرْقُهَا عُروْقًا، يبدأ العزق أبيض كأنه حَيَّةٌ، فإذا قَدُمَتْ النخلة صار أَحْمَرَ.

قالوا: وإنما يُرْدِيهِ وَيَسِيءُ نَبْتُهُ طَعْمَةُ الْأَرْضِ فِيَجِيءُ ضَخْمًا كَثِيرًا [١١٥] الْقَشْرُ، سَرِيعُ الْيُسِّ ثَبَتًا (١٧٦) أَي عَفِنًا، جَخِرًا نَخِرًا، و«الجَخْرُ» الضَّخْمُ /

(١٧٣) لم أهتم إلى القائل.

(١٧٤) لم أهتم إلى القائل.

(١٧٥) لم أجده في غير ما تشره للديوان.

(١٧٦) كذا في «خ»، وأما في «م» فقد ورد: ثابِتًا. والثَبْتُ الْمُثْبِتُ. انظر: «اللسان» ثنت.

الذي ليست له قوة ولا تعجبه الأرض فيميل^(١٧٧) ويتنفخ وتخوى نخلته وترثو^(١٧٨).

وإذا كان في أرض جيدة السرّ جاء أبيض رقيقاً، وتراه كأن طرفة مذرئ لا يعوجه شيء حتى يدرك الماء بعد أو قرب.

وإذا كان العرق في أرض طيبة الطين وقف ساعة يشرع في الماء لأنه يرجع إلى طينة طيبة وطعمة تعجبه، ولم ينحدر إلا طلب الماء، فلما شام الماء وقف. وإذا انحدر من أرض خبيثة الطين، ليس لها سرّ، انخرط حتى يتشنى في الماء عفناً، لأنه إنما ساقه طلب الماء، فلما وجد طعمة الماء جعل انخراطاً فيه من بغض ما فوقه.

فإذا ألم^(١٧٩) النخل أن يطلع احمرّ ليفه، ونشرت شحومه، وتبخّقت عسبه، يعني بانت من النخلة، وتطامنت، وتفرّج للإطلاع كما تفرّج الناقة للنتاج فتراها تفاج ولا تبول، ثم يبدو الإطلاع، وهو أن تخرج الكوافير، والواحد كافور، وهو وعاء الطلعة وقشرها.

قال : ويقال الكوافير، والسابياء، والقيقاء، والهراء، والجفّ، كل ذلك واحد مثل الكافور في معناه. وواحد القيقاء «قيقاء» وواحد الهراء «هراء».

ويقال لجماعة «الجفّ» جففة وجفوف، وقال عدي بن زيد^(١٨٠)

(١٧٧) كذا في «خ» وأما في «المخصص» فقد ورد: «يحضل» بمعنى يبس.
(١٧٨) في «م»: تردو. أقول: كأن الناسخ أراد المهموز «ردأ» مثل كرم، ولما درج النساخ على عدم رسم الهمزة ورسم ما تكون عليه كالياء أو الواو، ولم يفطن المحققون إلى ذلك، حدث الغلط.

(١٧٩) جاء في «اللسان» (لمم): ونخلة ملم وملمة: قاربت الارطاب.

(١٨٠) في «م»: علي بن زيد.

كَشَفَ عَنْهَا الرُّقَاةُ الْجُفُوفَا^(٨١)

قال : يقول : كَشَفُوا عَنْ «الْوَلِيعِ» قِشْرَهُ لِيُلْقِحُوهُ، و«الرُّقَاةُ»: الذين يَرَقُونَ، أي يصعدونه.

ويقال للظَّلَعِ: «الْوَلِيعِ»^(١٨٢)، وَرُبَّمَا جَعَلُوا «الْوَلِيعَ» ما في جوف الكافور إذا انشَقَّ، فإذا طالت الكوافير ولم تُفَلَقْ قِيلَ: قد عَنَقَتْ، وهو التعنيق، ومنها يُفَلَقُ وهو في اللَّيْفِ^(١٨٣).

فأما الصَّفَايا فتُعَنَّقُ قبل أن تُفَلَقَ، وأنشدَ لثعلبة بن عمير الحنفي.

نَمَتْ مِثْلَ أَغْمَادِ السُّيُوفِ وَبَرَزَتْ عَنْ اللَّيْفِ بِالْأَعْنَاقِ قَبْلَ مَدَى الرَّفْضِ^(١٨٤)

[١٥ ب] / شَبَّهَ الكافور بِغَمْدِ السُّيُوفِ، وقوله: «بالأعناق» يعني أعناق الكوافير

قالوا : وَيُقَالُ رَفَضَ النَخْلُ: إذا انتَشَرَ العِدْقُ وَسَقَطَ القِيْقَاءُ عَنْهُ.

وفي كتاب أبي زيد^(١٨٥): قال المسيَّب بن عَلس:

غُلِبَ العُدُوقُ عَلَى كَوَافِرِهِ مُتَلَفِّعٌ بِاللَّيْفِ مُتَطِوُّ^(١٨٦)

(١٨١) البيت في «اللسان» (جفف) غير منسوب، وتامة وروايته:

وَيَسِمُ عَنْ نَيْرٍ كَالْوَلِيعِ عِ شَقَّقَ عَنْهُ الرُّمَاءُ الْجُفُوفَا

وانظر «الديوان» (ط وزارة الثقافة والاعلام - بغداد).

(١٨٢) الوليع : الطلع ما دام في قيقائه (المخصص) ١١ / ١٢٠.

(١٨٣) كذا في «خ» وأما في «م» فقد ورد : وهو التفليق.

(١٨٤) لم أهتمد إلى تخريج البيت، ولم أتيين ترجمة للقاتل.

(١٨٥) لم أجده في «النوادر».

(١٨٦) لم أهتمد إلى تخريج البيت.

وأهل الكوفة يُسمُّون الطَّلْع الكُفْرَى، والواحدة الكُفْرَاء.

(قال أبو حاتم : إنما^(١٨٧) قالوا كافور لأنه يُغْطِي ما في جَوْفِهِ، والكُفْر التغطية، ويقال: رجل كافر في السلاح، وقال لبيد:

يَعْلُو طَرِيفَةً مَتْنِهَا مَتَوَاتِرًا فِي لَيْلَةِ كَفَرِ النُّجُومِ غَمَامُهَا^(١٨٨))

وقال العجاج :

كَالْكَرْمِ إِذْ نَادَى مَنْ الْكَافُورِ^(١٨٩)

و«نَادَى» : طَلَعَ مِمَّا كَانَ يَغْطِيهِ . وبناحية الكوفة نَهْرٌ يقال له : كَافِرٌ، ذكره المثلث في شعره، وذكر أنه ألقى صحيفته التي كان فيها قتله في «كافر» فقال:

وَأَلْقَيْتُهَا بِالثَّنْيِ فِي جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِّ مُضَلِّلٍ^(١٩٠)

ثُمَّ يَنْصَدِعُ الطَّلْعُ فيقال: صَوَادِعُ النخل، ومثل ذلك فَوَالِقُ وفَوَاطِرُ ومُسْتَطِيرَاتُ، والواحد: صَادِعٌ وفَالِقٌ وفَاطِرٌ ومُسْتَطِيرٌ.

وقال أبو الحجاج: والضاحك الكافور إذا انصدَعَ عن الشُّمَارِيخِ، وهي بيض فيمنعك أن تُلقِحه مَخَافَةً أَنْ تَغْرُضَهُ: والغَرَضُ إعْجَالُ النخلة أَنْ يَتَنَامَ فَلَوْ قِيَقَائُهَا، فإذا فَعَلْتَ النخلةَ ذَلِكَ قَطَعْتَ قِيَقَاءَهُ وَلَقَحَّتْهُ تَلْقِيحًا.

(١٨٧) ما بين القوسين قد سقط من «م».

(١٨٨) البيت في «الديوان» ص ٣٠٩، وروايته : يعلو طريقة متنها متواتر. . . .

(١٨٩) الرجز في «الديوان» ص ٢٢٤.

(١٩٠) البيت في «الديوان» ص ٦٥.

واسم ما يُلقَح به اللقاح والأبور، ويقال: لَقَح النخل تلقيحاً، وأَبَره يَأْبُرُه أْبَرًا.

ويقال للتي تَلْقَح بَطْلَعُهَا الإِبار^(١٩١)، وهو الفُحَال والفُحْل. والأبَر أن تضطرب في شماريخ الكافور ثلاثَ ضَرَبَاتٍ فتَنقُصُ فيه طحينِ شِمراخ الفُحَال، ويقال لذلك الطحين «الصُّواح»، وكذلك الذي يكون بين خوص قَلْبَةِ النخلة كالطحين.

[١٦] فإذا خُرط الخوصُ عن القَلْب فهو العَسِيب والجريد، فإذا / غُلِظ العَسِيب وانتَشَرَ فهو الشُّطْب والواحدة شُطْبَة، ويصير القَلْبُ سَعْفًا يقال له: الخَوافي، والواحدة خافية، وقال:

كَأَنَّ الْكَبَاشَ السَّاجِيَّةَ عُلِّقَتْ دَوَيْنَ الْخَوَافِي أَوْ غَرَائِرِ تَاجِرٍ^(١٩٢)

وقال ابن رُويشد: إذا انشَقَّ الكافور يقال: شَقَّقَ النخل، وهو حينئذٍ يُؤْبَر بالذَكَر، وهو أن يُؤْتِيَ بشماريخ من الذَكَر فتُنْبَغ في وَلِيع الإناث، والنَّبَغ أن تُنْفَضَ فيطير غُبَارُهَا في وَلِيع الإناث، فبذلك تَلْقَح، قال الراجز: تَلْقُحِي مِنْ حَنْدٍ فُشُولِي^(١٩٣).

و«حَنْدٌ» موضع بناحية المدينة، فإن لم يُفْعَلْ ذلك بالنخلة ضَلَّتْ وكان ثَمَرُهَا عَدُولًا، وذلك أن تكون بُسْرَتَانِ أو ثلاث في ثُفُوق واحد، والثُفُوق

(١٩١) لم أجد هذا المعنى في «أبر» في المعجمات.

(١٩٢) لم أهد إلى القائل.

(١٩٣) الرجز في «اللسان» (حند) وروايته فيه:

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ
تَأْبِرِي مِنْ حَنْدٍ فُشُولِي

الْقِمَع، والنخلة حينئذ تُسَمَّى «الضالّة». ورُبّما ضَلَّتْ فَأَبْرَتْ بِأَفْوَاهِ الطَّيْبِ،
وبالْعَبِيثَرَان(*)، وبكُلِّ شَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ الرِّيحِ، وَبَرَوْتُ الحِمَارِ، وَيُسَمَّى الْفَرْدُ
مِنَ الْبُسْرِ الَّذِي يَضِلُّ فَلَا نَوَى فِيهِ بـ «الصَّيْصَاء»، وهو الشَّيْصُ، وهو أن
يكون ثَمَرُهَا شَيْصاً، لَا نَوَى فِيهِ.

والفاخِز: الذي قد عَلِقَ وفيه نَوَى، وفي ذلك تقول الطائفة في آبرِ أَبَرٍ
لها فلم يُبَالِغ:

أَصْلَهَا أَضَلَّ رَبِّي عَمَلَهُ (١٩٤)
ثُمَّ رَأَى فَاخِزَهَا فَأَكَلَهُ
شُمَّتْ قَالَتْ عِرْسُهُ لَا ذَنْبَ لَهَا
لَوْ قَتَلَ الْغِلُّ امْرَأً لَقَتَلَهُ

فإذا فَرَّغَ النَّاسُ مِنَ اللَّقَاحِ فهو الإجمار، يُقال: قد أَجَمَرَ النَّاسُ، أي
فَرَّغُوا مِنَ اللَّقَاحِ، وقد جَبُّوا، أي فَرَّغُوا مِنَ الْجِبَابِ، وأنشد المحرزي
المدني: (١٩٥)

جَبَّيْهَا فَلَا تُعْنِي آبِرَا (١٩٦)

وأهل اليمامة يقولون: هل نَبَّثُوا نَخْلَهُمْ بعد أن لَقَّحُوهُ.

(*) و«العبيثران» شجر كالقيصوم، يؤكل، وله قضبان. (اللسان).
(١٩٤) كَانَ فِي الرِّجْزِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلُّ
أَعْمَالَهُمْ﴾ [١ سورة محمد].
(١٩٥) فِي «خ»: المحرري المدني، وقد أشرت إلى التصحيح قبل صفحات، ولم أهتم إلى
ترجمة الراجز.
(١٩٦) لَمْ أَهْتَدِ إِلَى تَخْرِيجِ الرِّجْزِ.

وفي الحديث : «خير المال سَكَّةُ مَأْبُورَةٍ»^(١٩٧)، أي سَكَّةُ نَخْلٍ مَأْبُورَةٍ، أي مُصْلَحَةٌ، ومُؤَبَّرَةٌ [بمعنى] مُلَقَّحَةٌ، وقال: الطريق أيضاً النخل المُسَطَّرُ / [١٦ ب أي المصطف، وقال أوس بن حجر:

طريق وَجَبَّارٍ رِوَاءَ أَصُولِهِ^(١٩٨)

ويقال : زَرَعُ مَأْبُورٍ ومُؤَبَّرٍ، قال طرفة:

ولِي الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ يُصْلِحُ الْإِبْرُ زَرَعُ الْمُؤَتَبِرِ^(١٩٩)

ويقال للذكر من النخل فُحَالٍ، والجميع فَحاحِيلٍ، ويقال أيضاً: فُحْلٌ، والجميع فُحُولٌ، وفُحَالٌ، وفُحُولَةٌ.

ويقول أهل نجران واليَمَامَةِ وغيرهم لَطَلَعَ النخل: «الضَّبَابُ»، وأظُنُّ ذلك على التشبيه، وأنشدنا بعض شيوخنا:

يَطْفَنَ بِفُحَالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ يَطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَغْدَتِ^(٢٠٠)

قال أبو زيد: ويقال أيضاً للفُحْلُ: «الصَّتَمُ»، قال: ولم أسمعُه إلا من واحد، قال: ويقال: فُحْلٌ حَانِطٌ، والحَانِطُ: المُدْرِكُ مِنَ الرَّمْثِ وَمِنْ غَيْرِ ذَلِكَ.

وإذا اشْتَدَّتْ حُمْرَةُ البُسْرِ فهو الحَانِطُ، وقد حَنَطَ البُسْرُ، فإذا انتهت حُمْرَتُهُ فهو القَانِيءُ.

(١٩٧) انظر «اللسان» (أبسر).

(١٩٨) لم أجد الشطر في «ديوان» أوس.

(١٩٩) البيت في «الديوان» (الطبعة الأوربية) ص ٥٧.

(٢٠٠) لم أهد إلى القائل، وهو في «المخصص» ١١ / ١١٠ غير منسوب.

واللّحية المخضوبة بالحناء، واليد المخضوبة إذا اشتدت حمرتها قيل:
قائنة، ومد قنأت قنوءاً، وأنشد:

من خمر ذي نطفٍ أعنّ كأنما قنأت أنامله من الفرصاد^(٢٠١)

والفرصاد هو التوت^(٢٠٢)، ولا يقال بالشاء المعجمة بثلاث نقط، إنما هو
اسم فارسيّ أعربته العرب فجعلوا الشاء تاء.

قال أبو حاتم: وقال أعرابي من بني كلاب كان ينزل شقّ نجران:
عندنا نخل نُسَمِّيه المخانيث يُلَقَّح بطلعها، وما بقي يصير بُسْراً طيباً. قلت:
ما واحد المخانيث، قال: مُحَثٌّ.

وسألته: ما الناقة القرواح، فقال: التي كأنها تظأ في رماح، أراد طول
[١٧] قوائمها / ، ويقال: نخلة قرواح، للطويلة المنجردة، وقال سويد بن
الصامت:

أدينُ وما ديني عليكم بعمّة ولكن على الشّم الجلاد القراوح^(٢٠٣)

أراد: «القراويح» فحذف استخفافاً، و«الشّم»: الطوال،
و«الجلاد»: الصُّبر البواقِي على القرّ، وقوله: «أدين»، أي آخذ الدين وأقضية
من ثمر النخل.

(٢٠١) البيت للأسود بن يعطر كما في «اللسان» (فرصد) وروايته فيه:

يسعى بها ذو تومتين مُنْطَقْ

(٢٠٢) جاء في «خ»: التوت، الواو بين تائين، وذلك لاستبعاد الخطأ أي مجيئها بالشاء في
الآخر.

(٢٠٣) لقد مر البيت الشاهد قبل صفحات، وكانت روايته:

أدين وما ديني عليّ بمغرم

قال ابن رُوَيْشِد: الْوَلِيعُ الَّذِي يَنْشَقُّ عَنْهُ الْكَافُورُ، فَهُوَ أَبْيَضُ كَالْبَرَدِ،
ويقال له: الْغَضِيضُ.

وقال الحارث: هو الغريض، وقال آخرون: هو الإغريض، وقال
الْجَعْدِيُّ:

لِيَالِيْ تَصْطَادُ الرِّجَالُ بِفَاحِمٍ وَأَبْيَضَ كَالْإِغْرِیْضِ لَمْ يَتَثَلَّمْ (٢٠٤)

و«الفاحِم» شعر أسود مثل الفحم، و«الأبيض»: ثغر نقي بَرَّاق الشَّيَا.

وَإِذَا انْشَقَّتِ الطَّلْعَةُ فَتُخْرِجُ الَّذِي فِي جَوْفِهَا أَبْيَضٌ، قِيلَ: غَضَّةٌ
بَضْوَةٌ

وَإِذَا أَرَدَتْ تَلْقِيحُ النَخْلَةِ عَصَبَتْ شَمَارِيخَهَا بِشِقَّةٍ خُوصَةٍ، ثُمَّ
تَسْتَأْنِيهِ (٢٠٥) جُمْعَةً وَتُطْلِقُهُ.

وَالْعَفْرُ أَوَّلُ سَقِيَّةٍ بَعْدَ التَّلْقِيحِ، وَيُقَالُ أَيْضاً: عَفَرْنَا الزَّرْعَ، أَيِ سَقَيْنَاهُ.

قال : فَإِذَا اسْتَأْنَيْتَهُ (٢٠٦) جُمْعَةً ثُمَّ أَطْلَقْتَهُ فَلَهُ نَفْضَةٌ وَسَمْطَةٌ وَحَتَّةٌ،
وَحِينَئِذٍ يُتَائِمُ الْبُسْرُ، تَخْرُجُ ثَلَاثًا فِي قِمَعٍ، وَهُوَ «الْجَذْمُ»، فَتَيَسَّرُ اثْنَتَانِ
وَتَبْقَى وَاحِدَةٌ.

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ صَبِيصَاءً فَلَا يَمُوتُ مِنْهُ شَيْءٌ، ثُمَّ يُقَالُ: قَدْ فَصَلَ، وَهُوَ
أَنْ يَبِينَ خَلْقُ الْبُسْرَةِ مِنَ الْقِمَعِ، ثُمَّ تَصِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ جَذْمًا وَجَدْرًا سَاعَةً

(٢٠٤) لم أجده في «الديوان».

(٢٠٥) في «م»: تستنيه.

(٢٠٦) في «م»: استنيه.

يعقّد، ثم يقال: قد عَقَدَ، وَعَقْدُهُ اسْتِمْسَاكُهُ فلا يَحُثُّ، وذلك حين يطلّع النجم.

وإذا اخضرَّ، قيل: قد خَضَبَ النخل، ثم يُحْصَل، والحَصَل صفته صفة حَبِّ المَحْلَب.

وسألني عمارة بن عقيل^(٢٠٧)، ونحن في بستان، وقد حَصَل النخل، فقال لي: إلى كم يُدرك هذا، قلت: إلى شهرين، قال: أهذا الحَصَل، ١٧ ب [قال: ثم هو البلح، وأهل البصرة/ يقولون: الخلال، والواحدة بَلْحَة وخَلالة.

فإذا بَلَغَت البَلْحَة أن تخضرَّ وتستدير قبل أن تشتدَّ فأهل نجد يُسمونها «الجدالة»، والجميع «الجدال»، وقال المخبِّل القُرَيْبي^(٢٠٨):

وسارَتْ لِي يَبْرِينُ خَمْساً فَأَصْبَحْتُ يَخِرُّ عَلَى أَيْدِي السَّقَاةِ جَدَالُهَا^(٢٠٩)

قال الأصمعي: أَصْبَحُوا فِي النخل، فَكَلَّمَا فَتَحَ السَاقِي وَقَعَ الْجَدَالُ عَلَى يَدَيْهِ، وَإِنَّمَا يَقَعُ «عَلَى أَيْدِي السَّقَاةِ» إِذَا نَزَعُوا الدَّلَاءَ، لِأَنَّ الْآبَارَ تَحْتَ النخل(*) .

(٢٠٧) عمارة بن عقيل: من الشعراء الإسلاميين، من أهل البصرة، مات سنة ٢٣٩.

انظر: «تاريخ بغداد» ١٢ / ٢٨٢ -

(٢٠٨) في «اللسان»: المخبِّل السعدي، وهو ربيع بن ربيعة بن عوف القريبي السعدي، شاعر مخضرم.

انظر «الأغاني» (ط التقدم) ١٢ / ٣٨ - ٤٣، «الاصابة» (ط السعادة) رقم ٢٥٧٢، «الخزانة» (ط بولاق) ٥٣٥/٢.

(٢٠٩) البيت في «اللسان» (جدل)، و«المخصص» ١١ / ١٢١.

(*) لم أجد قول الأصمعي هذا في كتاب «النخل والكرم» المنسوب إلى الأصمعي، والمنشور في «البلغة».

قال أبو زيد: والجَدَالَةُ أيضاً الأرض، وقال: قال الراجز:

وأترك العاجزَ بالجَدَالَةِ
مُلْتَمِساً لَيْسَتْ لَهُ مَحَالَةٌ^(٢٠١)

قال أبو حاتم: ومن ذلك يقال: جَدَلْتُ الرجل أي صَرَعْتُهُ، إذا رَمَيْتَ به إلى الأرض.

ثَمَّ هو البَلَح ما دام أَخْضَرَ مِثْلَ أَبْعَارِ الْغَنَمِ إِلَى أَنْ يَغْلُظَ النَّوَى، فَإِذَا فَصَلَ اللَّوْنُ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ الصُّفْرِ فَهُوَ الْبُسْرُ، حَتَّى يَقْنَأَ وَيَبْلُغَ أَقْصَى لَوْنِهِ.

والبَلَحُ السِّيَابُ، والواحدة سِيَابَةٌ.

قال: ونزعم أَنَّ لكلَّ نَجْمٍ نَفْضَةً^(٢١١) مِنَ النَّخْلِ، وَأَنَّ طُلُوعَ الْجُوزَاءِ يَتِمُّ أَوَائِلَ الْبُسْرِ، وَإِذَا انْتَفَضَ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ بِلَحاً قَلِيلٌ: قَدْ أَصَابَهُ «الْقُشَامُ»، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهُ.

وَإِذَا وَقَعَ الْبَلَحُ وَقَدْ اسْتَرَحَّتْ تَفَارِيقُهُ قَلِيلٌ: أَسْدَتِ النَّخْلَةَ، وَقَدْ أَصَابَتْ مِنَ السِّيَابِ، وَإِسْدَاءُ النَّخْلِ عِنْدَ تَمَامِ بُسْرِهِ، وَبَلَحٌ سَدِيدٌ.

وَالْإِسْدَاءُ أَيْضاً أَنْ يُرْطَبَ أَحَدُ شِقَيِّ الْبُسْرَةِ قَبْلَ إِنَاهُ، مِنْ مَرَضٍ كَأَنَّهُ خِدَاجٌ.

وَالسُّدَى، الْوَاحِدَةُ سَدَاءٌ.

وَالسَّرَادُ، الْوَاحِدَةُ سَرَادَةٌ.

(٢١٠) جَاءَتْ رَوَايَةُ هَذَا الرَّجَزِ فِي «اللسان»:

قَدْ أَرْكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ

وَأَتْرُكُ

الْعَاجِزَ

بِالْجَدَالَةِ

(٢١١) فِي «م» : وَمُضَّةٌ.

وقال أبو زيد ، قال بعضهم : السَّراد: التَّمَر الذي مثل الحَشَف،
والسَّدى من البَلَح، ويقال له: الرَّمخ، بوزن القِمَع والنَّطع، وهو أخضر
بعد، فإذا اخضرَّ وتَلَوَّن قليلاً، قيل: قد تَشَقَّحَ وصَيًّا وبَهَرَ النخل، وذلك إذا
عُرِفَت ألوانه.

وأقْبَح ما تكون البُسْرَةُ، إذا شَقَّحَتْ، ويقال لها: شَقَّحة، وقد أَشَقَّحَ
النخل.

وقالوا : هو قبيح شَقِيح، وقالوا: شَقَّحَ يُشَقِّحُ تشقيحاً، وصَيًّا يُصَيِّءُ
[١٨] تَصْيئةً وتصيئاً، / وبَهَرَ النخل بهراً.

وقالوا : قد صَيًّا رأسه، إذا ثَوَّرَ الوَسَخَ ولم يُنْقَه.
ويقال إذا اشتدَّ نواه، وَذَهَبَتْ عنه الرُّخوصة قد اعتَصَّأ نواه.

قال أبو حاتم : وَعَسَا يَعْسُو عُسُوًّا، ثم قيل: يُزْهِي بعد التَّصْيِء فيصير
زُهَوًّا، بالفتح، وزُهَوًّا، وبالضَّم، وهما لغتان، وقد أَرْزَى النخل. وإنما
يُسَمَّى زُهَوًّا، إذا خَلَصَ لون البُسْرِ منها.

ثم يقال : قد تراءى النخل، بوزن تَرَاعَى، إذا أَثْمَرَ شيئاً الواحدة
والاثنتين.

وإذا اِثْمَرَتْ في رأسها ، قيل: هي صَبْغَةٌ وَحَقْبَةٌ، والبُسْرُ مُصْبِغٌ
وَمُحَقِّبٌ، وهو التصبِغ والتحقيب.

فإذا لَوَّنَ، قيل: قد أَفْضَحَ البُسْرُ، وذلك حين تبدو فيه الحُمرة، وهو
مثل التشقيح إذا لَوَّنَ، ثم يُقَدِّمُ، وذلك إذا احْمَرَّ، ويقال: قد أَفْدَمَ البُسْرُ.

فإذا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ وَصُفِرَتُهُ وانتهت فهو الحَانِطُ، وقد حَنَطَ البُسْرُ، وهو

القانيء أيضاً، وذلك إذا أُنْهَتْ الحمرَةُ.

ويقال : بُسْرٌ مُنْمَلٌ، وهو الذي قد بَرَشَ وشَقَّحَ للحمرة.

فإذا بَدَتْ نُقْطٌ من الإِرطاب، قيلَ: قد «وَكَّتْ»، وبُسرَةٌ مُوَكَّتَةٌ حين «تَوَكَّتْ» للإِرطاب.

وأما إذا أُرْطَبَت البُسرة من أسفلها، فيقال: قد ذَنَبَتْ، ويقال لذلك البُسْر: التَذَنُوبُ، والواحدة تَذَنُوبَةٌ، وأهل عُمان يُسَمُّون التَذَنُوبَ: القارن.

فإذا بَلَغَ التَّرطِيبُ نِصْفَ البُسرة، قيل: قد نَصَّفَ البُسْر، وهو المُجَزَّع، والمُجَزَّع أيضاً، إذا سارت فيه طرائق الرُّطْب.

قالوا : فإذا بَلَغَ التَّرطِيبُ ثُلُثِيهَا، قيل: مُثْلَثَةٌ، وقد ثَلَّثَتْ تَثْلِيثاً.

فإذا بَلَغَ التَّرطِيبُ حُنْجُورَهَا، قيل: بُسْرَةٌ مُخْلِفةٌ.

قال أبو زيد : ولا يقال : رُطْبَةٌ مُخْلِفةٌ، إنما يقال للبُسرة، هذا عن أبي

[١٨ ب] زيد، ولم يقل مُخْلِفةً، وهو عندي جائز /

وَحَلَقَنَ الرُّطْبُ، ورُطْبَةٌ حَلَقَانَةٌ وَمُحَلَقِنَةٌ وَمُحَلَقِمَةٌ، كل ذلك يقال، وكذلك الْمُعَنْقَةُ^(٢١٢)، حين يَبْقَى منها حول القِمَعِ مثلُ الخَاتَمِ، وذلك إذا بَلَغَ التَّرطِيبُ قَرِيباً من قِمَعِهَا. ، والقِمَعُ: الذي على رأس البُسرة والرُّطْبَة.

ويقال للمتعلِّق وَسْطُ القِمَعَةِ، ويكون في جَوْفِ الرُّطْبَةِ: الثَّفَرُوقُ.

(٢١٢) لم أعتد إلى حقيقة الكلمة في المعجمات، ولعل فيها شيئاً من مادة «العنق»، فكانها: تبلغ العنق!

فإذا نَضَجَتْ كُلُّهَا وصارت رُطْبَةً كأنَّهَا بُسْرَةٌ، قيل لها: مُنْسَبَةٌ (٢١٣)،
ومَهْوَةٌ ومَعْوَةٌ.

وقال ابنُ رُوَيْشِدٍ : إذا أَرَطَبَتْ وَعَشِيَهَا الإِثْمَارُ، وفيها شِدَّةٌ بَعْدُ، قيل:
مَكْرَةٌ.

فإذا صارت قِشْرَةٌ وَصَفْرًا من شِدَّةِ الإِرطَابِ، فهي الهامدة، والجميع
الهامد.

وقالوا : رُطْبَةٌ مُسْبَغِلَةٌ، إذا كانت لَيِّنَةً سَرِيعَةً المَرِّ في الحَلَقِ.

والتَّعْدُ : الرُّطْبُ اللَّيِّنُ أيضاً، وقال:

لَشَّتَانِ ما بيني وبين رَعَائِهَا إذا صَرَصَرَ العُصْفُورُ في الرُّطْبِ التَّعْدِ (٢١٤)

والواحدةُ تَعْدَةٌ.

والجُمْسُ : الرُّطْبُ، والواحدةُ جُمْسَةٌ، وهي التي دَخَلَهَا الإِرطَابُ، وهي
صُلْبَةٌ لم تَنْهَضِمْ.

وقالوا : لا يزال النخلُ مُحْشِيًّا عليه العَرُّ، أي الإِحشَافُ حتى يَطْلُعَ
سُهَيْلٌ، فإذا طَلَعَ سُهَيْلٌ أَمِنَا العَرُّ، وعند طُلُوعِ الشَّعْرَى يُرَى أَوَّلُ الشُّكْلَةِ،
وهي الحُمرة، وللنخلة بعد ذلك أربعون ليلة، ثم يُخْزَفُ.

وإذا انشَقَّتِ الطَّلعة عن عَفَنِ وسَوَادٍ، قيل : أصَابَهُ الدِّمَانُ (*) .

قال الأصمعيّ : وقال ابن أبي الزناد: إِنَّهُ الدِّمَانُ، فَخَفَّتِ الهمزة.

(٢١٣) والأصل «سبت». ورُطِبَ مُنسبت أي عَمَهُ الإِرطَابُ. (اللسان).

(٢١٤) البيت في «اللسان» (تعد) غير منسوب.

(*) وفي «اللسان» عن ابن أبي الزناد: ويجوز دَمَالٌ أيضاً.

وقال المُحرَّري أبو سليمان^(٢١٥): إذا انشَقَّ الغضِيضُ عن سوادٍ لعاهِدٍ
تصبيه، قيل: أصابَه الدَّمَانُ، فإذا كَثُرَ نَقْضُ النخلة، وعَظُمَ ما بقي لُبُسِهَا،
قيل: خَرَدَلَتْ، ونخلةٌ مُخَرْدَلَةٌ.

وإذا كَثُرَ حملُها ثم نَفَضَتْ، قيل: مَرَقَتْ، وأصابَ النخلَ
[١١٩] مَرَقُ / .

وإذا لم تقبل النخلةُ اللَّقَاحَ، وبقيت البُسْرَتان في قِمَعٍ واحدٍ، ولم تكن
للْبُسْرَةِ نَوَاةٌ إِلَّا نَوَاةٌ ضَعِيفَةٌ، أو لم تكن، قيل: قد صَاصَتْ، وقال أبو
مَجِيبٍ: أَصَاصَتْ.

وقال أبو حاتم: هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ^(٢١٦)

وإذا أراد أهل المدينة أن يُلقِّحُوا العَجْوَةَ، قيل: لَقِّحُوا بالعتيق،
والعتيق اسم فحل معروف لا تنفض نخلتَه، ولا تُصاَصِي ولا تمرُق، فإذا
كان الفحل ليس بالعتيق، قيل: هو فحل اللُّون.

والألوان: الدَّقْلُ، ويُسمَّى ذلك الفحل «الرَّاعِلُ» لأنَّ «الرَّعال» الدَّقْلُ،
والبواحدةُ «رَعْلَةٌ».

وكلُّ نخلةٍ ممَّا لا يُعرَفُ اسمُه بالمدينة فذلك الجَمْعُ، يقال: ما أَكثَرَ
الجمعَ في أرض فلان، والذي يخرج من النوى.

وكان يقال فيما مضى بالمدينة: لا يَنْتَفِخُ المِرْبَدُ حتى تأتي الألوان.

ويقال للنخلة: «اللَّيْنَةُ»، واشتقاقها من اللُّون، وتصغيرها «لُؤْيَةٌ».

(٢١٥) لم أهتم إلى «المحرري» هذا، وهو كذلك في «خ»، ولعله «المحرزي» المدني الذي

مر ذكره!

(٢١٦) جرى المؤلف على «الإعراب» بمعنى «التعريب»، ولذلك كان هذا الضبط.

وقال بعض أهل العلم: اللَّيْنَةُ عند أهل المدينة ألوان الدَّقْل، والدليل على أن «اللينة» جماعة نخل قوله - جَلَّ وعَزَّ - : ﴿أَوْ تَرَكَتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَى أُصُولِهَا﴾ (٢١٧)، والأصول، للجمع.

فإذا كَثُرَ حَمْلُ النخلة، قيل: قد حَشَكْتُ، وهي حاشِك، وهُنَّ حَوَاشِك، وكذلك يقال للشَّاةِ إذا كَثُرَ لَبْنُهَا، وكذلك للضَّرْع، ويقال: حاشد، بالدال أيضاً.

ويقال: اغْرَسَ عَذْقَ كذا وكذا فإنه حاشد.

وقال زيدُ بْنُ كَثْوَةَ (٢١٨): إذا كانت النخلة عليها حَمْلُهَا، فهي واسِقَةٌ، وهُنَّ أَوَاسِقُ.

والْبَيَاضُ عند أهل المدينة الدَّقْل، قالوا: يجيء المَصْدَقُ (٢١٩) فيدخل البستان فيقول: اكْتُبْ بَعْضَهُ بَيَاضاً، وِبَعْضَهُ عَجْوَةً، فالْبَيَاضُ الدَّقْلُ خاصة، والعجوة سائر التمر.

ويقال لبستان النخل: حُشٌّ، والجمع حِشَّانٌ وحِشَّان، ويقال: حاش وحواش، وحِشٌّ، والجمع حِشَّان.

قال الأصمعي: إذا يَبَسَتِ الرُّطْبَةُ فصارت بين الرُّطْبِ والتمر، فهي قَابَةٌ، وقد / قَبَّ التمرُ قُبُوباً، ثم تَجَسَّأَ فَتُسَمَّى «الجازة»، وهي التي قد صَمَلَتْ (٢٢٠) شيئاً.

(٢١٧) ٥ سورة الحشر.

(٢١٨) هو أبو المفضل العنبري أحد الأعراب الذين كانوا يردون البصرة. «البيان والتبيين» ١٦٣ / ١.

(٢١٩) هو الذي يخرص النخل ليعلم ما عليه من حق في الصدقة والخراج.

(٢٢٠) صَمَلَ بمعنى صَلَبَ، ولم أجد قول الأصمعي هذا في كتاب «النخل والكرم».

ثم هي الْمُتَحَسِّفَةُ، قال: تَرَى قِشْرَهَا يَتَحَسَّفُ تَحْسُفًا، وذلك حين يُحْصَد النخل، وإذا بَلَغَ اليُبْسُ، قِيلَ: قد بَلَغَ النّصْلِبَ.

وقال شيخ من العرب: أَطِيبُ مُضْغَةٍ أَكَلَهَا النَّاسُ صَيْحَانِيَّةً مُصَلِّبَةً (٢٢١).

وإذا يَبَسَ وَوُضِعَ وَضَبٌ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَذَلِكَ «الرَّبِيطُ» (*)، لأنه يَرِيطُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

وإذا لم يبلِغ اليُبْسُ كُلَّهُ، فَوُضِعَ فِي جُودٍ أَوْ جِرَارٍ، فَذَلِكَ «الْوَضِيعُ».

فإن صُبَّ عَلَيْهِ الصَّقْرُ، وَهُوَ الدَّبْسُ، قِيلَ: هُوَ مُصَقَّرٌ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ (*).

وقال ابن رُوَيْشِد الطَّائِي: إِذَا أُصِرِمَتِ النَّخْلَةُ صَعَدَ فِيهَا الرَّجُلُ عَلَى كِرَانِيفِهَا، فَإِنْ كَانَتْ طَرْقًا، وَهِيَ الْمَلَسَاءُ الْوَعْرَةُ صَعَدَ بِالْمِرْقَاءِ، ثُمَّ يَعْقِدُ، إِذَا صَارَ فِي أَعْلَاهَا، جَبَالًا بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، ثُمَّ يَشُدُّهَا الْجَادُّ بِعُسْبِ النَّخْلَةِ، ثُمَّ يُجَدُّ قَنًا قَنًا، وَلَا تُجَدُّ حَتَّى تُجَزَّ، وَإِجْزَاؤُهَا أَنْ يَبْسُ الرُّطْبُ قَلِيلًا قَلِيلًا، فَيُلْقَطُ حَشْفُهَا وَقِمَعُهَا، وَهُوَ بُسْرٌ يَمُوتُ لَا نَوَى فِيهِ، وَالَّذِي يُحَسَّفُ مِنْهَا يَكُونُ فِيهِ نَوَى.

ثُمَّ يُنْقَلُ التَّمْرُ فِي الزُّبُلِ حَتَّى يُكْتَزَ فِي الْخَصَفِ أَوْ الْأَوْعِيَةِ. وَرُبَّمَا جُدَّتِ النَّخْلَةُ وَهِيَ بَاسِرَةٌ بَعْدَمَا أَحَلَّتْ لِيُخَفَّفَ مِنْهَا، أَوْ يُتَخَوَّفُ عَلَيْهِ السَّرَقُ فَيَتْرَكَ حَتَّى يَكُونَ تَمْرًا فَيُقَالُ: هُوَ رَجِيعٌ وَغَنِيظٌ (٢٢٢).

(٢٢١) و«الصَّيْحَانِيَّةُ» ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ فِي الْمَدِينَةِ شَدِيدُ السَّوَادِ «اللسان» (صحيح).

(*) انظر كتاب «النخل والكرم» ص ٦٧.

(*) انظر كتاب «النخل والكرم» ص ٦٨.

(٢٢٢) ذكر المؤلف في «خ» الغين والطاء معجمتان، غير أنني لم أهتم إلى الكلمة في كتب اللغة.

ويقال لما لم يُحْلَ منه : هو «صَمِير». ويقال لما أَحْشَفَ منه : هو حَشِيف مُكَاك لا خير فيه.

وقال أبو زيد: الحَشَف ما تَحَشَفَ أي تَقَبَّضَ وَيَسَّ، ولم يكن له لِحَاء ولا دِبْسٌ.

قال : ويقال له : الحَثَا والحَفَا أيضاً، وهو الحَشَف.

وقال بعضهم : يا ابن آكلة الحَفَا والحَفَالَة والحَثَالَة واحد، وهو من التمر الرديء.

والوَحَوَاح: التمرُ المنتفخ الذي ليس له لِحَاء، إنما هو قِشْر ونَوَى.

قال : والسَّرَاد التمر الذي مثل الحَشَف.

وقال غيره : السَّرَاد البَلَح اللين السَّدي.

[١٢٠] والوَقْب من التمر/ ومن كل شيء: الفاسد.

والحُشَافَة: الفاسد من التمر الذي كأنه محترق، قال الأعشى:

فَلَوْ كُنْتُمْ تَمَرًا لَكُنْتُمْ حُشَافَةً وَلَوْ كُنْتُمْ نَبْلًا لَكُنْتُمْ مَعَاقِصًا (٢٢٣)

وَيُرَوَى : دُخِلَ التمرُ العام، فهو مدخول، إذا اسوَّست أجوافه.

والفَعَا: حُطَام البَرِّ، والفَعَا: الفساد من التمر، وقال أحيحة بن الجلاح:

أَكُنْتُمْ تَحْسِبُونَ قَتَالَ قَوْمِي كَأَكَلِكُمُ الْفَغَايَا وَالْهَيْدَا (٢٢٤)

(٢٢٣) في «الصبح المنير» ص ١٠٩ : «فلو كنتم تمرًا كنتم جُرَامَةً».

(٢٢٤) البيت لقيس بن الخطيم كما في «اللسان» (فغو)، والديوان ص ٩١.

«الفغايا» كأنها جمع فغية، و«الهيد» عصيدة تُعمل من حبّ الحنظل بعدما يطيب، أو سويق حبّ الحنظل.

وإذا ركبَ النخلَ غُبَارَ فغلظَ جِلْدَ بُسْرته، وصار فيه مثلُ الجنادب، فذلك الفغا، قد أَفغَى النخل، وأفغى البُسْر .

وقال المحرزيّ المدنيّ (٢٢٥): وإِنَّمَا يَسْتَجِرُّ الفغا بِالْأَرْضِ السَّيْخَةِ الْمِلْحَةِ الْمَاءِ وَيَتَجَنَّبُ الْعِذَابَ.

والحزّان من التمر : الفاسد، الأسود الجوف.

والجريم : سُقاطة التمر وقشوره، وقالت الخنساء:

يَرَى مَجْدًا وَمَكْرُمَةً أَتَاهَا إِذَا غَدَّى الْجَلِيسَ جَرِيمَ تَمْرٍ (٢٢٦)

أي سُقاطته وقشوره.

وقال أبو زيد: يقال لك شيء يسقط عن النخل من التمر مما يفسد النَّقْضُ وَاللَّقْطُ وَالسَّقَطُ، كل ذلك بالفتح، كما يقال لِمَا يَقْبِضُ السُّلْطَانُ مِنَ الْغَنَائِمِ الْقَبْضُ.

والتكرب: أن يُلْقَطَ ما بقي من التمر في كَرَبِ النخل بعد صِرامه.

والتصغير: أن لا يبقى في النخل شيء من التمر، ومن ذلك يقال: صَفَرْتُ يَدَهُ، إذا لم يكن فيها شيء، ويده صِفْرٌ من ذلك، قال امرؤ القيس:

(٢٢٥) في «خ» المحرري .
(٢٢٦) لم أجد البيت في ديوان الخنساء (ط السوعية).

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضاً وَلَوْ أَدْرَكَنَّه صَفِرَ الْوِطَابُ^(٢٢٧)

يعني وطاب اللبن ، ضَرَبَهَا مثلاً ، وقال حَاتِم :

أَمَاوِيُّ إِنْ يُصْبِحُ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ مِنْ الْأَرْضِ لَا مَاءَ لَدَيَّ وَلَا خَمْرُ / [٢٠ ب]
تَرَيَّ أَنَّ مَا أَهْلَكْتُ لَمْ يَكُ ضَرْنِي وَأَنَّ يَدِي مِمَّا بَخِلْتُ بِهِ صِفْرُ^(٢٢٨)

وقال بعض الأعراب : إِذَا ضُرِبَ الْعِذْقُ بِشَوْكَةٍ^(٢٢٩) فَأَرْطَبَ لَذَلِكَ ،
فَذَلِكَ الرُّطَبُ يُقَالُ لَهُ : الْمَنْقُوشُ ، وَقَدْ نُقِشَ نَقْشاً .
وجاء في الحديث النهي عن نقش البُسر^(٢٣٠) .

وَإِذَا وُضِعَ الْبُسْرُ فِي الْعُسِّ ثُمَّ نُضِجَ بِالْحَلِّ ، وَجُعِلَ فِي خَرَّةٍ فُغْمٌ ،
فَذَلِكَ الْمَغْمُومُ ، وَالْمُغْمَنُ^(٢٣١) وَالْمُغَمَّمُ ، وَأَهْلُ نَجْدٍ وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يُسَمُّونَهُ
الْمُخْلَلُ .

وَقَالُوا : إِذَا صُلِّبَتِ الشَّمَارِيخُ وَتَفَرَّقَتْ فِيهِ الْعِثَاكِيلُ ، وَالوَاحِدُ شِمْرَاخٌ
وَشُمْرُوخٌ ، وَعُتْكُولٌ ، وَيُقَالُ : أُتْكُولُ وَحُتْكُولُ ، بِالْحَاءِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَقَدْ
تَعَثَّكَ الْقَنُو ، وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

وَفَرَعَ يُغَشِّي الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثِيثٍ كَفَنُوا النَخْلَةَ الْمُتَعَثِّكَ^(٢٣٢)

(٢٢٧) لم أجد البيت في «الديوان» (ط . دار المعارف) .

(٢٢٨) وفي «الديوان» و«الأغاني» ١٦ / ١٠٥ : أنفقت .

(٢٢٩) في «م» : بشوقه . وهذا المنسوب إلى بعض الأعراب قد ورد في كتاب «النخل والكرم»
ص ٦٧ .

(٢٣٠) لم أهد إلى الحديث .

(٢٣١) في م « : مغمق . وفي «القاموس» غمن الجلد والبسر غَمَلَهُ فهو غمين .

(٢٣٢) البيت في معلقة امرئ القيس : «الديوان» ص ١٦ .

يعني بالفَرْع شَعْر المرأة.

ويقال : عُتُقود عِنَبٍ وَعِنَقَاد ، لغتان .

وقال أبو زيد : يقال للِقَنُو : المِطْو أيضاً .

والعِدْق عند أهل الحجاز النخلة ، وأما العِدْق ، بالكسر ، بالقِنُو ، ويقال : القَنَا ، والجمع الأقنَاء ، ولغة طَيِّء : القَنَا بكسر القاف .

وأهل الكوفة يُسمّون العِدْق : الكِبَاسَة ، والجمع الكبائس ، وثلاث كباسات .

وقال الطائي : كبائس النخلة قُنَيْهَا ، ويقال : كِبَاسَة وَكِبَاسٌ وَكُبَّسان .

ويقال لعود العِدْق : العُرْجُون ، يَعْنِي أصل الكِبَاسَة .

وقال أبو زيد : يُقال لِمَا سَقُلَ من العِدْق من لدن الشماريخ إلى أصله الذي هو في جَوف النخلة : العُرْجُون ، والجمع العَراجين ، ويقال له : الإِهَان ، وثلاثة آهنة ، والجمع الأَهْن .

وقال أبو زيد : وصبيء العِدْق طَرَفُه الذي يلي الشَّماريخ ، وقال واقد الطَّريفِي :

سَقِيًّا لَظْمِيَاءٍ وَلِلْمَنَازِلِ
إِذْ هِيَ حَوْدٌ كَالْإِهَانِ الذَّابِلِ
مُطْعَمَةُ الْمِلْحِ جَمَادُ النَّابِلِ (٢٣٣)

وقالوا : عِظَم العُرْجُون وَغَلْظُهُ رَدَاءَةٌ فِي النَخْلِ ، لَا يَكَادُ يَعْظُمُ إِلَّا مِنَ الدَّقَلَةِ .

(٢٣٣) لم أهتم إلى الراجز ولا إلى الرجز .

قالوا : فَأَمَّا الْأَدَمَةُ وَالْعَمْرَةُ/ وَالْمُرْتَبَةُ وَالْغُرَيْرَاءُ(٢٣٣) فَكُلُّهُنَّ دَقِيقَةُ
الْعُرْجُونِ، وَهَذِهِ أُلُوَانٌ مَحْمُودَةٌ(٢٣٤).

وقالوا : أَصْفَى مَا تَكُونُ النَخْلَةُ وَأَجُودُ، إِذَا كَانَتْ بِنْتُ خَمْسٍ عَشْرَةَ
سَنَةً.

وَذَكَرْتُ جَمَاعَةً مِنْ نَبَاتٍ طَيِّءٍ: أَنَّ الرَّجُلَ يَطَّأُ عَلَى عُرجونها حَتَّى يَبْلُغَ
الْعِذْقَ، وَهُوَ بَائِنٌ عَنْ عَسِيبِهَا فَيَأْكُلُ مِنْهُ.

وقال محمد بن عبد الملك: الْقُبُورُ مِنَ النَخْلِ الَّتِي تَحْتَشِي حَمْلَهَا فِي
قَلْبِهَا، وَهِيَ الْكُبُوسُ، وَالْجَمِيعُ الْقُبْرُ وَالْكُبْسُ. وَالطَّرُوحُ: الَّتِي تَرْمِي
بَعْدُوقِهَا(٢٣٥)، فَتَبْعُهَا، وَجَمَاعُهَا الطَّرُوحُ.

وَالْوُسُوطُ: الَّتِي تَجِيءُ(٢٣٦)، دُونَ الطَّرُوحِ، وَهِيَ خَيْرُهُنَّ، لَا يَعْجَنُ
قَنْوُهَا، وَلَا يَنْشَبُ تَمْرُهَا، وَإِذَا حَمَلَتْ احْتَمَلَتْ.

وَيَقَالُ: عَذْقٌ صَفِيٌّ، كَمَا يَقَالُ: شَاةٌ صَفِيٌّ لِلْكَثِيرَةِ اللَّبَنِ، وَعَذْقٌ
جَلْدٌ، وَالْجَلْدُ الصَّبُورُ عَلَى الْجَذْبِ وَالْقَرِّ.

وَالصَّفِيَّ: الْكَثِيرَةُ الْحَمْلُ، وَكَذَلِكَ الْغَزِيرَةُ، وَإِذَا كَانَتْ النَخْلَةُ غَزِيرَةً
كَثِيرَةَ الْحَمْلِ، قِيلَ: نَخْلَةُ خَوَّارَةٍ، كَمَا يَقَالُ لِلشَّاءِ وَالنَّوْقِ، وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ:

أَدِينُ وَمَادِينِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشُّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ
عَلَى كُلِّ خَوَّارٍ كَأَنَّ جُذُوعَهَا طُلَيْنٌ بَزْفَتٍ أَوْ بَحْمَاءٍ سَابِحٍ(٢٣٧)

(٢٣٣) هذه جملة ألفاظ لم أجدها في المعجمات.

(٢٣٤) في «م»: محمودة.

(٢٣٥) في «خ»: عروقها.

(٢٣٦) في «م»: تحى.

(٢٣٧) مر البيت الأول في موضعين من «الكتاب» منسوباً إلى سُوَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ.

فقد شَبَّهوا النخل بالنوق والغنم.

وقلت للأصمعي : لِمَ قال : «خَوَار» فذكر، قال : أراد العَذْق أو الجذع، ثم أَنتَ فقال : «كَأَنَّ جذوعها» فَرَجَعَ إلى النخل، والنخل في لغته مؤنثة.

قال لي الأصمعي : وجاء في الحديث : «منذ دَجَّت الإسلام أو دَجَنَتْ» قلت : لِمَ أَنتَ، قال : كأنه أراد المِلَّة أو الحنيفة.

وقوله : «طَلَيْنَ بَرْفَتٍ» أي أخضر، والأخضر عند العرب الأسود.

وأصل الجُمارة إلى الجذع يُدعى : الساجور.

وقال أبو زيد : والتشجير أن يشدوا الأعذاق مع السَّعَف بالشرط كيلا تتحرك بعروقها وتنكسر، وذلك إذا وَقَعَ فيها الرُّطْب.

قال / : وهذا يفعلُه أهلُ عُمان، أما أهل البصرة فيأخذون العَذْق إذا تَدَلَّى فخافوا أن ينكسر فيضعونه على السَّعفة التي تحته، ويُمكنون له لكيلا ينقلب^(٢٣٨)، فذلك التشجير، ويقال : شَجَّرْ نَخْلَكَ.

وقال الأصمعي : إذا كُرِّمَت النخلة ونُفِسَ فيها، ثم مالت بُنيَ تحتها من قَبْلِ المِيل بناء كالذُّكَانَ ليمسكها بإذن الله، وذلك الذُّكَانُ يُسمى الرُّجبة، وتلك النخلة تُسمى الرُّجبيَّة^(*) والمُرَجبة، وأنشد لسويد بن الصامت :

وَلَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ^(٢٣٩)

(٢٣٨) في «م» ينقلب.

(*) انظر مثل هذا في كتاب «النخل والكرم» المنسوب إلى الأصمعي ص ٧١.

(٢٣٩) البيت في «اللسان» (سنه) لسويد بن الصامت.

وهي السنون التي تجتاح المال وتذهب به، و«السَّهَاء» هي المُعَاوِمَةُ التي تحمل سنة وتُخْلِفُ سنة، يقال: قد عَاوَمْتُ وسَانَهْتُ وَقَعَدْتُ.

وإذا قَعَدَت النخلة سنةً فلم تحمِلْ، قيل: نخلة حائل، وقد حَالَ نخلُ فلان العامَ، وهُنَّ حَوَائِلُ، وكذلك كلُّ أنثى من الإبل والشَّاء وغير ذلك. قال: وقول الأنصاري: أنا عُدَيْقُهَا المَرْجَبُ، وَجُدَيْلُهَا المَحْكُوكُ.

قال الأصمعي: صَغَرَ العَدَقُ يعني النخلة، ولم يقصد التصغير. وإنما أراد التقريب، مثل قولهم: فلان خُوَيْصَتِي، وأُخَيَّ، وَصُدَيْقِي وَبُنَيَّ، ومنه قولهم: يا أُخَيَّ، يُريد التقريب له منه، وقالوا: فلان فُرَيْخُ القوم، وأرادوا التقريب.

قال: وإنما تُرَجَّبُ النخلة، إذا كانت كريمة، فيقول: أنا الذي أُرَقِّدُ، أي ليَ عَشِيرَةٍ.

وأما قوله: «أنا جُدَيْلُهَا المَحْكُوكُ» فإن أصل كل شجرة جِدْلُهَا، فيقول: أنا الذي تَحْتَكُ بِي الإِبِلُ.

وقالوا: إذا كان موضع رعي الإِبِلِ لا شَجَرٍ فيه ولا بقربه، حمل الراعي معه جِدْلَ شجرةٍ فَنَصَبَهُ حَتَّى تَحْتَكُ بِهِ الإِبِلُ فَتَسْتَغْنِي بِالاحتكاك كما تَشْتَفِي الدَّوَابُّ بالتمرُّغ والتَّمْعُوكُ، فأراد أنا العالم بذلك.

قال أبو حاتم: النخيل مؤنثة، لا اختلاف في ذلك، وأمَّا النخل [٢١] فيُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ، وَيؤنَّثُه أهلُ الحجاز، ويقال: نخل كريم، ونخلة كريمة.

وقال أبو مجيب: نخل كرائم، وفي قوله - تعالى - (٢٤٠): ﴿أعجازُ

(٢٤٠) في «خ»: وفي القرآن.

نخلٍ مُنْقِعِرٍ» (٢٤١)، مذكر، و«أعجاز نخلٍ خاوية» (٢٤٢)، مؤنثة، وفيه (٢٤٣):
﴿والنخلُ باسقاتٌ﴾ (٢٤٤)، وهُنَّ البَواسِقُ الطوال.

وقال - جلَّ وعزَّ - : ﴿والنخل ذاتُ الأكمام﴾ (٢٤٥)، وقال زهير :

وهل يُنبِتُ الخَطِيَّ إِلَّا وشيجه وتغرُسُ إِلَّا في مَنابِها النخلُ (٢٤٦)

هكذا يُشَدُّ، وتَأْنِيثُه سماع لا قياس، ولولا ذلك لَأَنَّثُوا «الْخَطِيَّ» لأنَّكَ تقول للواحدة: «خَطِيَّة»، ولقالوا: «وشيجهَا»، وكنت تقول: «لها طلع نضيدة»، لأنَّكَ تقول: طَلَعَة وطلَع مثل نخلةٍ ونَخل، فَإِنْ قيل: هذا في موضع «منضودة» فقد قال: ﴿طَلَعُهَا هَضِيمٌ﴾ (٢٤٧)، فهضيم فاعل في المعنى، وهو مذكر، و«نضيد» مفعول في المعنى، وأنشدونا في تأنيث النخل:

ولا تَحْفِلِ النخلُ الكريمةُ رَبَّها إذا أَصْبَحَتْ رَيًّا وأَصْبَحَ ثاويا (٢٤٨)

أي في القبر، و«لا تحفل» لا تُبالي.
وفي «كتاب» أبي زيد (٢٤٩): الهَمَمُ: التَّمَرُّ.

(٢٤١) ٢٠ سورة القمر.

(٢٤٢) ٧ سورة الحاقة.

(٢٤٣) يريد: في القرآن.

(٢٤٤) ١٠ سورة ق.

(٢٤٥) ١١ سورة الرحمن.

(٢٤٦) البيت في «شرح الديوان» (ط الدار القومية) ص ١١٥.

(٢٤٧) من الآية ١٤٨ من سورة النحل.

(٢٤٨) لم أهتم إلى القائل.

(٢٤٩) لم أجده في «النوادر».

وقال غيره : ما يقع من النخلة من الرُّطْب وقد نَضِجَ، فهو العُمُر،
وأنشد أبو زيد:

مالك لا تُطْعِمُنَا من الهَنَمِ
وقد أتاك العُمُرُ في الشهر الأصم^(٢٥٠)

وهذا يدلُّ على التمر، والواحدة: هَنَمَةٌ.

وقال أبو زيد: يقال للبرشوم «الأعراف» وأنشد قول الراجز:

نغرسُ فيه الزَّادَ والأعرافا
والنَّابِجِي مُسَدِّفاً إسدافا^(٢٥١)

أراد : الأزاد والبرشوم فخفف، والأزاد، فارسيٌّ مُعَرَّب، وهو الحُرُّ،
والبرشومة هي المُبَشَّرَة، لأنها من أول ما يُدرك من النخل، و«النابجي» ثمرةٌ
شديد السواد فلو صُبِغَ ثوبٌ لا نَصَبَغَ، تكون كثيرة في البحرين،
و«المُسَدِّف»: الأسود، ويقال للسَّهْرِيْز من التمر: الأوتكى، والقُطَيْعَى،
والسَّوَادِي، وأنشدنا أبو زيد:

فما أَطْعَمُونَا الأوتكى من سَمَاحَةٍ ولا مَنَعُوا البَرْنِيَّ إلَّا من اللؤمِ^(٢٥٢)

وأنشد أبو زيد:

بَاتُوا يُعَشَّونَ القُطَيْعَاءَ جَارَهُمُ وعندهمُ البَرْنِيُّ في جُلَلٍ دُسَمِ /^(٢٥٣) [٢١ ب]

(٢٥٠) الرجز في «اللسان» (هنم) غير منسوب، وانظر «تاج العروس».

(٢٥١) الرجز في «اللسان» (عرف) غير منسوب، وانظر «تاج العروس».

(٢٥٢) البيت في «اللسان» (وتك) غير منسوب، وانظر «تاج العروس».

(٢٥٣) البيت في «اللسان» (قطع) غير منسوب، وهو في «المخصص» ١١ / ١٣٣.

وَيُرَوَّى : «الْقَطِيعَاءُ ضَيْفَهُمْ»، وَأَمَّا «الْبَرْزِيُّ» فَخَيْرُ التَّمْرِ وَأَجْوَدُهُ وَأَصَحُّهُ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : «خَيْرُ تُمْرَانِكُمُ الْبَرْزِيُّ، يُذْهَبُ بِالْدَاءِ وَلَا دَاءٍ فِيهِ» (٢٥٤).

وَيَقَالُ : تَمْرٌ وَتُمْرَانٌ وَتُمُورٌ مِثْلَ لَحْمٍ وَلُحْمَانٍ وَلُحُومٍ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْفَرْضُ تَمْرَةٌ تَكُونُ بَعْمَانٍ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا
ذَهَبَتْ طَوْلًا وَذَهَبَتْ عَرْضًا (٢٥٥)

وَقَالُوا : وَالْبَلَقُ (٢٥٦) تَمْرَةٌ بَعْمَانٍ، وَالْعَجْمَضِيُّ (٢٥٧) تَمْرَةٌ لَهُمْ أَيْضًا.

وَإِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ مَمَّا يَبْقَى حَمْلُهَا إِلَى آخِرِ الصِّرَامِ، قِيلَ : نَخْلَةٌ مِثْخَارٌ، وَالْجَمْعُ الْمَآخِيرُ، وَأَنْشَدَ :

تَرَى الْعَضِيدَ الْمُوقِرَ الْمِثْخَارَا
مِنْ وَقْعِهِ يَنْتَشِرُ انْتِشَارَا

وَيَقَالُ : عَذْقُ مُوقِرٍ، وَبَعِيرُ مُوقِرٍ، فَإِذَا كَانَتْ عَادَتُهَا أَنْ تُوقِرَ، قِيلَ : مِيقَارٌ، وَالْجَمْعُ مَوَاقِيرٌ. وَإِذَا كَانَتْ مُبَكَّرَةً، قِيلَ : مَبْكَارٌ، وَالْجَمْعُ مَبَاكِيرٌ.

وَيَقَالُ : نَخْلَةٌ بَكُورٌ، وَالْجَمْعُ بُكُورٌ، وَنَخْلَةٌ بَاكُورٌ وَبَاكُورَةٌ.

وَالْبَاكُورَةُ مِنَ الرُّطَبِ : أَوَّلُ كُلِّ فَاكِهِةٍ، مَا عَجَّلَ، يُقَالُ : بَاكُورَةٌ الْفَاكِهِةُ وَبَاكُورَةُ الرُّطَبِ.

(٢٥٥) الرجز في «الصحيح» و«اللسان» و«تاج العروس» (فرض)، وانظر «المخصص»
١٣٤/١١، غير منسوب.

(٢٥٦) في «م» : بلعر. والبَلَقُ تمر بعُمان.

(٢٥٧) لعل الكلمة دخيلة.

وَإِذَا أَعْرَى الرَّجُلَ النَّخْلَ، وَذَلِكَ أَنْ يَجْعَلَ تَمَرَهَا لِرَجُلٍ فَيَأْكُلَهُ رُطْبًا،
فَذَلِكَ النَّخْلُ يُسَمَّى «الْعَرَايَا»، وَالوَاحِدَةُ «عَرِيَّة».

ويقال : اسْتَعْرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ، أَيِ أَكَلُوا الرُّطْبَ، وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُ سُؤَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ:

فَلَيْسَتْ بَسْنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ (٢٥٨)

ويقال : قَدْ اسْتَجْنَى النَّاسُ، إِذَا أَصَابُوا الرُّطْبَ.

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ: اسْتَجْنَى النَّاسُ.

ويقال : أَخْرَفْتُ الرَّجُلَ، إِذَا وَهَبْتُ لَهُ تَمَرَ نَخْلَةٍ يَأْكُلُهُ.

وَإِذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ نَخْلَاتٍ يَأْكُلُهُنَّ، قِيلَ: قَدْ اشْتَرَى مَخْرَفَةً وَمَخْرَفًا
جَيِّدًا.

ويقال لِلزَّيْبِلِ الْمَخْرُوفِ، وَهُوَ الْمِكْتَلُ الَّذِي يُخْتَرَفُ فِيهِ.

وَالْإِخْتِرَافُ : لَقَطُ النَّخْلِ بُسْرًا وَرُطْبًا، وَالْخَارِفُ : الْحَافِظُ فِي النَّخْلِ،

يُقَالُ: أَرْسَلَ النَّاسُ الْخُرَافَ، وَيُقَالُ: الْجَمْعُ لِـ «خَارِفٍ» خَرَفَ أَيْضًا،

[٢٣] وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ / :

لَهَا «حَبَقٌ» خَلَفَ الْبُيُوتَ كَأَنَّهُ أَغَانِيَّ خَرَفٍ شَارِبِينَ بِيْثْرِبَا (٢٥٩)

(٢٥٨) مَرَّ الْبَيْتُ شَاهِدًا عَلَى «رَجْبِيَّةٍ»، وَانْظُرِ «اللسان» (سنة).

(٢٥٩) فِي «خ» وَ«م»: (لَهَا حَبَقٌ..... سَارِبِينَ لِيْثْرِبَا). وَالْبَيْتُ مِنْ جُمْلَةِ

أَبْيَاتِ لَخْدَاشِ بْنِ زُهَيْرِ الْعَامِرِيِّ كَمَا فِي «النَّوَادِرِ» لِأَبِي زَيْدٍ ص ١٧ - ١٨. وَهُوَ كَمَا مَلَفَقَ

مِنْ بَيْتَيْنِ، فَصَدْرُهُ وَعَجَزُهُ مِنْ أَصْلِ بَيْتَيْنِ بَيْنَهُمَا ثَالِثٌ، وَهُمَا:

أَزَبْتُ جُدَاعِيَّ كَأَنَّ عَلَى اسْتَهَا أَغَانِيَّ خَرَفٍ شَارِبِينَ بِيْثْرِبَا

لَهُمْ حَبَقٌ وَالسُّوْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ يَذِيْ بِكُمْ وَالْعَادِيَاتُ الْمُحْصَبَا

وقال الحارث: يقال اجْتَزَمَ فلان نخلاً مَكْفِيَّءً يا رجل^(٢٦٠)، والجَزْمُ أن يشتري ثَمَرَ النخل في رءوسها. ويقال: لا تَجْزِمُها حتى تَحِلَّ، أي حتى تُدْرِكَ.

ويقال: نخلٌ مُكْفِيءٌ، وأرضٌ مُكْفِيَّةٌ، والعامَ كَفَأُ نخلِ فلان، أي عامَ تَحْشِدٍ وتُوقِرٍ، ومثله تَحْشِكُ، وقال الأعشى:

كالنخلِ طاف به المُجْتَرِمُ^(٢٦١)

أي الخارص، يقال: خَرَصَه يَخْرُصُه خَرَصاً، والاسم الخِرْصُ، يقال: خِرْصُ ثَمَرَتِهِ كذا وكذا.

ويقال: خَرَجَ الناسُ يَتَكَرَّبُونَ، أي يَلْقِطُونَ ما بقي في الكَرَبِ من التمر، وذلك الكُرابة والجُرامة.

ويقال: أتانَا بَتَمْرٍ جَرِيمٍ، وَبَتَمْرٍ صَرِيمٍ، وَبَتَمْرٍ جَدِيدٍ، وقد جُرِمَ وَصَرِمَ وَجُدَّ.

والتَّمْرُ البَثُّ الذي لم يجمعه كَنْزٌ.

ويقال: جاء وقتُ الصَّرامِ، بالكسر.

وقال أبو عُبَيْدَةَ^(٢٦٢): ويقال الصَّرامُ، بالفتح، وجاء وقتُ الجَدَادِ، وَوَقْتُ القِطَاعِ والقِطَاعِ، وجاء وقتُ الجِرَامِ، بالكسر، وقالوا: وقت

(٢٦٠) كذا في «خ» !!

(٢٦١) عجز بيت للأعشى و صدره: «هو الواهب المثة المصطفاة»، «الصبح المنير» ص ٣٢.

(٢٦٢) في «المخصص»: أبو عبيد. ولعلي أميل إلى قبول ما في «المخصص»، لأن أبا عبيد

قد عرف عنه عنايته بهذه «اللغة»، كما نستدل على ذلك بما نجده في «اللسان» من كلام

أبي عبيد في الكلام الخاص بالنخل والنبات.

الْجَزَال (٢٦٣)، ووقت الجَزَال (٢٦٤) كلاهما بالفتح.

وقال أبو مجيب والحارث : الْجَزَال بالفتح وبزائين مَنْقُوطَيْن من فوق.

وقال أبو نخلة (٢٦٥) : الإِجْزَال أي حين يَبَس الثَّمَر في رءوسها وَيُجَزَّ.

وقال أبو حاتم : وَيُقْرَأ في القرآن : «يَوْمَ حَصَادِهِ وَحِصَادِهِ» (٢٦٦)، وهما لغتان معروفتان في القرآن.

قال أبو حاتم : القياس في هذا النحو كله أن يجوز فيه الِوَجْهَان إِلَّا أَنَا لَا نُجَاوِز مَا سَمِعْنَاهُ.

والمكان الذي يُجَفَّف فيه الثَّمَر «المِرْبَد» عند أهل المدينة، وَيُسَمِّيهِ أهل نجد الجَرِين.

قال الأصمعي : ويقال بالمدينة لَا تَتَفَج المَرَاد حتى تأتي الألوان.

والمَرَاد يُخَشَى عليها الخريف، أي مَطَر الخريف.

وَيُسَمَّى المِرْبَد «المِسْطَح»، يُسَمِّيهِ بعض من يلي اليمامة ونواحيها، وَيُسَمَّى / الطاية والرَّيْد، وأهل هَجَر والبحرين يُسَمُونَهُ الفَدَاء (ممدود مخفَّف)، والجمع أفْدِيَة وأفْدَاء، وَيُسَمَّى الدَّرْب، ويقول أهل البصرة الجُوخَان والجُواخين.

وَرَزَعَم قَوْمٌ من أهل المدينة وناحية اليمامة أن الشَّعْرَى لم تَطْلُع قطَّ إِلَّا على تَمَرٍ في الطَايَات يعني المَرَاد، ويقال : في طاية آل فلان تمر كثير، وقال ابن مقبل :

(٢٦٣) في «م» الجرال.

(٢٦٤) في «م» : الجراز.

(٢٦٥) لم أتبين أبو نخلة هذا، ولعله أحد الأعراب الذين ذكر المؤلف غير واحد منهم.

(٢٦٦) من الآية ١٤١ من سورة الأنعام.

إذا الأَمْعَزُ المحزُّوْ آضَ كأنه على النَّشْرِفي حدَّ الظهيرةِ مِسْطَحُ^(٢٦٧)

وكل مِرْبِدٍ له مخرَجُ ماءٍ مخافَةَ المطر، ويُسمَّى ذلك المخرج
«الثَّعْلَبُ»، وقال ذو الرمة^(٢٦٨) لهشام المَرثِي:

وقد سُمِّيت باسم امرئ القيس قَرْيَةُ كرامٌ صَوادِيها لثامٌ رجالُها
يَظُلُّ الرجالُ الجالسونَ بجوِّها سَوَاءٌ عليهم حَمْلُها وحِياؤها^(٢٦٩)

ويُروى: «الرجال المَظْطرون»، و«الحِياال»: أن لا يَحْمِلْنَ،
و«الصَّوادي» ها هنا الطَّوال، والصَّوادي: العِطاش، قال الشاعر:

صَوادِي ما صَدِينِ وقد رَوِينا^(٢٧٠)

أي وقد رَوَيْنَ مِمَّا صَدِينِ من عطش.

ويقال: نخلةٌ مُسَخَّلَةٌ، إذا ضَعُفَتْ وَضَعُفَ حَمْلُها، وقد سَخَّلَتْ،
ويقال لَحْمَلُها: «السُّخْلُ».

وقال الطائي: من النخل نخلٌ يَسْقُطُ بُسْرُهُ حين يُحَلِي فتَبْقَى ثَفاريقه
في الشماريخ، وذلك من رِيِّ النخلة وكثرة الماء في أصلها، ورُبُّما كان من
غير ذلك، فهي كالشاةِ الثَّجَلَاء التي تُخَلِّف وهي تمشي، فيُجْعَلُ للنخلة

(٢٦٧) البيت في «الديوان» ص ٣٩، وروايته:

إذا الأَبْلِيْقُ المحزُّوْ من الحرِّ في جهد الظيرِ مِسْطَحِ

(٢٦٨) قال ذو الرمة: (والصَّوادي النخل التي لا تسقى، إنما تشرب بعروقها، والواحدة

صادية) انظر الديوان (تحقيق أبو صالح) ١ / ٥٥٥.

(٢٦٩) انظر «الديوان».

(٢٧٠) عجز بيت للمرار العدوي، كما في «اللسان» (صدي)، وصدرة: «بنات بناتها وبنات

أخرى» وكذلك في «تاج العروس».

شِمَالٌ ورِّمالٌ ليسْقَطَ ما سَقَطَ منها فيهما. فأما الشَّمالُ فثوبٌ يُجَعَلُ فوق العُصْبِ، ويُلَوَّى قِنُوعُها بالثوبِ حتى يسْقَطَ فيه الثَّمَرُ. والرِّمالُ من العُصْبِ تُلاءَمُ كما يُلاءَمُ الثوبُ، ثم يُجَعَلُ كهَيْئَةِ الشَّمالِ، والنخلُ إذا كُنَّ كذلك فَهِنَّ سُلُخٌ، والواحدة مُسْلَخَةٌ (٢٧١).

[٢٤] يتفرَّق / خوصُها (٢٧٢)، وفيه اللَّيفُ والخُلْبُ. وقلوبُ النخلِ عُصْبُها الوُسْطَى، وهي لُبُّها، وهي الجُدُلُ التي لم

وقال الطائسيّ: «الخُلْبُ» اللَّيفُ الأبيضُ الناعمُ النقيّ، وهو كِمَامُهُ. وقُلَّةُ النخلة: رأسُها وفرْعُها وقِمَّتُها.

قال أبو حاتم: وكذلك قُلَّةُ الجَبَلِ وقِمَّتُهُ وقُنَّتُهُ وفرْعُهُ، وجمع «الكِمَامِ» الأكمامُ، وقال - جَلٌّ وعَزٌّ -: «والنخلُ ذاتُ الأكمامِ» (٢٧٣)، وقال امرؤ القيس:

وَمُطَرِدٍ كَرِشَاءِ الجَرَوِ رٍ من خُلْبِ النَّخلةِ الأَجَرَدِ (٢٧٤)

ويقال: خُلْبٌ مُشْبَعَةٌ وخُلْبٌ خَفِيفَةٌ.

والصَّوْرُ من النخلِ: العشرونَ فما دونها، والجَمَاعَةُ منها الغِينُ، والواحدة غِنِيَةٌ، وقال الرجز:

عَذَقُ صَفِيٍّ فَرَعُها كَالغِينَةِ (٢٧٥)

(٢٧١) وفي كتب اللغة: «مِسالَخٌ» وجمعها «مِسالِخٌ».

(٢٧٢) في «م»: : خوصه.

(٢٧٣) ١١ سورة الرحمن.

(٢٧٤) البيت في الديوان ص ١٨٨.

(٢٧٥) لم أهتم إلى الراجز.

فإذا التَفَّ فهو جَنَّةٌ، وهُنَّ الجَنَانُ، وهو القابة والعِرْضُ.

وقال بعضهم: الصُّورُ النخل الملتَفَّ، والمُنْبِقُّ من النخل الملتَفَّ المصطَفَّ المُسَطَّر، وذكر بيتاً زَعَمَ أَنَّهُ لامرئ القيس آخر «مُنْبِقُّ» (٢٧٦).

والدُّعَاعُ : المتفرقة من النخل ، قال طرفة :

في دعاع تجترمه (٢٧٧)

والتَّبْرِيُّ : حمرة تكون في قلب النخلة، كأنها قَطَعَ الأديم، ما يُبَشِّرُ منه، وهو يُدَقُّ فَيُرْقَأُ به الدَّمُ بإذن الله - جل وَعَزَّ -.

قال الطائي: وَرَبَّمَا قُطِعَتِ النخلة أَكَلَ جُمَارُهَا، وهو يُسَمَّى «الجَبْدُ» أي الجَذْبُ، وَرَبَّمَا قَطَعُوهَا عن النخل مخافة أن تعيل عليه، أي تكثر شروكه فَيَغْمُهُ ذلك.

وأصل الجُمَارَةُ إلى الجَذع يُدْعَى «الساجور». وَرَبَّمَا أَخَذُوا الجذع بعدما يُجَدُّ الجُمَارُ فَيُشَقُّ ثم يُضْرَبُ جَوْفُهُ فَيَتَدَقُّ كهيئة الدقيق، فإذا أَسْنَتْ الناس صَنَعُوا منه عصيدة أو خبزاً، وَيُسَمَّى «النَّبِقُ». فإذا كانت النخلة طَيِّباً

(٢٧٦) إشارة إلى قول امرئ القيس:

وَحَدَّثَ بَانَ زَالَتْ بَلِيلُ حُمُولِهِمْ كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبِقٍ

والبيت في «اللسان» (نبق)، ولم أجد البيت في «الديوان» (ط دار المعارف).

(٢٧٧) في الديوان (ط أوربا) ص ٧١ : في دُعَاعِ النخل تجترمه، وأما في «خ» فقد جاء:

الدعاع المتفرقة من النخل، قال طرفة زعم في دعاع مجترمة (كذا) وهو مصحف وناقص. وجاء في تعليق في «خ» بخط يشبه خط الناسخ:

وعذاريكُم مقلصة في دعاع النخل يجترمه

هذه رواية الطوسي، ورواية ابن السكيت «تجترمه» وتجترمه تصرمه، وفي رواية الطوسي في دعاع، ورواية ابن السكيت..... فالدعدة التحريك وكذلك الدعدة.

طعمها قالوا: مُطابة، وإذا كانت خبيثة الطعم، قيل: مُحْصبة، وتطرح [١٢٤]. عِصِيّ الجذع بعد ما يُؤْخَذ دَقِيقُهُ في الماء فيكون نبيذاً، فإذا صار طيباً فهو / الضَّرِيّ.

وقالوا : رُبّما حُوِّلَت النخلة من مكانها، وذلك أن الأرض تَسْبَخ بِبِقْعاء، وهي ماء لبني مالك بن عمرو بن جَدِيلة، يُقْبَل الرَّمْل فتَمْلُح فتُحوَّل إلى أرض عَذْبة، فيُقْلَع ما حولها من الأرض، ثم تُجَرَّ بِالْجِبَال والرجال إلى حيث تُزْرَع.

وتُحوَّل ابنة النخلة عن أمّها، فإذا قطعوا شُرُوكَها، يعني عروقها، وهي الثعلب، وهو الذي منها لازق بأُمّها بَدَلُوها تراباً طيباً مكانها، وأَحْرَقُوا بالنار أَثَرَ المِجَثِّ في الغريّة.

والمِجَثِّ حديدة يُعْمَلُ بها، وهو أيضاً المِجَثَّات. ثم يُنْصَبُ في حَفيرة وَيُبْلُ ثَرَى، فتُضْرَبُ به شُرُوكُها حتى تتوَارَى، ثم يُهَالُ عليها التراب اليابس حتى تتوَارَى أصول الكَرَائِف.

وتُقْلَع على كل حال صغاراً وكباراً، ثم تُقَطَّع عُسْبُها جمعاء، ويُعْصَب عند أصلها بعصاية من لِحاء العُسْب، وتُغَطَّى من أولها إلى آخرها بِعُسْبٍ يابسة فتَغْبُرُ كذلك خمسَ عشرة ليلة إلى عشرين ليلة، وتُسْقَى بين الأيام حتى تثبت، فإذا ثَبَتَتْ سَقَوْها، فإن سُقِيت بعدما تثبت كل يوم كان خيراً لها. ثم يُحَلُّ عنها العِصاب فتمرَضُ شيئاً، ثم تعود فتُراجِع، فذلك دأبُها حتى تُطْلَع. ورُبّما قطعوا الذكور عن الإناث إذا كَثُرَ النخل في مكان مخافة أن تعيل عليها.

قال : والأوس والخزرج يُسَمُّون الخُوصَ «الأبْلَمَة» و«الطُفِيَة»، وغيرهم يقول: الأَبْلَمَة خُوصَة المُقْلَة، وهو الأَبْلَم، وكذلك الطُفِيَة والطُفَى.

[١٢٥] ويقال للنخلتين أصلهما واحد: صِنَوَانٍ، ورأيتُ صِنَوَيْنِ /، والجمع أصْنَاءٌ وصِنَوَانٌ، ورأيتُ صِنَوَانًا، ومررتُ بِصِنَوَانٍ، وكذلك قِنَوٌ وقِنَوَانٌ، ورأيتُ قِنَوَيْنِ، والجمع أَقْنَاءٌ وقِنَوَانٌ، على مذهب صِنَوَانٍ، يعني بِالْقِنَوَانِ الأعداق.

والغرائر : النَّخْلَاتِ يَشْتَرِيهِنَّ الرجلُ يَكُنُّ لَهُ، فَإِنْ مِتَّنْ أَوْ سَقُمْتَ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ مَوَاضِعَهُنَّ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْضِ.

قال : ذكر هذا الحرف ابن مَطَر بن حَرَّاج .
قالوا : وَالْمُنْقَحُ مِنَ النخل : مَا قَدْ نُقِيَ، وَهُوَ أَنْ يُحْدَفَ مِنْهُ سَعْفُهُ وَكَرْبُهُ، وَالْمُنْقَحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا قَدْ نُقِيَ .

قالت العربُ : خَيْرُ الشُّعْرِ الْحَوْلِيُّ الْمُنْقَحُ، أَيِ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ فَنُقِيَ مِنَ الْعُيُوبِ .

وقال أبو حاتم : وَإِنَّمَا كَانَ النَّابِغَةُ وَزَهِيرٌ وَمِنْ أَشْبَهُهُمَا يُوَفُونَ فِي كُلِّ سَنَةٍ بِقَصِيدَةٍ، فَلِذَلِكَ جَادَ شِعْرَهُمْ .

ويقال فِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ : «اسْتَغْنَتْ شَوْكَةً عَنْ تَنْقِيحٍ»، يَقُولُ : هِيَ مُتَهَيِّئَةٌ لَا شَدَبَ عَلَيْهَا .

ويقال لأصل النخلة القَرَّ والكُور والقَرُور . قال : وَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَصَّارُونَ مِرْكَنًا، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

قَتَلُوا أَخَانَا ثُمَّ زَارُوا قَرُونَا زَعَمُوا بَأْنَا لَا نُحِسُّ وَلَا نَرَى (٢٧٨)

وَيُتَّخَذُ أَيْضًا لِلنَّبِيذِ، فَلِذَلِكَ قَالَ : «زَارُوا قَرُونَا»، وَقَالَ :

(٢٧٨) لَمْ أَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ .

وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرَوِ وَالْعَاصِرِ (٢٧٩)

والتعريب : أَنْ يُقَطَّعَ سَعْفُ النخل، ويقال للذي يقطعه «المُعَرَّب»
و«العارب».

قالوا : والعارب المصلح للشيء، ومنه تعريب البيطار.

ويقال : عَرِبَتْ مَعِدَتُهُ، إِذَا فَسَدَتْ.

والتعريب أيضاً أَنْ يَذْكُرَ رَجُلٌ إِنْسَاناً بِسَوْءِ فِتْرَدِّ قَوْلِهِ عَلَيْهِ وَتُغْيَرَهُ.

وفي الحديث : «فَمَا عَرَبْتُمْ عَلَيْهِ» (٢٨٠)، أَيِ فَمَا غَيَّرْتُمْ.

وقال الأصمعيّ : يَرُونَ أَنَّ الندى رَيْعُ التمر (*).

وقال أبو زيد: يقال للدَّوْخَلَةِ: «الْوَشْجَةُ» في كلام أهل اليمامة.

وقال بعضهم : الوَشْجَةُ / هي الدَّوْخَلَةُ التي قد كثر فيها التمر، وقال: [٢٥١]
يقال: دَوْخَلَةٌ وَقَوْصَرَةٌ، بالتخفيف، ودَوْخَلَةٌ وَقَوْصَرَةٌ بالتشديد، وأنشد:

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً (٢٨١)

وقال المحرزيّ المدنيّ (٢٨٢): يقال هَرَفَتِ النخلة تهريفاً، إِذَا عَجَلَتْ،
وَهَرَفَ النخل يُهَرِّف. ويقال: رَأَيْتُ قَوْمًا يُهَرِّفُونَ فِي الصَّلَاةِ، أَيِ يُعَجِّلُونَ.

(٢٧٩) عجز بيت للأعشى، وصدره كما في «اللسان» (قرو): أَرَمِي بِهِ الْبِيدَاءَ إِذَا أَعْرَضْتَ.

ولم أجد البيت في «الديوان».

(*) لم أجد قول الأصمعيّ هذا في كتاب «النخل والكرم» المنسوب إلى الأصمعيّ.

(٢٨٠) لم أهتم إلى تخريجه.

(٢٨١) الرجز في «اللسان» (قصر) مما نُسِبَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(٢٨٢) في «خ»: المحرريّ المدنيّ، وكذلك في «م».

وقال أبو زيد: يقال لِلْبَيْنِقَةِ التي تُجَعَلُ مِنْ حُوصٍ شِبْهُ السُّفْرَةِ «السُّمَّة»
والجميع «السُّمَم»، والنَّفِيَّة، والجميع النَّفِيُّ، وأهل البصرة يقولون:
«النَّبِيَّة» (٢٨٣) بالفارسية، فإن أعربتْها قلت: «النْفِيَّة» بالفاء.

قال : ويقال : جَعَلْتُ لَهُ صَوْرًا مِنْ جَرِيدِ أَي سَفِيفًا.

قال : وأهل مَكَّة يُسَمُّونَ الشَّرِيطَ «الرُّمْلَ»، ولذلك يقال: سرير مرمول
بالشُّرْط.

قال : و«الفَوْلَف» الجِلَالُ مِنَ الحُوصِ، وفَوْلَفَ كُلَّ شَيْءٍ جِلَالُهُ.

قال : والزَّيْدُ المِكَتَلُ، والزَّيْبِيلُ الكبير «الصَّن»، والجمع الصَّنَان، ولا
يقال: «الرَّزْبِيل»، فإن قلته فاكسر الزاي.

ويقال لِلْمِشْخَلَةِ التي يُصَفَّى بِهَا الشَّرَابُ: «الراووق»، والجمع
الرَّوَاوِيق.

قالوا : و«القَوْس» تَمَرٌ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الجُلَّةِ، ويقال لَهَا التُّفْنَةُ (٢٨٤).

ويقال : حَسَّ (٢٨٥) فُلَانُ الجُلَّةِ مِنْ نَوَاحِيهَا إِذَا قَطَعَهَا مِنْ نَوَاحِيهَا.

وأهل عُمان يُسَمُّونَ شَرَاءَ الثَّمَارِ الطَّنَاءَ، يقال: أَطْنَيْتُهَا، إِذَا بَعْتَهَا،
وَأَطْنَيْتُهَا، إِذَا اشْتَرَيْتَهَا.

قال أبو حاتم: حَدَّثَنَا أَبُو مَجِيبٍ الْأَعْرَابِيُّ، وَاسْمُهُ مَزِيدُ بْنُ مَحْيَا (كَذَا)
قال:

(٢٨٣) أقول: والباء هنا هي الصوت الأعجمي وهو الثقيل من الفاء، وليس الباء العربية. وقد
قابله العرب في «المعربات» بالفاء العربية نحو قولهم في «بالة» الفارسية «فَالَج» وكثير غير
هذا.

(٢٨٤) لم أجد هذا في مادة «تفن» في «المعجمات».

سَيَّرْتُ عَبْدَ الْقَيْسِ أَهْلَ النَّبُودِ وَالْخَطِّ وَالْقَطِيفِ فَتَزَلُّوا وَاذِينَا «سَمْنَان»، وهو وادٍ بين جَبَلَيْنِ، وليست به نخلة يومئذٍ، ولا شجرة، لا يكون الأَسَلُ، فأَكَلُوا به تَمَرَ الْقَطِيفِ، وَطَرَحُوا الْعَجَمَ، أي النَّوَى، في منازلهم، واحْتَمَلُوا/، فَأَذِنَ رَبُّكَ لَهُ فَخَرَجَ خَيْسَاناً^(٢٨٥) مُسْتَغِيلاً وَحِشَاناً^(٢٨٦)، وَخَرَجَ ضَرْوياً مِنَ الْفُحَالِ، وَالْأُنْثَى الْخَيْسَةُ، وَالنَّابِيَةُ الْكَرِيمَةُ.
قال : وَالْخَيْسَانُ الْمُسْتَخِيسُ.

قال : فَكَانَ حِصَانُ نَعْمَانَ بْنِ عُلْقَمَةَ بْنِ قِرَاشِ بْنِ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ يَرْعَى أَسْلَتَهُ، فَبَيْنَمَا هُوَ مُوَصِّلٌ رَأَى رَايَةَ أَمِيرِ الْيَمَامَةِ تَخْفُقُ، قَالَ: وَحِصَانُهُ يَخْرَعُ زَهَرَ الْعُشْبِ بِمَنَاخِرِهِ، رَاوِدُ أُمَّ بَنِيهِ عَنْ أَعْنُزِهَا، فَعَضَّتْ عَلَيْهِ، أَيِ أَبَتْ عَلَيْهِ.
ويقال : أَخَافُ أَنْ يَعَضَّ عَلَيَّ، أَيِ يَأْبَى عَلَيَّ.

فَاطْلَعَ حِصَانُهُ نَقْباً فَعَضَّ عَلَيْهِ حِمَاراً، فَقَالَ لَهُ الْأَمِيرُ: حُكْمُكَ، فَقَالَ: أَنْ تُخِطَّنِي هَذَا الْوَادِي، فَأَخْطَطَهُ مَا بَيْنَ أَعْلَى مَنبِتِ الْأَسَلَةِ إِلَى أَسْفَلِهَا، فَقَالَ نَعْمَانُ: يَا بَنِي رَبِيعَةَ، إِنِّي رَجُلٌ لَيْسَ لِي وَلَدٌ، وَإِنَّهُ وَادِي نَخْلٍ، فَمَنْ خَضَّرَ شَيْئاً فَهُوَ لَهُ.

ضَرَبَتْ بَنُو كَعْبٍ حَيْنِئْذٍ، أَيِ رَكَزُوهُ نَخْلاً وَتَحَرَّزُوهُ تَحَرُّزَ الْكَبْدِ^(٢٨٧).

وقال : كَانَتْ الْغُرَابَةُ^(٢٨٨) جَبَّارَةً نَابِئَةً فِي النَّخْلِ، أَيِ كَرِيمَةٍ،

(٢٨٥) و«الْخَيْسُ» بِكَسْرِ الْخَاءِ الْمُلْتَفِّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَشْيَاءِ وَالنَّخْلِ، وَالْخَيْسَانُ جَمْعُ «خَيْسٍ».
(٢٨٦) و«الْحِشَانُ» كَانَ جَمْعُ «الْحَائِشِ» وَهُوَ بَسْتَانُ النَّخْلِ.
(٢٨٧) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْخَبَرَ فِي مَصَادِرِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ مِمَّا تَيَسَّرَ لِي لِاسْتِيقَانِهِ مِنْهُ.
(٢٨٨) فِي «م» : الْعُرَابَةُ.

عَاصَةً (٢٨٩) بِالْأَرْضِ، مُبَيَّنَّةٌ لِمَنْ يَرَاهَا، وَحَمَلْتُ، وَمِنْ الْأَرْضِ مَا اسْتَقَلَّتْ،
وَكَانَ لَالَ مُؤْتِلَقٌ كَلْبٌ يَقَالُ لَهُ: «غُرَابٌ» يَعْطُوا عَلَيْهَا فَيَأْكُلُ حَمْلَهَا فَسُمِّيَتْ
«الْغُرَابَةُ».

وَالْغُرَابَاتُ نَخْلَاتٌ لِي بِسَمْنَانَ، صَلِّيَاثُ الْجَدُوعِ، حَسَنَاتُ النَّبْتَةِ،
طَيِّبَاتُ التَّقْنِ، أَخَوَاتُ، بَنَاتُ نَخْلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي سَائِلَةِ لِمَاءِ السَّمَاءِ، عَزَازٍ
مَنْقَعُهَا، سَرِيعٌ سَيْلُهَا بَعِيدَةُ سَاقِيَتِهَا، فَخَرَجْنَ حَذَوًا وَاحِدًا، أَيُّ مُحْتَذِيَةٍ،
حَتَّى أَدْرَكَ حَمْلُهَا، فَهِنَّ عِظَامٌ كَرْبُهُنَّ، مُحْتَزِكٌ لِيْفِهِنَّ، أَيُّ مُتَدَانٍ، سَبْطَةٌ
شَمَارِيخُهُنَّ (٢٩٠)، وَارِدَةٌ أُمُرَاسُهُنَّ (٢٩١)، لَا يَمَسُّهُنَّ دَمَالٌ، يَعْنِي السَّمَادُ، وَلَا
يَسْقَهُنَّ إِلَّا اللَّهُ وَمَاءُ الْبَارِقَةِ.

قَالَ: فَكَنتُ إِذَا أَبَسَرَنَ (٢٩٢)، نَظَرْتُ نَخْلَةً مِنْ أَوْقَرِهِنَّ فَأَحْلَلْتُهَا (٢٩٣)،
لِمَنْ أَكَلَ، فَيُعَاطُونَهَا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ تَعَاطِي الْأَيْكَةِ حَتَّى يُنْجِزُوا آخِرَ
مَافِيهَا. وَإِذَا كَانَ الْقِطَاعُ شَهْدَهَا مِنْ بَعْقَوْتِي، وَتُمَلَأُ الْجَبَاكُ مِنَ الرُّطْبِ،
وَالْحُبْكَةُ مِنْ إِزَارِ (٢٩٤) الرَّجُلِ.

وَلَمْ تَرَ قَطُّ كَانَ أَنْزَلَ مِنْهُنَّ عَنِ الْقَطِيعِ.

وَكَانَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ أَخْتَنِي وَسَاخْتَنِي فَكَتَرَتْ لَهَا مِنْ نَخْلَةٍ مِنْهُنَّ
جُلَّةً مِنْ جِلَالِ هَجَرَ (٢٩٥) وَسُوطًا، لَارَكْسَى وَلَا شَطُوطًا حَمَلَ ثَنِي (٢٩٦)

(٢٨٩) فِي «م»: عَاصَةٌ.

(٢٩٠) فِي «خ»: شَمَارِيخُهَا، وَكَذَلِكَ فِي «م».

(٢٩١) فِي «خ»: أُمُرَاسُهَا، وَكَذَلِكَ فِي «م».

(٢٩٢) فِي «م»: أَبَسَرْنَا.

(٢٩٣) فِي «م»: أَجْلَلْتُهَا.

(٢٩٤) فِي «م»: آذَارُ.

(٢٩٥) فِي «م»: ضَجَرُ.

(٢٩٦) فِي «م»: تَنَى.

الإبل، وَفَضَّلَ مِنْهَا عِدْلُهَا رُطْباً وَبُسْراً، فَعَدَلَ ذَاكَ بُسْرَهُنَّ هُشْمِش (كذا) (٢٩٧) تحت الضرس، أَي يَهْشُم. وَرُطْبُهُنَّ لَا يَتَرَأَى تَرَائِي قَوَارِيرِ الرَّازِقِي تَبْدَأُ حَمَراءَ، ثُمَّ تَشْكَالُ حَتَّى تَرَاهَا صَفَراءَ، يَتَشَيَّمُهَا الْإِثْمَارُ مِنْ أَوْسَاطِ بُسْرَهَا، وَتُعَيِّنُ تَرَائِكُهَا مِنْ أَوْسَاطِهَا، يَصْعَدُ بَعْضٌ وَيَنْحَدِرُ بَعْضٌ (٢٩٨).

والترائك: آخر حملها، والتعين الإثمار.

وقال: اخْتَصَمَ ذَوَادُ بْنُ نَهْشَلٍ وَمَنْبِرُ بْنُ رَبَاحِ الرَّبَّيعِيَّانَ (٢٩)، إِلَى عَامِلِ الْيَمَامَةِ فِي نَخْلٍ بِعُرَيْعَةِ غَرْسِهِ ذَوَادُ فِي أَرْضِ لَمْنِيرٍ، فَعَقَرَ مَنْبِرُ النَخْلَ، فَقَالَ ذَوَادُ: أَصْلَحَكَ اللَّهُ، عَقَرَ نَخْلِي، قَالَ: فَلِمَ يَظْلِمُ النَّاسُ وَيَغْشَاهُمْ، فَأَنَا عَقَرْتُ النَخْلَ بِيَدِي، قَالَ: فَبِمَ عَقَرْتَهُ، قَالَ: بِأَمْرِ السُّلْطَانِ، فَإِنَّهُ كَانَ فِي أَرْضِي، قَالَ: فَبِمَ أَقْرَنِي أَغْرَسَهُ فَوَاللَّهِ مَا كَانَ غَبِيّاً، وَمَا كُنْتُ بِقِيْراً. قَالَ: وَاللَّهِ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ ظَلَمٍ وَلَا إِسَاءَةٍ وَلَا قَطِيعَةٍ بِظُلْمِكَ وَفُجُورِكَ وَكَثْرَةِ رَجَالِكَ. قَالَ: مَا كَانَتْ نَفْسِي عَلَيَّ هِينَةً، وَمَا هَذَا غَيْرَ عَضِيهَتِكَ وَكَذِبِكَ.

فَعَدَلَ (٣٠٠) بَيْنَهُمَا بَشْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَسَعَادُ بْنُ مُؤْتَلِقٍ / فَشْهَدَا أَنْ [١٢٦] أَصْلُ الْأَرْضِ غَامِرُهَا وَعَامِرُهَا، وَشَقَاها وَأَوْشَالِهَا، وَمَصَادِرُهَا وَمَوَارِدُهَا لَمْنِيرٍ، وَأَنَّ ذَوَاداً دَخَلَ فِيهَا وَحَفَرَ الْبِئْرَ، وَغَرَسَ النَخْلَ حَتَّى احْزَأَلَ نَبْتُهُ، وَعَظُمَتْ شُحُومُهُ، وَالتَفَّ لَيْفُهُ، وَاسْحَنَكَ نَبْتُهُ، وَثَقُلَتْ خَوَافِيهِ، وَتَمَكَّنَ فِي الْأَرْضِ وَتَدَحَّى، وَوَرَدَتْ أَمْرَاسُهُ، وَجَزَأَتْ (٣٠١) صِغَارُهُ، وَأَطْعَمَتْ كِبَارُهُ، لَمْ تَشْهَدْ

(٢٩٧) «هُشْمِش»، لَمْ أَجِدْ لَهُ وَجْهاً لَغَوياً.

(٢٩٨) أَقُولُ: لَيْسَ فِي الْخَبَرِ كُلُّ شَيْءٍ، مِنْ وَضُوحٍ وَنِصَاحَةٍ تُعَيِّنُ عَلَى الْفَهْمِ، وَلَمْ أَرَ الْخَبَرَ فِي الْمِظَانِ الْأَدْبِيَةِ.

(٢٩٩) لَعَلَّهُمَا مِنَ الْأَعْرَابِ الَّذِينَ أَخَذَ أَبُو حَاتِمٍ عَنْهُمْ، وَأَتَى بِفَوَائِدِهِمْ.

(٣٠٠) فِي «م»: قَعْدَلَا.

(٣٠١) فِي «م»: حَزَات.

منه سُوقاً صحيحاً^(٣٠٢)، ولا ثَمناً مقبوضاً فأوقعهما مُغاسَةً بينهما نِصْفَيْنِ، وَكَتَبَ بينهما ثلاثة كُتُبَ فِيهِنَّ قَضِيَّةٌ واحدة، أعطى مُنيراً كتاباً، وذوَاداً كتاباً، وَلَزِمَ كتاباً^(٣٠٢).

حَدَّثَنَا أَبُو الْمُجِيبِ، قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْحَجَّاجِ قَالَ: قَالَ ابْنُ عُتْبَةَ^(٣٠٣) الْحَنْفِيُّ: لَوْ غَرَسَ رَجُلٌ عَلَى مَفْرَقٍ آخَرَ فَلَمْ يُغَيِّرْ أَقَرَّرْتُ لَهُ مَا غَرَسَ.

قَالَ أَبُو مُجِيبٍ: وَشَهِدْتُ نُعْمَانَ بْنَ سَوَّارٍ الْمَرِّيَّ، زَوْجَ وَاصِلِ بْنِ حُصَيْنِ الرَّبْعِيِّ حَتَّى بَنَتْ عَدَبَسٌ عَلَى أَرْبَعِينَ نَخْلَةً لَيْسَتْ فِيهَا حَائِثَةٌ، وَلَا بَائِثَةٌ، وَلَا مُصْنِبَةٌ، وَلَا جِعْثَنَةٌ^(٣٠٤)، وَلَا صَوْرَةٌ بِسُقَاهَا وَلَا قُرَانَاهَا وَنَابِتَتِهَا وَبِمَا كَانَ فِيهَا مِنْ مَنَفْعَةٍ.

قَالَ: وَاخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَسَدِيُّ: وَلَا بَائِثَةٌ، وَلَا مِبْسَارٌ، وَلَا مِغْرَارٌ، وَلَا مِغْبَارٌ، وَلَا قَرُونٌ، وَلَا صَوِيَّةٌ، وَلَا مِصَاصِيَّةٌ^(٣٠٥).

وَقَالَ أَبُو مُجِيبٍ: وَلَا مِصْيَاصٌ^(٣٠٦).

قَالُوا: أَمَا قَوْلُهُ: «بِنَابِتَتِهَا» فَالْنَابِتَةُ مَا نَبَتَ فِي أَصْلِهَا بَعْدَمَا تَمَلَّكُهَا الْإِمْرَأَةُ وَلَمْ تُرْبَعْدُ، وَأَمَا «قُرَانَاهَا» فَالْفَسِيلُ الصَّغَارُ الَّذِي مَعَهَا. قَرِينَةُ النَخْلَةِ الْفَسِيلَةُ وَلَكِنَّهَا صَغُرَتْ فَلَمْ يَسْقَهَا وَرَغَبَ الْقَوْمَ عَنْهَا. وَ«سُقَاهَا»: جَدَوْلُهَا الَّذِي يَأْتِيهَا الْمَاءُ فِيهِ، أَيْ لَيْسَ لَكَ أَنْ تَقْطَعَ جَدْوْلَهَا.

(٣٠٢) «السوق» مؤنثة، ووصفها بـ «صحيح» على أن «فعل» يستوي فيه المذكر والمؤنث.

(٣٠٣) في «م»: أبو عتبة.

(٣٠٤) هذه جملة ألفاظ لا تقف على تمام معناها في كتب اللغة ومنها: الحائش لجماعة النخل

ولعل «البائسة» الضعيفة، والمصنبرة التي تنبت الصناير أي الرواكيب في جذعها.

والجعثنة أصل الشجرة، وجملة هذه لا تعني بالمراد في النص.

(٣٠٥) وهذه ألفاظ أخرى لا تقدّم فيها معجماتنا فوائد واضحة، وهي مما يستدرك به عليها.

(٣٠٦) لم أجد «المصاصية» ولا «المصياص» في المعجمات.

و«الصَّوْرَة» من النخل التي عسيبها دقيق، وأسفلها ضخم، ويصغر
٢ ب. [أعلاها، ويسمىها حينئذ الصُّعْلَة^(٣٠٧)، شَحْمَتُها / صغيرة، وعِذْقُها لطيف،
ونبتها بطيء.

و«الجَعْنَة» الرديء سَبْرُها، الخيث مَغْرَسُها، لا تغيّر أبداً عن حالها،
مُجَعْنَة في الأرض لا تخرُج، كأنها شُجيرة من شَجَر القَف عُرْفَجَة أو
سُخَيْرَة. (٣٠٨).

و«المُصْنَبَة» التي إذا عَلَتْ سَلَكَ أعلاها، وصَنَبَر أسفلها وجذت فلم
تصعد، ولم تَخْدِر، وظَهَرَتْ عروْقُها، وكَذَا نَبَتْها^(٣٠٩)، وَيَغْشَى حَمَلُها غَبْرَة
حتى يتشقق بُسْرُها، ويَمِرُّ ثَمْرُها، ولم تُرَ لَهِ مالاً.

وصلّى الله على محمد وسلّم.

...

...

(٣٠٧) «الصُّعْلَة» من النخل: الطويلة التي فيها عِوَج.

(٣٠٨) السُّخَيْر شجر من شجر الثمام له قصب مجتمعة وجرتومة، الواحدة سَخيرة «اللسان».

(٣٠٩) في «م»: نَبَتْة.

بِالْفَافِ الْخِثْلِ وَمَا يَتَصِلُ بِهَا مِمَّا وَرَدَ فِي الْكِتَابِ
مُعْجَمٌ

معجم بألفاظ النخل وما يتصل بها مما ورد في الكتاب^(١)

١ - أبر : واسم ما يُلقَّح به اللقاح و«الأبور»، ويقال: أبرَ يَأْبُرُ أبراً، كما يقال لَقَّحَ يَلْقَحُ تلقيحاً.

أقول: ومجيء «أبور» لهذه الدلالة جار على الوارد على هذا البناء «فَعُول» من الأشربة والعلاجات ونحو ذلك كالصَّبُوح والغُبُوق والفَطُور، والوَجُور والسَّفُوف، والوَقُود، والوَضُوء وغيرها.

ويقال «للنخلة» التي تلقح بطلعها «الإبار» انظر الصفحة ٧٠، ٧٢

٢ - أبلم : الأوس والخزرج يسمون الخوص «أبلمة» و«الطُفْية»، وغيرهم يقول: «الأبلمة» خوصة المُقْلَة، وهو «الأبلم» وكذلك «الطُفْية» والطُفَى.

انظر الصفحة : ٩٩

(١) جعلت هذا المعجم على حروف الألفباء، ولكنني أثبت الأصل في أول الكلام ثم أتبعه بذكر الكلم الفني الخاص بالنخل واضعاً المادة المطلوبة بين قوسين صغيرين. وإذا ذكرت هذا الأصل أتبعته بكل ما ورد فيه من الكلم الخاص الذي جاء في «الكتاب»، فانت تجد في «أبر»: الأبور والإبار، والفعل والمصدر وكل هذا مما ورد في «الكتاب».

- ٣ - أُنْكَل : انظر عثكل ص : ٨٥.
- ٤ - أْخَر : وإذا كانت النخلة مما يبقى حملها إلى آخر الصَّرام، قيل : «مُخَار» والجمع المآخير. انظر الصفحة : ٩٢.
- ٥ - أَدَم : و«الأدَمَة» للنخلة هي الدققة العُرجون. انظر الصفحة : ٨٧. و«الأدَمَان»، انظر : «دَمَن».
- ٦ - أَزَر : و«المؤترزة»، للنخلة الصغيرة التي تجاوزت حدَّ «الينة». انظر الصفحة : ٥٩، ٥٥.
- ٧ - أَسْل : و«الأسَل» والواحدة «أَسَلَة»، وهي واحدة الشوك أي السُّلَاء. انظر الصفحة : ٥٥.
- ٨ - أَشَأ : و«الأشَاء» والواحدة «أَشَاءَة»، وهي الفسيلة، وقال بعضهم : الرديء من الفسيل ومن النخيل. وقال الأصمعي : «الأشَاء» جماعة نخل صغار. انظر الصفحة : ٥٤.
- ٩ - أَهَن : قال أبو زيد : يقال لما سَفُل من العِدْق من لدن الشماريخ إلى أصله في النخلة «العُرجون»، والجمع «العراجين»، ويقال له «الإهَان»، وثلاثة «آهنة»، والجميع «أهن». انظر الصفحة : ٨٧.
- ١٠ - أَوْتَك^(١) : «الأوتَكِي» من أصناف التمر، انظر الصفحة : ٩١.
- ١١ - بَتَل : و«البتيلة» هي الفسيلة بانث عن أمها واستغنت عنها، وقيل لأمها : «مُبْتَل». ونخلة «مُبْتَل» إذا قُطِعَ منها فسيلها. انظر الصفحة : ٥٧.

(١) لم أشأ أن أرَدَ أصل «أوتكي» إلى المبدوء بواو، لعدم وضوح هذا الأصل.

١٢ - برَبند : وهو من الفارسيَّة الدَّريَّة، و«الْبَرْبَنْد» وهو «الْبَرْوَنْد» باستعمال الأُكْرة في البصرة، وهو «المرقاء» الذي يُصعد به على النخلة. انظر الصفحة: ٦١.

أقول : وما زالت الكلمة في استعمال العاملين في النخيل في البصرة، وهي «الْفَرْوَنْد» بالاستعمال المعاصر. وفي سائر جهات العراق يقال: «التُّبْلِيَّا» وستأتي في حرف التاء. وهي «الْكُرُّ» و«المرقاء» و«الحَلَقَة». انظر الصفحة: ٦٠.

١٣ - برشم : و«الْبَرْشوم» من أصناف التمر.

قال أبو زيد: يقال «للْبَرْشوم» «الأعراف». انظر الصفحة: ٩١.

١٤ - برن : وأما «الْبَرْني» فخير التمر وأجوده وأصحّه. انظر الصفحة: ٩٢.

١٥ - بسر : قالوا: إذا فصل اللون إلى الحمرة أو الصفرة فهو «الْبُسْر». انظر الصفحة: ٧٢.

و«المِيسار» النخلة ذات البُسْر الجيد.

١٦ - بسق : و«الباسقة»، والجمع «البواسق» و«الباسقات» طوال النخل. انظر الصفحة: ٦٢.

١٧ - بكر : و«البكور» هي النخلة التي تعجّل الإخراج، والجمع «بُكْر». وهي «الباكورة» والجمع «بواكير» و«باكورات». ويقال لما عجل من الثمار من كل شيء «باكورة» ونخلة «مُبَكَّرَة» و«مُبْكار» والجمع «مَباكير». انظر الصفحة: ٩٢، ٥٧.

١٨ - بلح : يقال للربطة قبل أن تنضج ويكتمل نُضجها وهي خضراء «بَلْجَة» والجمع «بَلَح»، وأهل البصرة يسمونها «الْخَلالة» و«الْخَلال» ثم تتحول إلى الجَدالة» ثم... انظر الصفحة: ٧٥.

- ١٩ - بلعق : و«البَلَق» تمره بَعْمَان . انظر الصفحة : ٩٢ .
- ٢٠ - بهر : فإذا اخضرَّ «البَلَح» وتلَوْنَ قليلاً قيل : قد «تَشَقَّح» و«صَيَّا» و«بَهَرَ» بَهَرًا . انظر الصفحة : ٧٧ .
- ٢١ - تبر : و«التَّبْرِي» حمرة تكون في قَلْب النخلة، كأنها قطع الأديم، ما يُبَشِّر منه ويُدَقُّ يُرْقَأ به الدم . انظر الصفحة : ٩٨ .
- ٢٢ - تبل : و«التَّبْلِيَا» هي «المرقاء» يصعد على النخلة بها . انظر «بَرْبَنْد» وهي كلمة آرامية استعملها الأكره في العراق، وما زالت مستعملة .
- انظر الصفحة : ٦٠ .
- ٢٣ - ترك : و«التراثك» آخر حَمَل النخلة . انظر الصفحة : ١٠٥ .
- ٢٤ - تعد : و«الثَّعْد» الرُّطْب اللّين . انظر الصفحة : ٧٩ .
- ٢٥ - ثعلب : ويسمى مخرج الماء في «المِرْبَد» «الثعلب» . انظر الصفحة : ٩٩، ٩٦ .
- ٢٦ - ثلث : إذا بلغ الإرتاب في الرُّطْبَة ثلثيها قيل : «مُثْلَثَة»، وقد ثَلَّثَتْ ثلثيًّا . انظر الصفحة : ٧٨ .
- ٢٧ - ثفروق : و«الثُّفُوق» القِمَع، كأن تكون بُسْرَتَان أو ثلاث في ثُفُوق واحد . انظر الصفحة : ٧٨، ٧٠ .
- ٢٨ - ثفن : و«القوس» تمر يبقى في أسفل الجُلَّة، ويقال لها «الثفنة» (كذا) .
- انظر الصفحة : ١٠٢ .
- أقول : ولم أجد في معجمات العربية هذا المعنى في «ثفن» .
- ٢٩ - جيب : وقد «جَبَّوْا» أي فرغوا من «الجِباب»، أي «الصَّرام»

و«الجزاز» و«القطاع» و«الجرام» وسيأتي جميع ذلك. انظر الصفحة: ٧١.

٣٠ - جذب : ويقال للجُمارة «جَذَب» و«جَبَذَ» و«جَبَذَ».

انظر الصفحة: ٩٨.

٣١ - جبر : فإذا فاتت «النخلة» اليد وأرقت فهي الجبارة، والجمع الجبار.

انظر الصفحة: ٦٠، ٥٤.

٣٢ - جث : وأول أسماء «الفسيل»: الغريس، وذلك حين يكون «خزاة» أو «خزة»! وهي عود واحد في أصل أمها حتى تصير على ثلاثة أعسية، أو أربعة، ثم هي «القلعة»، ثم هي «الجثية» والجمع «الجثيث»، وذلك أول ما تُقْلَع عن أمهاتها، يقال: جَثَّ فلان «فسيل» أرضه، وقد «اجتث» من النخل خمس فسائل، أي فلعهن، ويقال: «جثّه» يجثّه جثّاً...

انظر الصفحة: ٩٩، ٥٥.

٣٣ - جثل : ويقال : قد «اجثأل» الفسيل، أي انتشر. انظر الصفحة: ٥٩ أقول : والجثل هو الكثير الوفير كالشعر ونحوه كما يقال للشجر.

٣٤ - جدد : ويقال : جاء وقت «الجداد» ووقت «القطاع» و«الجرام» و«الجزال» و«الجزاز» وهو «الإجاز».

وهو الجادُّ والجارُّ وكذلك البوافي. انظر الصفحة: ٩٤.

٣٥ - جدر : ثم يقال في «البُسْر» قد «فَصَلَ»، وهو أن يبين خَلْق البسرة مع «القَمْع» ثم تصير بعد ذلك «جَذْماً» و«جَذْراً» ساعة يعقد. انظر الصفحة: ٧٤.

٣٦ - جدل : فإذا بَلَغَت «البَلَحَة» أن تخضّر وتستدير قبل أن تشتدَّ فأهل نجد يسمونها «الجدالة» والجميع «الجدال». انظر الصفحة: ٧٥.

٣٧ - جدم : قال أبو زيد : و«الجدم» والواحدة «جَدَمَة» النخل الذي لا يكاد يرتفع ولا يطول: انظر الصفحة: ٦٤.

٣٨ - جذب ، انظر «جذب».

٣٩ - جدم ، انظر «جدر».

٤٠ - جرد : و«السَّعَف» «الجَرِيد» والواحدة «سَعَفَة» و«جريدة».

وإذا خُرِط الخوص عن القُلْب فهو «العَسِيب» و«الجريد».
انظر الصفحة: ٦٥.

٤١ - جرم : و«الجريم» سُقاطة التمر وقشوره، و«الجرامة» الفاسد من التمر.

انظر الصفحة: ٨٤، ٩٤.

وانظر «جدد» : «الجرام».

٤٢ - جرن ، انظر «جوخ».

٤٣ - جزز ، انظر «جدد».

و«الجارّة» من النخل الرطبة الجاسئة الصلبة. انظر الصفحة:

٤٤ - جزع : فإذا بَلَغَ الترطيب نصف الرطبة قيل: قد نصَّف البُسْر، وهو «المُجَزَّع». انظر الصفحة: ٧٨.

٤٥ - جزل ، انظر «جدد».

٤٦ - جزم: و«الجَزْم» أن يشتري ثمر النخل في رءوسها. انظر الصفحة: ٩٤.

٤٧ - جعثن : و«الجعثنة» النخلة الرديء سبرها، الخبيث مغرسها. انظر الصفحة: ١٠٦.

٤٨ - جعرر : و«الجعارير» القصار من النخل، والواحدة جُعُرور. انظر الصفحة: ٦٤.

٤٩ - جعل : و«الجعل» النخل القصار، والواحدة «جَعْلَة». انظر الصفحة: ٦٤.

٥٠ - جفف : ويقال لوعاء الطلعة «الكافور» والجمع «كوافير» و«السايباء» و«القيقاء» و«الهراء» و«الجُفّ» «قيقاء»، و«هراء»، وجمع «الجفّ» جُفَفَة وجُفُوف. انظر الصفحة: ٦٧.

٥١ - جمر : و«الجُمارة» هي «الشحمة»، ويقال للجُمارة «الكثرة»، وهي «الجامور». انظر الصفحة: ٦٦.
و«الإجمار» الفراغ من «اللقاح»، وقد أجمروا. انظر الصفحة: ٧١.

٥٢ - جمس : و«الجُمس» الرُّطْب، والواحدة «جُمسة» وهي التي دخلها الإِرطاب. انظر الصفحة: ٧٩.

٥٣ - جمع : انظر «دقل».

٥٤ - جوخ : و«الجوخان» ويقول أهل البصرة للموضع الذي يجفف فيه التمر «الجَوَّحان» وهو «المربد» عند أهل المدينة، و«الجرين» عند أهل نجد، وهو «المسطح» و«الطاية» و«الربيد» و«الفداء» و«الدرب». انظر الصفحة: ٩٥.

٥٥ - حشل : وقال أبو زيد: «الحشف» ما تَحَشَّفَ أي تَقَبَّضَ وَيَسَّ، ولم يكن له لِحاء ولا دِبْس. قال: ويقال له : «الحثا» و«الخفا» أيضاً وهو الحَشَف.

وقال بعضهم : «الحفا» و«الحفالة» و«الحثالة» واحد، وهو التمر الرديء، و«الحشافة» الفاسد من التمر. انظر الصفحة: ٨٣.
و«الإحشاف» هو «العَرَّ». انظر الصفحة: ٨٣.

٥٦ - حثكل : «حثكول» انظر «عثكل».

- ٥٧ - حشو : و«الحثَا» انظر «حثل». انظر الصفحة : ٨٣.
- ٥٨ - حسف : و«المُتَخَسِّفَة» الرُّطبة اليابسة الصُّلْبَة، وقد «تَحَسَّفَ» قشرها.
انظر الصفحة : ٨٢.
- ٥٩ - حزن : و«الحَزَان» من التمر الفاسد . انظر الصفحة : ٨٤.
- ٦٠ - حشد : فإذا كثر حَمَل النخلة قيل : قد «حَشَكْتَ» وهي «حاشِك» وهُنَّ «حواشِك» ويقال : «حاشد». انظر الصفحة : ٨١.
- ٦١ - حشش : ويقال لبستان النخل «حُشٌّ» ، والجمع «حِشَان» و«حُشَّان» ، ويقال : «حاشش» و«حَواشش» و«حِشٌّ» والجمع «حِشَّان». انظر الصفحة : ٨١.
- ٦٢ - حشف : انظر ، «حثل».
- ٦٣ - حشك : انظر «حشد». انظر الصفحة : ٨١.
- ٦٤ - حصب : وإذا كانت «النخلة» خبيثة الطعم قيل : «مُحْصِبَة». انظر الصفحة : ٩٩.
- ٦٥ - حصل : و«حَصَّل» النخل إذا بقي له شهران حتى يدرك، وهو «الحَصَل».
- انظر الصفحة : ٧٥.
- ٦٦ - حفو : و«الحَفَا»، انظر : «حثل».
- ٦٧ - حقب : وإذا أثمرت «النخلة» في رأسها قيل : هي «صَبْغَة» و«حَقْبَة» والبُسْر «مُصْبَغ» و«مَحْقَب»، وهو «النضيبغ» و«التحقيب».
- انظر الصفحة : ٧٧.
- ٦٨ - حلق : انظر «بربند».

٦٩ - حلقم : و«حَلَقَنَ الرُّطْبَ، ورُطْبَةُ «حُلْقَانَةٍ» و«مُحَلِّقَةٍ» و«مُحَلِّقَمَةٍ»، وكذلك «المُعَنَّة» حين يبقى منها حول القِمع مثل الخاتم. انظر الصفحة: ٧٨.

٧٠ - حلقن : انظر : «حلقم».

٧١ - حلي : ورُبَّما جُدَّت النخلة وهي «باسِرة» بعدما «أحَلَّت» لِيُخَفِّفَ منها أو يُتَخَوَّفَ عليه السَّرَقُ فيترك حتى يكون تمرأً فيقال: هو «رجيع وغَنِيظٌ». انظر الصفحة: ٨٢.

٧٢ - حمل : و«الحامل» من النخل تلك التي لقحت فصار فيها البلح... ثم البُسْر. انظر الصفحة: ٦٠.

٧٣ - حنط : يقال : «حَنَطَ» البُسْر إذا اشتدت حمرة فهو «حانطٌ» ، فإذا انتهت حمرة فهو «القانيء». انظر الصفحة: ٧٢، ٧٧.

٧٤ - حول : وإذا مَعَدَّت النخلة سنة فلم تحمل، قيل: نخلة «حائل»، وقد «حال» نخلُ فلان، وهُنَّ حَوَائِلُ. انظر الصفحة ٨٩.

٧٥ - خردل: إذا كَثُرَ «نَقْضُ» النخلة، وعظم ما بقي لبسرها قيل: «خَرَدَلَتْ»، وهي «مُخَزِدَلَةٌ» انظر الصفحة: ٨٠.

٧٦ - خرص: و«الخارص» الذي يقدَّر عدد النخل وحمله، وهو «المجتزم».

يقال : خَرَصَه يخرُصُه خَرَصاً، والاسم الخِرْصُ، يقال: «خِرْصُ» ثمرته كذا وكذا. وليس «الخِرْصُ» خاصاً بالنخل فهو لكل الثمار. انظر الصفحة: ٩٤.

٧٧ - خرف : يقال «أخَرَفْتُ» الرجل إذا وهبت له تمر نخلةٍ يأكله.

وإذا اشترى الرجل نخلات يأكلهن، قيل: اشترى «مَخْرَفَةً» و«مَخْرَفًا». ويقال للزَّيْبِل: «مخرف» وهو «المِكتل».

و«الاختراف» لقط النخل بُسْرًا ورُطْبًا.

و«الخارف» الحافظ في النخل، والجمع «خُرَاف» و«خَرْف». انظر الصفحة: ٩٣.

٧٨ - خرز : الخَزَازة و«الخَزَّة»، انظر : «جث».

٧٩ - خصب : و«الْخَصْبَةُ» من أسماء النخلة مثل «الْعِيدَانة» والِرْقَلَة و«الرَّعْلَة» والجمع «خِصَاب». انظر الصفحة: ٦١.

٨٠ - خصف : قالوا: يُكْتَر التمر في «الرُّبْل» حتى يُكْتَر في «الحَصَن» ، و«الْخَصْفَة»، الواحدة وهي ما يُسَفُّ من الخوص كالنسيج. انظر خوصة.

٨١ - خفي : و«السَّعَفَات» التي تلي «الْقَلْبَة» يقول لها الحجازيون «الْعَوَاهِن»، وأهل نجد يقولون لها: «الخوافي»، والواحدة «عاهنة» و«خافية»، وهُنَّ وما فوقهنَّ وما تحتهنَّ يجمعهن «السَّعَف» و«السَّعْف» «الجريد»، والواحدة «سَعْفَة» و«جريدة» و«شَطْبَة» و«شَطْب». انظر الصفحة: ٦٥، ٧٠.

٨٢ - خلب : و«الْخُلْبُ» اللَّيْف الأبيض الناعم النقي وهو «كمامه».

انظر الصفحة: ٩٧.

٨٣ - خلف : قالوا : إذا بَلَغ «الترطيب» قيل: بُسْرَة «مُخْلِفَة». وقال أبو زيد: ولا يقال رُطْبَة «مُخْلِفَة»، إنما يقال: بُسْرَة «مُخْلِفَة»، وهو عندي «أي أبو حاتم» جائز. انظر الصفحة: ٧٨.

٨٤ - خنث : «المخانيث» من النخل ما لُقِّحَ بَطْلَعُهَا، وما بقي يصير بُسْرًا

طَيِّباً، وواحد «المخانيث» «مُخْنَثٌ». انظر الصفحة: ٧٣.

٨٥ - خنص : قالوا : فإذا بَرَّغ من «النواة» فهي «نَجْمَةٌ» و«ناجمة»، وهي «شوكة» ثم تصير «الشوكة» «خُوصَةً»، وهي «الخُنَاصَةُ» بلغة طيء، والجمع «خُنَاصٌ» انظر الصفحة: ٥٣.

٨٦ - خوص : و«الخوصة»، انظر : «خنص». ٥٣.

٨٧ - خور : و«الصَّفي» من النخل الكثيرة الحَمْل، وإذا كانت غزيرة كثيرة الحَمْل قيل : نخلة «خَوَّارة». انظر الصفحة: ٨٧.

٨٨ - دبس : و«الصَّقْر» «الدَّبْس». انظر الصفحة: ٨٢.

٨٩ - دبق : وأصول السَّعَف العِراض تُسَمَّى «الكرانيف» والواحدة «كُرَنَافَةٌ» والعَرِيضة مثل الكتف هي «الكَرْبَةُ» والجمع «الكَرْب»، والأَكْرَةُ يُسَمَّونها «الدَّبُّوقَةُ» و«الدَّبُّوق». انظر الصفحة: ٦٥.

أقول : و«الدَّبُّوقَةُ» من الكلم الآرامي، وهذا يعني أن «الأكرة» كان جملتهم من النبط أي الآراميين.

٩٠ - دخل : و«الدَّوْخَلَةُ» وعاء يوضع فيه التمر وهو ما «يُسَفُّ» من «الخوص».

وهي «الْوَشَجَةُ» في كلام أهل اليمامة.

وهي «القَوْصَرَةُ». انظر الصفحة: ١٠١.

٩١ - درب : و«الدرب»، انظر «جَوْخ» و«بربند».

٩٢ - دمع : و«الدُّعَاع» المتفرَّق من النخل. انظر الصفحة: ٩٨.

٩٣ - دقل : و«الألوان» الدَّقْل، ويُسَمَّى ذلك الفحل «الراعل»، لأن «الرَّعَال» «الدَّقْل» والواحدة «رَعْلَةٌ». انظر الصفحة: ٨٠.

وكل نخلةٍ مما لا يُعرَف اسمه بالمدينة فذلك «الجمع»، يقال: ما أكثر «الجمع» في أرض فلان. انظر الصفحة: ٤٤، ٨٠.

٩٤ - دمن : قالوا : إذا انشَقَّت الطَّلعة عن عَفْن وسواد، قيل: أصابة «الدَّمان».

وقالوا : إنه «الأدمان» فُخِفَت الهمزة. انظر الصفحة: ٧٩، ٨٠.

٩٥ - ذنب : إذا أرطبت البُسرة من أسفلها يقال: قد «ذَنَّبَتْ»، ويقال لذلك البُسْر «التَّذنُّوب» والواحدة «تَذْنُوبَة»، وأهل عُمان يسمُّون «التَّذنُّوب»: «القارن». انظر الصفحة: ٧٨.

٩٦ - رأي : ويقال : «تَرَأَى» النخل بوزن «تَرَأَى» إذا ائتمَرَ شيئاً الواحدة أو الاثنتين. انظر الصفحة: ٧٧.

٩٧ - ريد : «رَيْد» و«مِرْد» ، انظر «جوخ». انظر الصفحة: ٩٥.

٩٨ - ربط : قالوا : إذا يَسَّ «البُسْر» وُضِعَ وَصُبَّ عليه الماء فذلك «الربيط» لأنه «يربط» بعضه بعضاً. انظر الصفحة: ٨٢.

٩٩ - رجب : قال الأصمعي : إذا كَرُمَت النخلة ونَفِرَ فيها، ثم مالت بُنيَ تحتها من قِبَل المَيْل بناءً كالذُّكَّانَ ليمسكها، وذلك الذُّكَّانَ يسمَّى «الرُّجبة»، وتلك النخلة «الرُّجبيَّة» و«الرُّجبيَّة». انظر الصفحة: ٨٨.

١٠٠ - رجع : «رَجِيع»، انظر «حلي». انظر الصفحة: ٨٢.

١٠١ - ردف : وقالوا : إذا كانت «الفسيلة»، في الجذع، ولم تكن مستأرضة، فهي من خسيس «الودي» وتسمى «الراكب».

وقالوا : «الرَّواكب» «الرَّوادف» واحدها «الرادفة».

وقال بعض اليماميِّين: هي العَواقُ والواحدة «عاق» إذا كانت في

العُسْبُ الخضر، فإذا كانت في الجذع ولا تمس الأرض فهي «الراكبة».

انظر الصفحة : ٥٦.

١٠٢ - رطب : «الإرطاب» أن تبدأ الرطوبة في «الإدراك» لتكون رُطبة، وهو أيضاً «الترطيب». انظر الصفحة : ٧٨.
وانظر : «خلف».

١٠٣ - رعل : «الرَّعْلَة» وجمعها «رِعال»، وثلاث «رَعَلَات» وهي من أسماء «النخلة». وانظر «دقل». انظر الصفحة : ٨٠، ٦١.

١٠٤ - رفض : ويقال : «رَفَضَ» النخل، إذا انتشر العِذْق وسقط «القيقاء» عنه، و«القيقاء» وواحدتها «قيقاء» أي وعاء الطلع. انظر الصفحة :

١٠٥ - رقل : و«الرَّقْلَة» من أسماء النخلة، والجمع «رقال» وثلاث «رَقَلَات»، وهي الجبارة إذا طالت. انظر الصفحة : ٦١.

١٠٦ - رقي : و«المِرْقَاء»، انظر «بَرَبَنْد».

١٠٧ - ركب : و«الراكب» و«الراكبة»، انظر : «ردف».

١٠٨ - ركزة : وقالوا في الفسيلة : هي «وَدْيَة» حيث تركزها في الأرض، فإذا ركزتها فهي «رَكْزَة» حتى تنتشر ثابتة، ثم هي «الغربة» ما مَشَتْ الحياة فيها. انظر الصفحة : ٥٩.

١٠٩ - رمخ : و«الرَّمْخ» من البَلَح ، وهو أخضر بعدد.....

١١٠ - رمل : وقالوا : يُجْعَلُ للنخلة «شِمال» و«رِمال» ليسقط ما سقط منها فيهما، فأما «الشَّمال» فتوب يُجْعَلُ فوق العُسْب، ويلوى «قِنْوَاه» بالثوب حتى يسقط فيه التمر. و«الرِّمال» من العُسْب تلاءم كما يُلاءم

الثوب، ثم يُجَمَل كهيئة الشمال. انظر الصفحة: ٩٧.

١١١ - زبل : و«الزَّيْبِل» «المِكتَل» أي الوعاء الذي يكثر فيه التمر ويجمل إلى المِربد، وهو «سفيف» من الخوص أو نحوه.

وإذا قيل: «زنبيل» بالنون كُسِرَ الزاي. انظر الصفحة: ٦٠.

وانظر «خَرَف» و«خَصَف».

١١٢ - زرع : ما يوضع من «النوى» في الأرض ليكون «فسيلاً» ويبقى

خمس عشرة ليلة إلى العشرين يُسمى «الزُّريعة»، والجمع «زُرْعان».

انظر الصفحة: ٥٤.

١١٣ - زهو : قال أبو حاتم : و«عسا» يعسو عُسُوًّا، ثم قيل: يُزهى بعد

«التَّصْييء». فيصير «زُهْوَ» و«زُهْوَ»، وقد «أزهى» النخل إذا خَلَصَ لون

البُسر فيه. و«صَيًّا» النخل: عُرِفَت ألوانه: انظر الصفحة: ٧٧.

١١٤ - سبت : وإذا نَضِجَت (أي الرطبة) فصارت رُطبة كأنها «بُسرة» قيل

لها: «مُنَسَّبَةٌ»، و«مَهْوة» و«مَعْوة». انظر الصفحة: ٧٩.

١١٥ - سجر : وأصل الجُمارة «إلى الجذع يدعى «الساجور».

انظر الصفحة: ٩٨، ٨٨.

١١٦ - سبغل : وقالوا : رطبة «مُسَبَّغَةٌ» إذا كانت لينة سريعة المَرِّ في

الحلق. انظر الصفحة: ٧٩.

١١٧ - سحق : وقالوا : إذا تجرَّدت النخلة، وسَلِسَتْ أي وَقَعَ كَرْبُهَا

وطالت فهي «قِرَواح»، والجمع «قَرَاوِج» وهي «السُّحُوق» و«الطُّرُوق»

، و«الجمع «سُحُوق» و«سحائق»، و«طُرُق» و«طَرائق» انظر الصفحة: ٦٢.

١١٨ - سخل : ويقال : نخلة «مُسَخَّلَة» إذا ضَعُفَتْ وَضَعُفَ حَمْلُهَا، وقد «سَخَّلَتْ»، ويقال لحملها : «السُّخْل». انظر الصفحة: ٩٦.

١١٩ - سدي : وإذا وقع البلح وقد استرخت تفاريقه قيل : «أَسَدَتْ» النخلة.

و«إسداء» النخل عند تمام بُسْرِهِ، وَبَلَحَ «سَدٍ».

و«الإسداء» أيضاً أن يُرْطَبَ أَحَدُ شِقَيِ البُسْرَةِ قَبْلَ إِنْاءِهِ مِنْ مَرَضٍ كَأَنَّهُ خِدَاجٌ، وَهُوَ «السَّدَى» والواحدة «سَدَاة»، وَالسَّدَى مِنَ الْبَلَحِ.

انظر الصفحة: ٧٦.

١٢٠ - سرد : وقالوا : «السَّرَاد» التمر الذي مثل الحَشَفِ، والواحدة «سَرَادَة».

انظر الصفحة: ٧٦، ٧٧، ٨٣.

١٢١ - سطح : و«المسطح» ، انظر «جوخ».

١٢٢ - سعف : و«السَّعْف» : انظر : «جرد» و«خفي».

١٢٣ - سف : وقالوا : ثم تصير الشوكة «خوصة» ثم تغبر أياماً ثم تطلع مع الخوصة خوصة أخرى، فإذا صارت ثلاث خوصات فهي «الْفَرْش» ، ثم يتتابع الخوص حتى يكثُرَ وَيَعْرُضُ فَيَدْعَى «السَّفِيف». انظر الصفحة: ٥٣.

١٢٤ - سقط : قال أبو زيد: يقال لكل شيء يسقط عن النخل من التمر مما يفسد «السَّقَط» و«النَّقْض» و«اللقط». انظر الصفحة: ٨٤.

١٢٥ - سلا : قالوا: وإذا أَعْسَبَ اخْرَجَ «شِيفَه» وهو شوكة بمؤخر العسيب، وهو «الشوك» و«السَّلاَة» و«الأسل» و«الشَّيف». والواحدة شوكة وسلاَة وأسلَة وشيفة. انظر الصفحة: ٥٥.

وانظر «أسل».

١٢٦ - سلخ : والنخلة إذا غُطِيَتْ بالشَّمال أو الرَّمال فهي «مُسَلَّخة».

انظر الصفحة : ٩٧.

١٢٧ - سمم : قال أبو زيد: يقال للبنيفة التي تُجَعَل من خوصٍ شِبهِ السُّفرة «السُّمَّة» والجميع «سُمَم» وهي «النَّفِيَّة» والجميع «نَفْي».

انظر الصفحة: ١٠٢.

١٢٨ - سنه : و«السَّنهاء» هي النخلة المعاومة التي تحمل سنة وتخلِف سنة، يقال: سَانَهَتْ وعَاوَمَتْ. انظر الصفحة: ٨٨.

١٢٩ - سهرز : «السُّهْرِيْز» من أصناف التمر، ويقال له: الأوتَكِّي والقُطِيْعَاء.

انظر الصفحة: ٩١.

١٣٠ - سود : و«السَّوَادِي» من أصناف التمر، وهو «السُّهْرِيْز» أيضاً. انظر الصفحة: ٩١.

١٣١ - سايباء : انظر «جفف». انظر الصفحة: ٦٧.

١٣٢ - سيب : والبَلَح «السِّيَاب» والواحدة «سُيَابَة». انظر الصفحة: ٧٦.

١٣٣ - شجر : قال أبو زيد : و«التشجير» أن يَشْدُوا الأعذاق مع السعف بالشُرْط كيلا تتحرك بعروقها وتنكسر، وذلك إذا وقع فيها الرطب.

قال : وهذا ما يفعله أهل عمان، أما أهل البصرة فيأخذون العِذْق إذا تدلَّى فخافوا أن ينكسر فيضعونه على السعفة التي تحته، ويمكنون له لكيلا يتقلب فذلك «التشجير»، ويقال: شَجَّر نخلك. انظر الصفحة: ٨٨.

١٣٤ - شحم : «الشَّحْمَة» قُلْب النخلة، وقالوا تَمِخَّ «شحمتها» أي يكون له مُخٌّ.

انظر الصفحة: ٥٩.

١٣٥ - شطب : و«شَطْبَة» و«شَطَب»، انظر : «خفي».

١٣٦ - شعب : ومن أسماء «الفسيلة» «الشعيب» لأنها قد تَشَعَّبَتْ أفناناً.

١٣٧ - شقح : قالوا: إذا اخضرَّ «البَلَح» وتلَوْنَ قليلاً قيل: قد «تَشَقَّحَ». و«صَيَّأً» و«بَهَرَ». وانظر «بهر». انظر الصفحة: ٧٧.

١٣٨ - شمرخ : و«الأبر» أن تضرب في «شماريخ» الكافور ثلاث ضربات فتنفُض فيه طحين «شِمْرَاخ» الفُحَال ويقال لذلك الطَّحِين «الصَّوَّاح». انظر الصفحة: ٧٠.

وقالوا : إذا صُلِّبَتْ «الشماريخ» وتفرَّقت فهي «العناكيل» والواحد «شِمْرَاخ» و«شُمْرُوخ» و«عُثْكُول». ويقال «أثْكُول» و«حُثْكُول». وقد «تَعَثَّكَلَ» القِنُوء. انظر الصفحة: ٨٥.

أقول : وقالوا : «عُثْكَال» و«إثْكَال». انظر «اللسان».

١٣٩ - شمل : وقالوا : «شِمال»، انظر «رمل». انظر الصفحة: ٩٧.

١٤٠ - شمم : ويقال للنخلة الطويلة: «الشَّماء» والجمع الشُّمْم. انظر الصفحة: ٦٢.

١٤١ - شوك : و«الشوكة»، انظر: «أسل» و«سلا». ٥٥، ٥٣.

١٤٢ - شيش : وقالوا في «الفسيلة» إذا تَشَعَّبَتْ فهي «شِيشَاء». انظر الصفحة: ٥٤.

١٤٣ - شيص : ويُسمى «الفَرْد» من البُسر الذي يَضِلُّ فلا نَوَى فيه «الصَّيِّءاء»، و«الشَّيِّص» انظر الصفحة: ٧١.

١٤٣ - شيف : و«الشَّيْف»، انظر «أسل» و«سلا».

١٤٥ - صبر : قالوا : وإذا هي «أي النخلة» دَقَّتْ من أسفلها وانجَرَدَ كَرَبُهَا قيل : قد «صَنَبَتْ» و«صُنُبور». انظر الصفحة : ٦٣، ٦٤، ١٠٦ .
أقول : و«المُصْنَبَةُ» التي تُنبت «الصنابير» أي الرواكيب في جذعها .
«اللسان» .

١٤٦ - صبغ : و«الصَّبْغَةُ» ، انظر «حقب» .

١٤٧ - صتم : ويقال للْفَحْل «الصَّتْم» . انظر الصفحة : ٧٢ .

١٤٨ - صدع : قالوا : حين ينصدع الطَّلَع فيقال : «صوادع» النخل ،
ومثل ذلك «فوالق» و«فواطر» و«مستطيرات» ، والواحد : صادع وفالق
وفاطر ومستطير . انظر الصفحة : ٦٩ .

١٤٩ - صدي : و«الصوادي» من النخل الطوال ، والواحدة «صادية» .
انظر الصفحة : ٩٦، ٦٢، ٥٩ .

١٥٠ - صرم : ويقال : تمر «صريم» وتمر «جريم» وتمر «جديد» وقد
صُرِمَ وَجُرِمَ وَجُدَّ . انظر الصفحة : ٩٤ .

١٥١ - صعل : وإذا دَقَّتْ النخلة فهي «صَعْلَةٌ» . انظر الصفحة : ٦٣ .

١٥٢ - صفر : و«التصفير» أن لا يبقى في النخل شيء من التمر .
انظر الصفحة : ٨٤ .

١٥٣ - صفو : و«الصفى» من النخل الكثيرة الحمل . انظر «خور» . وانظر
الصفحة : ٨٧ .

١٥٤ - صقر : و«الصَّقْرُ» ، انظر «دبس» . انظر الصفحة : ٨٢ .

١٥٥ - صمر : ويقال لما لم «يُحْلَ» من الرُّطْب : «صَمِير» . انظر
الصفحة : ٨٣ .

١٥٦ - صَنَن : و«الزَّبِيل» الكبير هو «الصَّن» ، والجمع «الصَّنان» .

انظر الصفحة : ٦٠.

١٥٧ - صنو : ويقال للنخلتين أصلهما واحد «صِنَوَانِ» مثنى «صِنُو» والجمع «أصْناء» و«صِنَوَانُ» مثل «قِنُو» ومثناها «قِنَوَانِ» و«قِنَوَيْنِ»، والجمع «أَقْناء» و«قِنَوَانُ»، وقيل: والمفرد «قَنَا» أيضاً. وهو «العِدْق»، والجمع «الأعْدَاق».

انظر الصفحة: ١٠٠.

١٥٨ - صوح : و«الصُّواح»، انظر: «شمرخ».

١٥٩ - صور : و«الصُّور»، من النخل العشرون فما دونها. وقال بعضهم: «الصُّور» النخل الملتف.

انظر الصفحة: ٩٧، ١٠٦.

و«الصُّورة» من النخل التي عسيبها دقيق وأسفلها ضخم، ويُصَعَّر أعلاها....

انظر اللسان.

١٦٠ - صوي : و«الصَّوِيَّة» النخلة الضعيفة. انظر الصفحة: ١٠٦.

١٦١ - صيأ : و«صَيَّأ» تصيئاً. انظر : «زهو». انظر الصفحة ٧٧.

١٦٢ - صيح : و«الصيحانية» ضرب من النخل، ومن التمر.

انظر اللسان.

١٦٣ - ضب : ويقول أهل نجران واليمامة وغيرهم لطلع النخل «الضَّبَاب».

انظر الصفحة : ٦٨.

١٦٤ - ضري : وقالوا : تُطْرَحُ عَصِيّ الجذخ بعدما يؤخذ دقيقة في الماء فيكون نبيذاً، فإذا صار طيباً فهو «الضَّرِي».

انظر الصفحة: ٩٩.

١٦٥ - ضلل : وقالوا : فإن لم يُفعل ذلك (أي ينفذ غبار الطلع في وليع الإناث) بالنخلة فإنها «تضلّ» وتُسمّى «الضالّة».

انظر الصفحة : ٧١.

١٦٦ - طرح : و«الطُّروح» من النخل التي ترمي بعذوقها فتبعدها، وجماعها «الطُّرح».

انظر الصفحة : ٦٢.

١٦٧ - طرق : و«الطُّروق» ، انظر «سحق».

١٦٨ - طعم : وإذا «أطعمت» النخلة فهي «مُطعم».

انظر الصفحة : ٦٠.

١٦٩ - طفي : و«الطُّفية»، انظر «أبلم». انظر الصفحة : ٩٩.

١٧٠ - طلع : و«الطَّلُع» والواحدة «طَّلعة» وهي «الكافور» و«السابياء»، و«القيقاء» و«الجف».

ويقال للطلع «الوليع» ورُبّما جعلوا «الوليع» ما في جوف الكافور.

انظر الصفحة : ٦٨.

١٧١ - طنأ : وأهل عمان يسمّون شراء الثمار «الطناء» يقال : أَطْنَيْتُهَا إذا بعتها، و«أَطْنَيْتُهَا» إذا اشتريتها.

١٧٢ - طوي : و«الطاية»، انظر : «جوخ».

١٧٣ - طير : و«مستطيرات»، انظر : «صدع».

١٧٤ - عثكل : و«العُثْكَول» ، انظر : شمروخ».

١٧٥ - عجم : يقال للنواة من كل شجرة «عَجْمة»، والجمع «عَجَم».

انظر الصفحة : ٤٩، ٤٨.

١٧٦ - عجمض : و«العَجْمَضَى» تمرّة بعمان.

انظر الصفحة: ٩٢.

١٧٧ - عجو : قالوا : و«العَجوة» سائر التمر.

انظر اللسان.

وجاء في «الكتاب» أن الموز لا عجوله، وكأن «العجو» هو «النوى».

١٧٨ - عذق : ويقال للنخلة «العَذق» بالفتح، وأما «العِذق» بالكسر فالقنؤ.

انظر الصفحة : ٨٦، ٦٤.

١٧٩ - عرب : و«التعريب» أن يقطع سعف النخل، ويقال للذي يقطعه: «المعرب» و«العارب»، وقالوا: «العارب» المصلح للشيء ومنه «تعريب» البيطار.

انظر الصفحة: ١٠١.

١٨٠ - عرج : و«العُرجون»، انظر : «أهن». انظر الصفحة: ٨٧.

١٨١ - عرر : و«العَرَّ»، انظر «حثل».

و«المعرار» النخلة الضعيفة ذات التمر الفاسد.

انظر الصفحة: ١٠٦.

١٨٢ - عرف : و«الأعراف»، انظر «برشم». انظر الصفحة: ٩١.

١٨٣ - عري : قالوا : «أعرى» الرجل النخل، وذلك أن يجعل ثمرها لرجل فيأكله رطباً، فذلك النخل يُسمَّى «العرايا»، والواحدة: «عَرِيَّة». انظر الصفحة: ٩٣.

١٨٤ - عسب : و«العسيب» و«عَسَب»، انظر : «جرد».

١٨٥ - عسو : وقال أبو حاتم : و«عَسَا» يعسو عُسُوًّا، ثم قيل: يُزهى

بعد التَّصْييء فيصير «زَهُوًّا» إذا خَلَصَ لون البُسرة.

وانظر «زهو» و«صبيًا».

انظر الصفحة : ٧٧.

١٨٦ - عَشش : وإذا صغر رأس النخلة وقل سَعَفها فهي «عَشَّة» وثلاث

«عَشَّات» وهن «عِشَّاش».

انظر الصفحة : ٦٣.

١٨٧ - عضد : وإذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فهي «العَضِيد»

والجماع «العِضدان».

انظر الصفحة : ٦٠.

١٨٨ - عفر : و«العَفْر» أَوَّل سَقِيَّة بعد التلقيح.

انظر الصفحة : ٧٤.

١٨٩ - عقد : و«عَقْد» البُسْر استمساكه فلا يُحَثُّ.

انظر الصفحة : ٧٥.

١٩٠ - علق : ويضرب عرق «الفريسة» في الأرض وتخرُج «ليبتها» ثم

هي «مؤتزرة» وهي «لقيفة» ثم هي «عالقة».

انظر الصفحة :

أقول : وهذا ترتيب النخلة في نمائها فلكل حالة منه اسم.

١٩١ - عمر : و«العُمرة» من النخل دقيقة العرجون، محمودة.

انظر الصفحة : ٩١.

١٩٢ - عمم : ويقال للنخل الطَّوال : «العُم»، والواحدة «عميمة».

انظر الصفحة : ٦٢.

١٩٣ - عنق : و«التعنيق» و«المعنقة»، انظر «حلقم».

- ١٩٤ - عهن : و«العواهن» ، انظر : «خفي» .
- ١٩٥ - عود : و«العَيْدَانَة» وأهل نجد يسمّون الرُقلة : «عَيْدَانَة» والجمع العَيْدان ، وهي الجَبَّارة الطويلة .
انظر الصفحة : ٦٠ .
- ١٩٦ - عوق : و«العَوَاق» ، انظر : «ردف» .
- ١٩٧ - عين : و«التَّعِينُ» الإثمار . انظر الصفحة : ١٠٥ .
- ١٩٨ - غبر : و«المِغْبَار» من النخل الرديئة الفاسدة التمر .
انظر الصفحة : ١٠٦ .
- ١٩٩ - غرر : و«الغُرَيْراء» النخلة دقيقة العُرجون .
انظر الصفحة : ١٠٠ .
- و«الغَرَائِر» النَخَلات يشتريهنّ الرجل يَكُنُّ له ، فإن مِتْن أو سَقَمْنَ فليس له من مواضعهن شيء من الأرض .
انظر الصفحة : ١٠٠ .
- ٢٠٠ - غرس : و«الغريسة» ، انظر : «جث» و«ركز» .
- ٢٠١ - غرض : و«الغَرَضُ» إعجال النخلة لأن يتتأّم فُلُق قيقائها ، فإذا فَعَلَت النخلة ذلك ، قطعت قيقاءه ولَقَحَتَه تلقيحاً .
انظر الصفحة : ٧٤ .
- ٢٠٢ - غضض : «الْوَلِيع» الذي ينشق عنه «الكافور» فهو أبيض كالبرَد ، ويقال له : «الغَضِضُ» . انظر الصفحة : ٧٤ .
- ٢٠٣ - غمم : وإذا وُضِع البُسْر في العُسْر ثم نُضِجَ بالخلّ وجُعِلَ في جَرَّةٍ «فَعُمَّ» ، فذلك «المغموم» و«المُعَمَّم» و«المغمُن» .
انظر الصفحة : ٨٥ .

- ٢٠٤ - غمن : و«المغمَن»، انظر : «غمم».
- ٢٠٥ - غنظ : و«الغنِظ»، انظر : «رجع».
- أقول : ولم أجد في «غنظ» في المعجمات شيئاً من هذا.
- ٢٠٦ - غين : و«الغِين» الجماعة من النخل، والواحدة «غينة».
- ٢٠٧ - فتل : قال أبو زيد: والذي في بطن النواة طولاً «الفتيل».
- انظر الصفحة : ٤٩.
- ٢٠٨ - فتي : قالوا : هي «فسيلة» حتى ترتفع، فإذا ارتفعت فهي «فتية».
- انظر الصفحة : ٥٥.
- ٢٠٩ - فحل : و«الفُحَال» و«الفُحُل»، انظر : «شمرخ»، و«صتم».
- وانظر الصفحة : ٧٢.
- ٢١٠ - قدم : وإذا لَوْن، قيل : «أفضح» البُسْر، وذلك حين تبدو فيه الحمرة...
- ... ثم «يُقدِّم» وذلك إذا أحمرَّ، ويقال: قد «أَفَدَمَ» البُسْر.
- ٢١١ - فدي : و«الفَدَاء»، انظر : «جوخ».
- ٢١٢ - فرش : و«الْفَرَش»، انظر : «سفف». ٥٣.
- ٢١٣ - فرض : قال أبو زيد : «الْفَرَض» تمرّة تكون بَعْمَان. انظر اللسان.
- ٢١٤ - فرع : و«قُلَّة» النخلة رأسها، و«فرعُها» و«قِمَّتُها».
- انظر الصفحة : ٩٧.
- ٢١٥ - فسل : «الفسيلة»، انظر «أشأ».
- ويقال للفسيلة «تنبيّة»، وهي «فسيلة» حتى ترتفع.

انظر الصفحة : ٥٤.

٢١٦ - فصل : ويقال : «فَصَلَ» البُسْرُ، انظر «جدر». وانظر الصفحة : ٧٤.

٢١٧ - فضح : ويقال : «أَفْضَحَ» البُسْرُ، انظر «قدم». انظر الصفحة : ٧٧.

٢١٨ - فغو : و«الفَغَا» الفاسد من التمر .

انظر الصفحة : ٨٣.

٢١٩ - فقر : و«التفكير» أن تحفر بئراً ثلاثاً في ثلاث في خمس، ثم تكسبها بترنوق المسایل والدمن فيقال : كم «فَقَرْتُم» فيقال : مئة «فقرير» أو أكثر أو أقل وهذا كله في غرس الفسيل.

انظر الصفحة : ٥٨.

٢٢٠ - فلق : و«الفوالق»، انظر «صدع»، وهي «الفواطر»، انظر «صدع».

٢٢١ - فوف : و«الفوفة» القشرة التي على النواة. ٤٩. انظر اللسان.

٢٢٢ - فولف : و«الفولف» الجلال من الخوص. انظر اللسان.

٢٢٣ - قِب : وقد «قَبَّ» التمر قبواً، انظر «جزز». انظر الصفحة : ٨١.

٢٢٤ - قبر : و«القَبور» من النخل، وهي التي تحتشي حَمَلَهَا في قلبها، وهي «الكبوس» و«الطروح». انظر «طرح».

٢٢٥ - قث : و«القثيثة» النخلة الصغيرة أكبر قليلاً من «الفسيلة»، و«نقثتها» عن أخواتها تُوسَّع لهنَّ أو يضيق مكانها. انظر الصفحة : ٥٥.

٢٢٦ - قرح : و«القرواح» ، انظر «سحق».

- ٢٢٧ - قرر : ويقال لأصل النخلة : «الْقَرَّ» و«الكور» و«الْقَرَو». انظر الصفحة : ١٠٠.
- ٢٢٨ - قرن : وإذا صارت النخلة خَيْساً «قُرَانِي» فلا تزال «أشَاء» حتى يعلم أذكر هي أم أنثى . انظر الصفحة : ٥٤.
- و«الْقَرُون» من النخل الفاسد التمر. انظر الصفحة :
و«القارن» ، انظر «ذنب» .
- ٢٢٩ - قرو : و«القرو» ، انظر : «قرر». انظر الصفحة : ١٠٠
- ٢٣٠ - قصر : و«القوصرة» ، انظر : «دخل» .
- ٢٣١ - قطع : و«الْقِطَاع» ، انظر : «جدد» .
و«الْقُطَيْعِي» و«الْقُطَيْعَاء» من أصناف التمر، وهو «السَّهْرِيْزُ» .
انظر الصفحة : ٩٢، ٩١.
- ٢٣٢ - قطمر : و«الْقِطْمِير» القشرة التي على النواة وهي «الفوفة» .
انظر الصفحة : ٤٩ .
- ٢٣٣ - قعد : وإذا صار للنخلة جذع، قيل : قد قَعَدَتْ، وفي أرض فلان من «القاعد» كذا وكذا .
انظر الصفحة : ٦٠ .
- ٢٣٤ - قلب : و«الْقَلْب» و«الْقُلْب» ، والجمع «قِلْبَة» ، انظر : «شحم» .
- ٢٣٥ - قلع : و«الْقُلْعَة» ، انظر : «جث» .
- ٢٣٦ - قلل : و«الْقُلَّة» ، انظر : «فرع» .
- ٢٣٧ - قمع : و«الْقِمَع» ، انظر : «ثغرق» .
- ٢٣٨ - قمم : و«الْقِمَّة» ، انظر : «فرع» .

- ٢٣٩ - قنأ : و«القانىء» و«قنأ»، انظر : «حَنَط».
- ٢٤٠ - قوس : و«القوس» ، انظر «ثفن».
- ٢٤١ - قوب : و«القابة» جَنَّة النخل، وهو العِرْض، وذلك إذا التَفَّ.
انظر الصفحة :
- ٢٤٢ - قيق : و«القيقاء»، انظر : «جفف».
- ٢٤٣ - كبس : «وأهل الكوفة يسمّون «العِذِق» «كِبَاسَة»، والجمع «كِبائس» وثلاث «كِباسات».
- انظر العذق.
- و«الكبوس»، انظر : «قبر».
- ٢٤٤ - كتل : و«الكتيلة» هي «النخلة» الصغيرة إذا رَحَى جذعها، والجميع «الْكُتْلان».
- انظر الصفحة : ٦٠.
- و«المِكتل»، انظر : «خرف».
- ٢٤٥ - كثر : ويقال للجُمارة «الكثرة»، والجمع «الكثر». انظر : «جمر».
- ٢٤٦ - كرب : و«الكربة»، انظر : «دبق».
- ويقال : خرج الناس «يتكربون» أي يلْقَظون ما بقي في «الكرب» من التمر، وذلك «الكُرابة» و«الجرامة».
- انظر الصفحة : ٨٤، ٩٤.
- ٢٤٧ - كرر : و«الكرّ»، انظر : «بَرَبَند».
- ٢٤٨ - كرنف : و«الكرِنافَة»، انظر : «دبق».
- ٢٤٩ - كفا : ويقال : نخل «مُكْفِىء»، وأرض «مُكْفِئَة»، والعام «كَفَاءَة»
نخمل فلان، أي عام تحشيد وتوقر.

انظر الصفحة : ٩٤ .

٢٥٠ - كفر : و«الكافور»، والجمع «الكوافير»، وهو وعاء «الطَّلَع»، وأهل الكوفة يسمّون الطَّلَع «الكُفْرَى».

انظر الصفحة : ٦٧، ٦٩ .

٢٥١ - كم : و«الكِمَام»، انظر «خُلْب».

وإذا قاربت النخلة أن تحمل فهي «مُكِمَّة»، وفي أرض فلان من «المُكِمِّم» كذا وكذا.

انظر الصفحة : ٦٠، ٩٧ .

٢٥٢ - كور : و«الْكُور»، انظر : «قرر». انظر الصفحة : ١٠٠ .

٢٥٣ - لَقَاح : و«اللَّقَاح»، انظر «أبر».

و«اللَّقَاح» جمع «لاقح»، وهُنَّ «لواقح». ولَقَّح تلقيحاً
انظر «اللسان»،

٢٥٤ - لقط : و«اللَّقَط»، انظر : «سقط». انظر الصفحة ٨٤ .

٢٥٥ - لقف : و«اللقيفة»، انظر «علق».

٢٥٦ - لمم : والنخلة «المُلمَم» و«المُلمِمة» التي قاربت الإرباط انظر

«اللسان» لمم. انظر الصفحة : ٦٧ .

٢٥٧ - لون : ويقال للنخلة «اللينة»، وقال قوم : «اللينة» من «اللون».

انظر الصفحة : ٥٩، ٨٠ .

و«الألوان» ، انظر : «دقل».

٢٥٨ - مرق : قالوا : إذا كثر حمل النخلة ثم نفضت، قيل : «مَرَقَت»،

وأصاب النخل «مَرَق».

انظر الصفحة : ٨٠ .

- ٢٥٩ - مزن : و«المُزَنَّة» النخلة الدقيقة العرجون.
انظر اللسان.
- ٢٦٠ - مصص : و«المِصاصية» من النخل هي الفاسدة التمر، ومثلها
«المِصياص».
انظر الصفحة : ١٠٦.
- ٢٦١ - معو : و«المَعْوَة» ، انظر : سبت . انظر الصفحة : ٧٩.
- ٢٦٢ - مكر : و«المَكْرَة» هي الرُّطْبَة إذا أُرْطِبَتْ وغشيتها الأثمار وفيها
شدة . انظر الصفحة : ٧٩
- ٢٦٣ - مهو : و«المَهْوَة» ، انظر : «سبت» .
- ٢٦٤ - نيت : و«التَّيْبِتَة» ، انظر : «فسل» .
- ٢٦٥ - نبج : و«النَّابِجِيَّ» ثمرة شديدة السواد، انظر الصفحة : ٩١.
- ٢٦٦ - نبق : و«المُنْبَقُّ» من النخل الملتف المصطف المسطر .
انظر الصفحة : ٩٨ .
- ٢٦٧ - نبل : قال أبو زيد : «النَّبل» الفسيل .
انظر الصفحة : ٥٤ .
- ٢٦٨ - نجم : و«النَّجْمَة» ، انظر : «خنص» . ٥٣ .
- ٢٦٩ - نجو : ويقال : قد «استَنَجَى» الناس إذا أصابوا الرُّطْب .
انظر الصفحة : ٩٣ .
- ٢٧٠ - نسغ : يقال في النخلة إذا أخرجت قُلْباً أو قُلْبَيْن قد «أَنَسَغَتْ»
و«أَنَشَصَتْ» .
انظر الصفحة : ٥٤ .
- ٢٧١ - نسغ : وإذا كثر خوص النخلة الصغيرة قيل : قد عَسَبَ فهو
عَسِيب ، ثم هي «نسيغة» أي «نَسَغَ» أصلها في الأرض .

انظر الصفحة : ٦٠،٥٤ .

٢٧٢ - نسق : وقالوا : «أَنَسَقْتُ» النخلة إذا أخرجت قلبه جُددًا.

انظر الصفحة : ٦٥ .

٢٧٣ - نشر : وقالوا : إذا خرجت للفسيلة أو النخلة الصغيرة سعفات

بعد غرسها قيل : «انتشرت»، وهي «منتشرة»... ويقال لفلان من «المنتشر» كذا وكذا.

انظر الصفحة : ٦٠،٥٩ .

٢٧٤ - نشص : وقالوا : «أَنَشَصْتُ»، انظر : «نسع».

٢٧٥ - نصف : وقالوا : نخلة «مُنَصِّفة» إذا بلغ الارطاب نصفها، انظر «جزع».

٢٧٦ - نفص : و«النفص»، انظر : «خردل».

٢٧٧ - نفي : و«النَّفِيَّة»، انظر : «سمم».

٢٧٨ - نقح : و«الْمُنَقَّح» من النخل ما قد نُقِّيَ، وهو أن يحذف منه سَعفه وكرَّبه.

انظر الصفحة : ١٠٠ .

٢٧٩ - نقر : و«النقير» هو النقرة التي في ظهر النواة.

انظر الصفحة : ٥٣،٤٩ .

وكذلك «النقيرة». انظر الصفحة :

٢٨٠ - نقش : و«المنقوش» هو الرُّطْب الذي يتأتى من ضَرْب العِذْق بشوكه.

انظر الصفحة : ٨٥ .

٢٨١ - نقض : و«النَّقْض»، انظر «سقط».

- ٢٨٢ - هجر : ونخلة «مُهَجَّرَة» إذا افرطت طولاً .
انظر الصفحة : ٦٣ .
- ٢٨٣ - مجن وقالوا في النخلة إذا حَمَلَت وهي صغيرة: في أرض فلان من
«المتَهَجَّنات» كذا وكذا .
انظر الصفحة : ٦٠ .
- وقالوا : هي «الهاجن» وهُنَّ «الهواجن» . انظر الصفحة : ٦٠ .
- ٢٨٤ - هراً : و«الهراء» ، انظر : «جفف» .
- ٢٨٥ - هرف : يقال : «هَرَفَت» النخلة ، إذا عَجَلَتْ . انظر الصفحة : ١٠١
- ٢٨٦ - همد : و«الهامدة» من الرطب التي صارت قشرةً وصَقْرًا ،
والجمع «هامد»
انظر الصفحة : ٧٩ .
- ٢٨٧ - هنم : و«الهنم» التمر ، والواحدة «هَنَمَة» . انظر الصفحة : ٩٠ .
- ٢٨٨ - وخوخ : و«الْوُخُوخ» التمر المنتفخ الذي ليس له لحاء ، وإنما هو
قشر ونوى .
انظر الصفحة : ٨٣ .
- ٢٨٩ - ودن : و«الْوَدْن» الرشُّ ، ونوى «مودُون» و«ودين» .
انظر اللسان .
- ٢٩٠ - ودي : و«الْوَدِيَّة» ، انظر «ركز» .
- ٢٩١ - وسط : و«الْوَسُوط» التي تجيء دون «الطروح» ، انظر «طرح»
وانظر الصفحة : ٨٧ .
- ٢٩٢ - وسق : والنخلة إذا كان عليها حملها فهي «واسقة» ، وهُنَّ
«أواسق» .
انظر الصفحة : ٨١ .

- ٢٩٣ - وشج : و«الْوَشْجَةُ»، انظر : «دخل».
- ٢٩٤ - وضع : وإذا لم يبلغ التمر الييس كله، فوضع في جُونٍ أو جِرَارٍ
فذلك «الوضيع» .
انظر الصفحة : ٨٢.
- ٢٩٥ - وقب : و«الْوَقْب» من التمر الفاسد.
انظر الصفحة : ٨٣.
- ٢٩٦ - وقر : وقالوا : عَذَقَ مَوْقِرٌ، وإذا كانت عادة النخلة أن «تَوْقِرَ»
فهي «ميقار» ، والجمع «مواقير» .
انظر الصفحة : ٩٢.
- ٢٩٧ - وقل : و«الْوَقْل» أصول الكَرْب، والواحدة «وَقْلَةٌ» .
انظر الصفحة : ٦٥.
- ٢٩٨ - وكث : إذا بدت نُقْط من الإِِرطاب قيل : قد «وَكَّتْ»، وبُسْرَةٌ
«مُوكَّتَةٌ» حين «تُوكَّتْ» للإِِرطاب. انظر الصفحة ٧٨.
- ٢٩٩ - ولع : و«الْوَلِيع»، انظر : «طلع» و«غضض» .
انظر الصفحة : ٦٨ ، ٧٤ ، ٨٥.

الفهارس

- ١ - فهرس المصادر والمراجع .
- ٢ - فهرس الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة .
- ٣ - فهرس الأشعار والأرجاز والشعراء والرجّاز
- ٤ - فهرس الأعلام
- ٥ - فهرس الأمم والجماعات والبلدان

فهرس المصَادِر والمَدَاجِع

- ١ - الابدال لأبي الطيب اللغوي ، مط . الترقى في دمشق ١٩٦٠ م .
- ٢ - أخبار النحويين البصريين للسيرافي ، ط . باريس - بيروت ١٩٣٦ م .
- ٣ - الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر، مط السعادة بمصر سنة ١٣٢٨ هـ ، وط المكتبة التجارية سنة ١٩٣٩ م .
- ٤ - الاعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ للسخاوي، ط - دمشق ١٣٤٩ هـ .
- ٥ - الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ، مط . بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ، وط . دار الكتب .
- ٦ - إنباه الرواة للقفطي ، ط القاهرة ١٣٦٩ هـ .
- ٧ - بغية الوعاة للسيوطي ، مط . السعادة سنة ١٣٢٩ هـ ، وط . عيسى البابي الحلبي في القاهرة سنة ١٣٨٤ هـ .
- ٨ - البيان والتبيين للجاحظ، مط . لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة سنة ١٩٤٩ م .
- ٩ - تاج العروس للزبيدي، مط . الخيرية ، مصر ١٣٠٥ هـ .
- ١٠ - تاريخ الإسلام للذهبي، ط . الهيئة المصرية العامة سنة ١٩٧٣ م .
- ١١ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ .
- ١٢ - تبصير المنتبه لابن حجر ، ط المؤسسة المصرية العامة، القاهرة سنة ١٩٦٧ .

- ١٣ - تخريج الأحاديث الضعيفة والموضوعة لمحمد ناصر الألباني، ط . دمشق .
- ١٤ - تذكرة الحفاظ للذهبي، ط حيدر آباد سنة ١٣٣٤ هـ .
- ١٥ - تهذيب التهذيب لابن حجر، ط . حيدر آباد سنة ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ .
- ١٦ - تيسير الوصول إلى جامع الأصول للشيباني، ط القاهرة سنة ١٩١١ م .
- ١٧ - الجرح والتعديل للرازي، ط . حيدر آباد سنة ١٣٧١ - ١٣٧٣ هـ .
- ١٨ - حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني، ط . مصر سنة ١٣٥١ هـ .
- ١٩ - خزانة الأدب للبغدادي، مط . بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .
- ٢٠ - ديوان ابن مقبل، ط . دمشق سنة ١٩٦٢ م .
- ٢١ - ديوان الأعشى (الصبح المنير) ط . أوروبا، وطبعة بيروت ١٩٦٠ م .
- ٢٢ - ديوان امرئ القيس، ط . دار المعارف، القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٢٣ - ديوان حسان بن ثابت ط البرقوقي، مصر بدون تاريخ، وتحقيق سيد حنفي حسنين، مصر سنة ١٩٧٤ م .
- ٢٤ - ديوان الخنساء، ط . الكاثوليكية، بيروت وطبعة صادر ١٩٦٠ .
- ٢٥ - ديوان ذي الرمة، ط كمبردج سنة ١٩١٩ م، وط مجمع اللغة العربية في دمشق سنة ١٩٧٢ م .
- ٢٦ - ديوان طرفة بن العبد، ط شالون في النمسا، وتحقيق الجندي، مكتبة الأنجلو، القاهرة، ١٩٥٨ م .
- ٢٧ - ديوان العجاج، ط . دمشق سنة ١٩٧١ م .
- ٢٨ - ديوان عدي بن زيد، ط . دار الجمهورية، بغداد سنة ١٩٦٥ م .
- ٢٩ - ديوان قيس بن الخطيم، مط . المدني، القاهرة سنة ١٣٨١ هـ .

وط . بغداد ١٣٨١ .

٣٠ - ديوان المتلمس ، ط معهد المخطوطات في الجامعة العربية ، القاهرة
سنة ١٩٦٨ م .

٣١ - ديوان الهذليين ، ط . دار الكتب سنة ١٣٦٩ هـ .

٣٢ - سلسلة الأحاديث الضعيفة للألباني ، ط . المكتب الإسلامي ، دمشق
١٣٩٢ هـ .

٣٣ - سمط اللآلىء للبكري ، ط . مصر سنة ١٩٣٦ م .

٣٤ - السيرة النبوية لابن هشام ، ط . مصر سنة ١٣٧٥ هـ .

٣٥ - شرح أشعار الهذليين ، ط . دار العروبة سنة ١٩٦٥ م .

٣٦ - شرح ديوان زهير ، ط . الدار القومية ، القاهرة ١٩٦٤ م .

٣٧ - الشعر والشعراء لابن قتيبة ، ط . دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٤ .

٣٨ - الطبقات لخليفة بن خياط ، ط . بغداد سنة ١٩٦٧ .

٣٩ - طبقات فحول الشعراء لابن سلام ، ط . دار المعارف القاهرة سنة
١٩٥٢ م .

٤٠ - طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ، ط . القاهرة سنة ١٩٥٤ م .

٤١ - عيون التواريخ لابن شاكر ، ط . القاهرة .

٤٢ - غاية النهاية لابن الجزري . ط . القاهرة سنة ١٩٣٢ م .

٤٣ - الفهرست لابن النديم ، ط . الرحمانية ، وطبع ليبسك سنة
١٨٧١ م .

٤٤ - كتاب فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ، ط . البصرة سنة
١٩٧٩ م .

٤٥ - كتاب النخل والكرم للأصمعي في «البلغة في شذور اللغة»
ط . بيروت سنة ١٩١٤ م .

٤٦ - اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير ، ط . مصر سنة ١٩٥٦ م .

- ٤٧ - لسان العرب لابن منظور، ط . دار صادر ودار بيروت، سنة ١٩٥٦ م .
- ٤٨ - المخصص لابن سيده، مط . بولاق ، القاهرة سنة ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ .
- ٤٩ - معجم البلدان لياقوت، ط . ليسك سنة ١٨٦٦ م .
- ٥٠ - معجم الشعراء للمرزباني ط القدسي، القاهرة ١٣٥٤ ، وتحقيق فرّاج، القاهرة سنة ١٩٦٠ م .
- ٥١ - المعمرن والوصايا لأبي حاتم ، ط . القاهرة سنة ١٩٦١ م .
- ٥٢ - النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ، ط . القاهرة سنة ١٣٧٥ هـ .
- ٥٣ - النوادر لأبي زيد الأنصاري ، ط . بيروت سنة ١٨٩٤ م .
- ٥٤ - وفيات الأعيان لابن خلكان. ط . الميمنية، والأخرى بتحقيق إحسان عباس طبعة صادر، سنة ١٩٧٨ م .

فهرسُ الآيات القرآنيّة

الآية	رقمها مع السورة	الصفحة
﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً...﴾	[٢٤ سورة إبراهيم]	٣٧، ٣٣
﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ...﴾	[٢٦ سورة إبراهيم]	٣٧
﴿تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ...﴾	[٢٥ سورة إبراهيم]	٣٧
﴿فِيهَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ...﴾	[٦٨ سورة الرحمن]	٤٠
﴿قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ...﴾	[٩٨ سورة البقرة]	٤٠
﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ...﴾	[٧ سورة الأحزاب]	٤٠
﴿وَمِنْكَ مِنْ نوحٍ وإبراهيمَ وعيسى بن مريم...﴾	[٧ سورة الأحزاب]	٤٠
﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا...﴾	[٧٥ سورة الحج]	٤١
﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ...﴾	[٢، ١ سورة الفلق]	٤١
﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ، وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾	[٥، ٤، سورة الفلق]	٤١
وحدائق غُلْبًا...﴾	[٣٠ سورة عبس]	٤٨
﴿وَلَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ﴾	[٣ سورة فاطر]	٤٩
﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾	[٤٩ سورة النساء]	٥٠
﴿فَإِذَا لَا يَأْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾	[٥٣ سورة النساء]	٥٠
﴿وَتَبَتَّلْ تَبَتُّلًا﴾	[٨ سورة المزمل]	٥٨
﴿وَالنَّخْلُ بِاسْقَاتٍ﴾	[١٠ سورة ق]	٩٠، ٦٢
﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ...﴾	[٥ سورة الحشر]	٦٤
﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ...﴾	[١ سورة محمد]	٧١

الآية	رقمها مع السورة	الصفحة
﴿أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَىٰ أُصُولِهَا...﴾	[٥ سورة الحشر]	٨١
﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِر...﴾	[٢٠ سورة القمر]	٩٠
﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ...﴾	[٧ سورة الحاقة]	٩٠
﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَام...﴾	[١١ سورة الرحمن]	٩٧، ٩٠

* * * * *

فهرسُ الأحاديث الشريفة

الحديث	الصفحة
«أَكْرِمُوا عَمَّتَكُمْ النخلة...»	٣٤.....
«وَأَنْتَ يَا جَعْفَرُ أَشْبَهْتَ خَلْقِي وَخُلُقِي...»	٣٤.....
«مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَشَجَرَةٍ لَا يَتَحَاتُّ وَرَقُهَا...»	٣٥.....
«كُلُوا الزَّيْبِ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ الْبَلْغَمَ...»	٥٠.....
«خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَابُورَةٌ...»	٧٢.....
«خَيْرُ ثَمَرَانِكُمَا الْبَرْزَنِيُّ...»	٩٢.....
«... فَمَا عَرَبْتُمْ عَلَيْهِ...»	١٠١.....

* * * * *

فهرس الأشعار

أول البيت	القافية	الوزن	الشاعر	الصفحة
[قافية الهمزة]				
أبعد عطيتي . . .	الهراء	الوافر	—	٥٦ بيتان
ما شئت . . .	شيشاء	الرجز	—	٥٤
أعطى . . .	رواثه	الرجز	—	٥٩ مصراعان
[قافية الباء]				
لها حبق . . .	بيثربا	الطويل	—	٩٣
أزب . . .	بيثربا	الطويل	خداش بن زهير	٩٣
وأفلتتهن . . .	الوطاب	الوافر	امرؤ القيس	٨٥
أنتم . . .	والحطب	الرمل	—	٦٦
[قافية التاء]				
إذا كان . . .	نَحَلَات	الطويل	جعثمة البكائي	٤١ بيتان
إذا لم يكن . . .	شيرات	الطويل	أم الهيثم الأعرابية	٤١
يطعن . . .	تَعْدَت	الطويل	—	٧٢
عذن	كالغينة	الرجز	—	٩٧
بيداء	تنبيث	الرجز	—	٥٤

أول البيت	القافية	الوزن	الشاعر	الصفحة
-----------	---------	-------	--------	--------

[قافية الجيم]

جَنْبُ الخَيْلِ ... زَرْجِ	المتقارب	عبد الله بن قيس الرقيات ٤٥
----------------------------	----------	----------------------------

[قافية الحاء]

فَلَيْسَتْ ... الجوائح	الطويل	سُوَيْد بن الصامت ٩٣، ٨٨
أَدِينُ ... القراوح	الطويل	وُسَيْد بن الصامت ٨٧، ٧٣، ٦٢
إِذَا الْأَمْعَزُ ... مِسْطَحُ	الطويل	ابن مقبل ٩٦

[قافية الدال]

وَعَيْلٍ ... بارد	الطويل	— ٦٦
مَنْ جِمْرٍ ... الفِرْصَادِ	الكامل	— ٧٣
أَكْتَتُمْ ... الهيدا	الوافر	أحبيحة بن الجلاح ٨٣
عَلَى غَرَارٍ ... واحد	الرجز	— ٥٢
وَمَنْ طَرَاذٍ ... الأجاويد	الرجز	— ٥٣
وَمُطَرِدٍ ... الأجرِدِ	المتقارب	امرؤ القيس ٩٧

[قافية الراء]

أَمَاوِيٍّ ... خَمْرُ	الطويل	حاتم ٨٥ بيتان
كَأَنَّ ... تاجرٍ	الطويل	— ٧٠
كَأَنَّهُ ... جامورُ	البسيط	حسان ٦٦
يَرَى ... تَمِرٍ	الوافر	الخنساء ٨٤
وَلَيَّ الْأَصْلَ ... الْمُؤْتَبِرُ	الرَّمَلُ	طرفة ٧٢
حَتَّى أَبَاءُوا ... الْجَبَّارِ	الكامل	المخبل القريعي ٥٥
يَفْقَرُ ... الثَّبَرِ	المنسرح	المحرزي المدني ٥٩
جَاءَ الشَّتَاءُ ... الْقُبْرِ	الرجز	جندل بن المثنى ٥٩ ثلاثة مصاريع
يُعَلَى ... الْمَهَاجِرِ	الرجز	— ٦٣
كَالْكَرْمِ ... الْكَافُورِ	الرجز	العجاج ٦٩
جِبَابُهَا ... آبرا	الرجز	المحرزي المدني ٧١

أول البيت	القافية	الوزن	الشاعر	الصفحة
ترى . . .	المِثْخارا	الرجز	—	٩٢ مصراعان
قتلوا . . .	ولا نَرَى	الكامل	—	١٠٠
وأنت . . .	والعاصِرِ	السريع	—	١٠١
أفلَح . . .	قَوْصَرُهُ	الرجز	علي بن أبي طالب	١٠١
[قافية الضاد]				
إذا أَكَلْتُ . . .	فرضا	الرجز	—	٩٢ مصراعان
نَمْتُ . . .	الرفضِ	الطويل	ثعلبة بن عمير	٦٨
[قافية الفاء]				
نغرس . . .	الأعرافا	الرجز	—	٩١ مصراعان
صنابيرُ . . .	حفيفُ	الطويل	الحطيئة	٦٣
كشَف . . .	الجفونا	المتقارب	عدي بن زيد	٦٨
[قافية القاف]				
فما ذَهَبَتْ . . .	سَحَوْقُ	الطويل	حميد بن ثور	٦٣
وَحَدَّث . . .	مَنْبِقُ	الطويل	امرؤ القيس	٩٨
هزِيزُ . . .	حريقُ	الوافر	—	٥٤
غُلِبَ العذوق . . .	متلَطِّقُ	الكامل	المسيب بن علس	٦٨
[قافية اللام]				
وَالْقَيْتُهَا . . .	مُضَلِّلُ	الطويل	الملتمس	٦٩
طريقُ . . .	أصُولُهُ	الطويل	أوس بن حجر	٧٢
وسارت . . .	جدأُهَا	الطويل	المخَبِّلُ القريعي	٧٥
وفرع . . .	المتعَبِكِلِ	الطويل	امرؤ القيس	٨٥
وهل يَنْبُتُ . . .	النَخْلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٩٠
وقد سُمِّيتْ . . .	رجالُهَا	الطويل	ذو الرمة	٩٦ بيتان
ذلك . . .	المُبْتَلِ	السريع	المتنَخِلُ الهذلي	٥٧
سقياً . . .	وللنمازلِ	الرجز	واقد الطريقي	٨٦

أول البيت	القافية	الوزن	الشاعر	الصفحة
فبات . . .	الرَّجُلُ	المتقارب	—	٥٨
فَعُمُ . . .	يُؤْمَلُ	المتقارب	أحيحة بن الجلاح	٦٢
ينغُلُ . . .	الأجائِلِ	الرجز	أبو الأخرز الحماني	٧٤
لم يمنع . . .	أو قال . .	البسيط	—	٦٥
تَلَقَّحِي . . .	فشولي	الرجز	—	٧٠
أضَلُّها . .	عَمَلَةٌ	الرجز	—	٧١ أربعة مصاريع
وأترك . .	بالجَذَالَةِ	الرجز	—	٧٦ مصراعان

[قافية الميم]

ليالي . .	يَنكَلُمُ	الطويل	النابعة الجعدي	٧٤
باتوا . . .	دُسمِ	الطويل	—	٩١
فما أطعمونا . . .	اللؤمِ	الطويل	—	٩١
غزأتكَ . . .	العَجَمِ	المتقارب	الأعشى	٤٩
وكلُّ طويل . . .	لُكُمِ	المتقارب	الأعشى	٦١
يعلو . . .	غماؤها	الكامل	ليبد	٦٩
مالك . . .	الهَئِمِ	الرجز	—	٩١ مصراعان
كالنخل . . .	المُجْتَرَمِ	المتقارب	الأعشى	٩٤
في دُعا ع . . .	تجترمة	الكامل	طرفة	٩٨

[قافية النون]

وإذا مَشَيْنَ . . .	العِيدانِ	الكامل	—	٦١
كأنِّي . . .	قنُونُها	الطويل	—	٦٤
صوادٍ . . .	زَوينا	الوافر	المرار العدوي	٩٦ ، ٦٢
ما ليلة الفقير . .	شيطانُ	الرجز	—	٥٨

[قافية الياء]

شربْتُ . .	المكاويا	الطويل	ابن أحمر	٤٢
ولا تحفل . .	ثاويا	الطويل	—	٩٠

فهرس الأعلام

الاسم	الصفحة
- أ -	
آدم (عليه السلام): ٣٤	بعض اليمانيين: ٥٦.
ابن أحمر: ١٧.	البخاري: ٣٤.
أحيحة بن الجلاح: ١٧.	- ت -
أبو الأخزر الحماني: ١٧.	ابن تغري بردي: ٩.
ابنة الخس: ٥٢.	- ث -
الأصمعي: ٩، ١٤، ١٦، ١٨، ٤٢، ٤٥،	ثابت البتاني: ٣٥.
٥٤، ٥٦، ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٧٥، ٧٩،	ثعلبة بن عمير: ١٧.
٨١، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٥، ١٠١.	- ج -
ابن الأعرابي: ٥٣.	جرير بن عبد الحميد: ٣٩.
الأعشى: ١٧.	جعثمة البكائي: ١٧، ٤١.
الأعمش: ٣٨، ٣٩.	جعفر بن أبي طالب: ٣٤، ٣٥.
امرؤ القيس: ١٧.	أبو الجلد: ٤٢.
أم الهيثم الأعرابية: ١٧.	جندل بن المشي: ١٧.
أنس بن مالك: ٣٦، ٣٧، ٥٠.	- ح -
الأوزاعي (أبو عمرو): ٣٤.	الحارث بن دكين: ١٧، ٥٣، ٥٦، ٧٤،
أوس بن حجر: ١٧.	٩٤، ٩٥.
- ب -	
بشير بن عبد الملك: ١٠٥.	أبو حاتم = السجستاني.
بشر بن عمرو: ٤٦.	أبو الحجاج: ١٧، ٦٩، ١٠٦.
	ابن حجر: ٣٣.

حسان بن ثابت: ١٧.

الحسن البصري: ٤٨.

الحطيئة: ١٧.

حفص بن عمرو: ٤٨.

حماد بن زيد: ٣٥.

حميد بن ثور الهلالي: ١٧.

حنة بنت عذبس: ١٠٦.

- خ -

خداش بن زهير: ٩٣.

ابنة الخس: ١٧.

ابن الخطاب: ٥٦.

ابن خلكان: ٩.

خلف بن سليم الأشعري: ٥٠.

خليل العطية: ١٣.

الخنساء: ١٨.

ابن خياط: ٣٨.

- د -

ابن دريد (أبو بكر): ٩ ، ١٠.

الدينوري (ابن قتيبة): ٤٧.

- ذ -

الذهبي: ٩ ، ١٠.

ذواد بن نهشل: ١٠٥.

ذو الرمة: ١٨.

- ر -

رتسيتانو: ٢٢.

رفيع بن مهران = أبو العالية الرياحي.

روح بن شبل: ٣٨.

روح بن عبادة القيسي: ٣٥ ، ٣٧.

ابن رويشد = الطائي.

- ز -

الزبيدي: ٩.

الزهري (أبو شهاب): ٣٥.

ابن أبي الزناد: ٧٩.

زهير بن أبي سلمى: ١٨.

أبو زيد الأنصاري: ٩ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ،

٣٨ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٠ ،

٦٤ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٨٨ ،

٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ .

زيد بن كثوة: ١٧ ، ٨١ .

- س -

السجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد): ٧ ،

٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ،

١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٤٧ ،

٥١ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٦ ،

٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ،

١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ .

السدي (إسماعيل بن عبد الرحمن): ٤٠ .

سركيس (يوسف أليان): ١٩ .

ابن سعد: ٣٥ ، ٣٩ .

سعيد بن أبي أيوب: ٣٤ .

سعيد بن جبير: ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٨ .

سعاد بن مؤتلق: ١٠٥ .

سفيان الثوري: ٣٩ .

ابن سلام: ٤٢ .

أبو سليمان (المحرزي المدني): ١٧ ، ٨٠ ،

٨٤، ١٠١، ١٠٢.

سليمان بن مهران: الأعمش.

سويد بن الصامت: ١٧.

ابن سيده: ٢٤.

السيوطي: ٩.

السيرافي: ٩.

- ش -

ابن شاکر: ٩.

شبل بن معبد: ٣٨.

شريك بن عبد الله: ٤٠.

شعبة (بن الحجاج): ٣٨.

الشعبي (عامر بن شراحيل): ٤٧.

شيبان بن فروخ: ٣٣.

الشياني (محمد بن الحسن): ٣٩.

شيخ من العرب: ٦٣.

- ص -

الصباح بن رويشد: الطائي.

- ط -

الطائي (الصباح بن رويشد): ٥١، ٥٢.

٥٤، ٦٠، ٧٠، ٧٤، ٨٩، ٨٢، ٨٦.

٩٦، ٩٧، ٩٨.

طارق بن عبد الرحمن: ٣٩.

الطاهر أحمد الزاوي: ٤٢.

طرفة: ١٧.

أبو الطيب اللغوي: ٤١.

- ظ -

ابن أبي ظبيان: ٣٨، ٣٩.

- ع -

أبو العالية الرياحي: ٣٦، ٣٧.

ابن عباس (عبد الله): ٣٨، ٣٩.

عبد الله بن دينار: ٣٥.

أبو عبد الرحمن: ٣٤.

عبد الله بن عبد الرحمن: ٤٦.

عبد الله بن مسعود: ٤٠.

عبد الرحمن بن محصن: ٤٦.

أبو عبيد: ١٧.

أبو عبيدة: ٩، ١٧، ٩٤.

العجاج: ١٧.

عدي بن زيد: ١٧.

عروة بن رويم: ٣٤.

عقيل بن خالد: ٣٤.

عكرمة: ٣٩، ٤٨.

علي بن عمران: ٥٠.

علي بن أبي طالب: ١٨، ٣٤.

عمارة بن عقيل: ٧٥.

عمر بن الخطاب: ٤٦، ٤٧.

ابن عمر (عبد الله): ٣٥.

أبو عمرو الحميري: ٥٠.

عيسى بن مريم: ٥٧.

عيسى الناعوري: ٢٢، ٢٣.

- غ -

غصين بن عمرو: ٥٢.

- ق -

قابوس = ابن أبي ظبيان.

قتادة: ٣٧، ٣٨، ٤٢، ٤٨.

أبو قتبية: ٤٧.

قيس بن الخطيم: ٨٣.

قيس بن الربيع: ٣٨، ٣٩.

قيصر (ملك الروم): ٤٧.

— ك —

الكسائي : ٣٩.

الكلاي : ٥٩.

كولدزيهر : ١٢.

— ل —

ليبد : ١٧.

لاغومينا : ١٩ ، ٢٠.

لويس شيخو : ١١.

ليمون موجيوك : ٢٣.

— م —

المازني : ١٠.

مالك بن عمرو : ٩٩.

المبرد : ١٠.

المتلمس : ١٧.

مجاهد : ٣٨.

أبو مجيب : ١٧ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٨٠ ،

٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٦.

المتنخل الهذلي : ١٧.

محمد بن جبار المعيد : ٢٢.

محمد بن حكم : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤.

محمد بن الزبرقان : ٣٦.

محمد بن عبد الملك الأسدي : ١٧ ، ٥٦ ،

٦٤ ، ٨٧ ، ١٠٦.

محمد بن كعب القرظي : ٣٦.

محمد بن مسلم = الزهري .

المخلبل القريعي : ١٧ ، ٥٥.

المدني = المحرزي = أبو سليمان .

المرار العدوي : ١٨.

مرة : ٤٠.

مريم بنت عمران : ٣٤ ، ٤٦ ، ٤٨.

مرید بن محيا : ١٠٢.

مرو بن مسعود التميمي : ٣٣.

مسلم (بن الحجاج) : ٣٤.

المسيب بن علس : ١٧ ، ٥٧.

ابن مطر بن جراح : ١٠٠.

أبو معاوية الضرير : ٣٩.

معمر بن راشد : ٣٨.

ابن مقبل : ١٨.

ابن مقلاص = سعيد بن أبي أيوب .

المنهال (بن عمرو) : ٣٩.

منير بن رباح : ١٠٥.

مهدي بن ميمون : ٣٧.

— ن —

النايفة الجعدي : ١٨.

ناصر الدين الألباني : ٣٤.

ابن أبي نجيج : ٣٨.

أبو نخلة : ٩٥.

نعمان بن سوار المرثي : ١٠٦.

نعمان بن علقمة : ١٠٢.

النمر بن هلال : ٤٢.

— ه —

هارون الرشيد : ٤٥.

هشام النحوي : (الضرير) : ٣٩.

— و —

واصل بن حصين : ١٠٦.

واقد الطريفي : ١٨ .

ورقاء : ٣٨ .

- ي -

يحيى بن محمد . . الأنصاري : ٢٤ .

يزيد الرقاشي : ٥٠ .

يزيد بن زريع : ٤٨ .

يونس بن الحارث : ٤٧ .

يونس بن نعيم : ٥٠ .

* * * * *

فهرسُ الأَمَمِ وَالْجَمَاعَاتِ وَالْبُلْدَانِ

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٠٣.....	بنوربيعة	٤٣.....	افريقية
٤٥.....	بنوسعد	٥١.....	إصمِت
٤٥.....	بنوقشير	١٠٣.....	أهل النبود
١٠٣.....	بنوكعب	١٠٢، ٧٨.....	أهل عمان
٤٥.....	بنونمير	٧٢.....	أهل نجران واليمامة
٤٣.....	تاهرت	٤٥.....	الأهواز
٤٤.....	جبل طيء	٥٧.....	البثيل
٤٥.....	جرجان	٤٥.....	البحرين
٤٣.....	جزيرة العرب	٤٤.....	بغداد
٤٢.....	الحَبَش	٤٤.....	بغداد
٤٤.....	حلفاء	٤٥.....	باهلة
٤٤.....	حلوان	٤٥.....	البصرة
٧٠.....	حند	٤٢.....	بلاد البيضان
٤٥.....	خراسان	٤٢.....	بلاد السودان
١٠٣.....	الخط	٤٥.....	بلاد بني سعد
٤٤.....	الدهناء	٥٢.....	بلاد طيء
٤٤.....	ذات عرق	٤٥.....	بلعنبر
٤٣.....	الروم	٤٤.....	بيسان
٤٥.....	زرنج	٤٤.....	بنوتميم

الصفحة	الكلمة
٤٤.....	القلزم
٤٥.....	قيس عيلان
٤٥.....	كرمان
٥١.....	كندة
٤٤.....	الكوفة
٤٣.....	الكوكو
٤٥.....	المدينة
٤٤.....	مرّان
٤٣.....	المشرق
٤٣.....	مصر
٤٣.....	المغرب
٤٤.....	مكة
٤٤.....	النباج
٤٢.....	النوبة
٤٥.....	هَجَر
٥١.....	هور دابر
٥١، ٤٤.....	وبار (عين وبار)
٤٥، ٤٤.....	اليمامة

الصفحة	الكلمة
٤٢.....	الزنج
٤٥.....	سجستان
١٠٣.....	سمنان
٤٢.....	السودان
٤٤.....	الشامات
٤٣.....	الصقالبة
٤٥.....	صنعاء
٤٥.....	ضبة
٤٤.....	طبرية
٤٣.....	طبيب
١٠٣.....	عبد القيس
٤٣.....	عراق
١٠٥.....	عُرَيْعرة
٤٤.....	الغور
٤٥.....	فارس
٤٢.....	فزان
٤٤.....	فيد
٤٣.....	قصطيلية
١٠٣، ٤٥.....	القطيف

* . * . * . * . *